

scrive spesso le cadenze dei brani con cui si esibisce. La musica è un elemento irrinunciabile che lo accompagna sempre.

L'Orchestra Antonio Vivaldi, ideata da Piergiorgio Ratti e Lorenzo Passerini nel dicembre 2011, in poco tempo diviene una realtà stabile nel panorama musicale italiano, vantando collaborazioni con le maggiori stagioni concertistiche, festival e istituzioni del paese.

I suoi componenti sono selezionati tra i più promettenti giovani musicisti del panorama europeo con all'attivo esperienze nelle più importanti orchestre del mondo quali la London Symphony Orchestra, la Gewandhausorchester Leipzig, l'Orchestra filarmonica di Rotterdam, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Alla Scala, l'Orchestra del Teatro La Fenice e Filarmonica, l'Orchestra del Teatro San Carlo, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli, accomunati tutti dal desiderio di dare vita ad una realtà artistica giovane e nuova.

L'Orchestra Vivaldi ha all'attivo più di duecento concerti sinfonici, tenutisi nelle maggiori sale concertistiche e teatri del paese tra cui la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, la Scuola Grande di San Rocco di Venezia, il Teatro Bibiena di Mantova, il Teatro Sociale di Como, il Comunale di Vicenza e il Filarmonico di Verona. La tournée intrapresa in Spagna nel 2014, registrando sempre il tutto esaurito, sancisce il debutto dell'Orchestra sulla scena europea. Le esperienze internazionali proseguono in Svizzera e Lussemburgo. Nel dicembre 2019 si esibisce in Cina in una tournée di sei concerti.

Nel 2015, a soli 4 anni dalla propria fondazione, l'Orchestra Vivaldi diviene l'orchestra residente della stagione concertistica delle "Serate Musicali" di Milano, guadagnandosi così un ruolo di primo piano all'interno di un cartellone condiviso dai più grandi artisti del panorama mondiale.

Sempre nel 2015 l'Orchestra ha inoltre inaugurato il neonato Teatro Sociale di Sondrio con l'esecuzione della Sinfonia No. 9 di Beethoven, riscuotendo un grandissimo successo di pubblico e critica. A partire dalla stagione 2016/2017 l'Orchestra diviene inoltre "residente" presso lo stesso teatro.

Il repertorio dell'Orchestra Vivaldi si spinge sino ad abbracciare la musica contemporanea, attraverso continue collaborazioni con alcuni tra i più importanti compositori della scena nazionale quali Silvia Colasanti, Fabio Vacchi, Giorgio Battistelli, Piergiorgio Ratti, Andrea Portera. L'Orchestra vanta inoltre collaborazioni con direttori d'orchestra e solisti di fama mondiale. La giovanissima direzione artistica è composta da Lorenzo Passerini (direttore musicale) e Ernesto Colombo (direttore di produzione). L'attività dell'Orchestra Vivaldi è sostenuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e da Regione Lombardia.



6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



SALE MARASINO
27 AGOSTO ORE 21,00
**Chiesa Parrocchiale di
San Zenone**



“I Concerti di Chopin”
pianisti: Massimo Urban-Xing Chang
Quintetto d'archi Antonio Vivaldi
Elisa Scanziani, Giorgia Brancaleon
David Arienti- Chiara Torselli
Vieri Marco Giovenzana
in collaborazione con Pianofriends Milano



INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
*in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*



Fryderyk Chopin (1810-1849) **Riduzione d'epoca di Fred Kalkbrenner**

Concerto n.1 in Mi minore op.11
Allegro maestoso-Romanza:Larghetto-Rondò:Vivace
Xing Chang pianoforte

Concerto n.2 in Fa minore op.21
Maestoso-Larghetto-Allegro vivace
Massimo Urban pianoforte

Nata il 30 agosto 2002 a Shenzhen (Cina). Nel 2012, **Xing Chang** comincia il suo percorso pianistico sotto la guida di maestro Vincenzo Balzani, con cui oggi prosegue presso Accademia del Ridotto. Nel 2014 ha vinto il 1° premio al "Pozzolino" di Seregno, il 1° premio al Concorso "Young Talents with Orchestra" di Barlassina ed il 1° premio al Concorso "Pianotalents" di Milano. Nel 2015 ottiene il 1° premio assoluto al Pianotalents di Milano ed il 1° premio assoluto al prestigioso e storico Concorso Internazionale "F. Chopin" di Roma. Nel 2016 ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso internazionale di Malta. Nel 2017 ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso internazionale "città di Albenga". Nello stesso anno ha vinto il prestigioso Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra "Città di Cantù". Nel 2018 ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso internazionale Nuova coppa pianisti Osimo. Nello stesso anno, ha vinto il 2° premio al Neopolitan International Piano Master Competition di Napoli come la più piccola candidata della categoria (16-32 anni). Nel 2020 ha vinto il premio Beethoven di Sondrio. Nel 2021 ha vinto il primo premio assoluto al Tadini International Piano Competition. Si è esibita in diverse sale, tra le quali Auditorium della Conciliazione di Roma, Palazzina Liberty di Milano, Teatro Antonio Belloni, Shenzhen Concert Hall, Shanghai Concert Hall ect. Ha suonato anche all'Auditorium Gaber di Milano per la prestigiosa Società dei Concerti. Nel 2021 ha suonato per la Fondazione Andrea Bocelli all'Arena Sferisterio di Macerata con la sassofonista Eleonora Fiorentini in occasione della serata "E Lucevan le stelle" dopo aver partecipato con lei ed essere selezionate durante alla Masterclass di musica da camera per fiati e pianoforte sostenuto dal Maestro Vincenzo Balzani presso l'Accademia della musica di Camerino in collaborazione con il Maestro Vincenzo Correnti. Nel 2022 ha suonato alla Sala Euthérpe e alla Casa Botines di León, Spagna.

Ha suonato con l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" di Bacau diretta da Maestro Ovidiu Balan e l'Orchestra "Antonio Vivaldi" diretta da Maestro Lorenzo Passerini.

Nel 2021 si è laureata dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con 110 e Lode e la menzione d'onore dalla classe di Maestra Anna Abbate.

Massimo Urban è nato a Milano il 4 aprile del 2005. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 10 anni. Dimostra sin dall'inizio le sue capacità interpretative e la sua sensibilità artistica che lo portano a vincere più di 20 primi premi assoluti e premi speciali in prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui: Concorso "Carlo Vidusso"; Concorso Nazionale "J.S. Bach"; Concorso Internazionale "Antonio Salieri"; Concorso Internazionale "Monterosa-Kawai"; Euplayy Concorso Pianistico per i giovani in Europa; International Music Festival a Parigi; Franz Liszt Center Piano Competition in Spagna; Premio Speciale Polacca al Chopin Avenue in Hong Kong; Champion's Keyboard; Concorso Internazionale Piano Talents; in maggio 2023 Primo Premio all'International Piano & Orchestra Competition "Città di Cantù" Young Talents, suonando con l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" di Bacau diretta da Maestro Ovidiu Balan.

A soli 11 anni ha eseguito il Concerto in re di J. Haydn e a soli 12 anni il K467 di W.A. Mozart, scrivendone per quest'ultimo le Cadenze, in Conservatorio G. Verdi di Milano con l'Orchestra A. Vivaldi, diretta dal Maestro Lorenzo Passerini. A 14 anni ha eseguito il Concerto n. 2 op. 19 di L.V. Beethoven. In giugno ha eseguito il Concerto n. 2 di F. Chopin a Craiova in Romania con l'Orchestra Filarmonica Oltenia diretta dal Maestro Gheorghe Cos4n. Massimo invitato da ABF - Andrea Bocelli Foundation partecipa alle Masterclass di Musica da Camera presso l'Accademia Franco Corelli di Camerino e accompagna cantanti lirici di stampo internazionale. Nel luglio 2022 ha aperto il concerto di Andrea Bocelli presso il Parco Ducale di Parma.

Ad oggi Massimo appena diciottenne ha all'aveo diversi recital ed esibizioni in importanti sale da concerto in Italia e in tutta Europa, tra le quali: Teatro Belloni, Teatro di Marcello di Roma, Palazzina Liberty di Milano per la prestigiosa Fondazione Società dei Concerti di Milano, Teatro Comunale di Vicenza; Palazzo Pie di Firenze; ha partecipato al St. Petersburg International Piano Festival in Russia; in Windsor GB, in cui ha tenuto a soli 13 anni una conferenza per gli studenti, in Spagna e a Bruxelles in Belgio. Ha frequentato le Masterclasses dei Maestri Leonel Morales, Giuseppe Andaloro e Yuri Bogdanov. La sua formazione continua sotto la guida del Maestro Vincenzo Balzani. Nella vita Massimo è un brillante studente del Liceo Classico; ama comporre musica. Oltre a sue composizioni, tra cui un concerto per orchestra, Massimo