

Fryderyk Chopin (1810-1849) **Riduzione d'epoca di Fred Kalkbrenner**

Concerto n.1 in Mi minore op.11
Allegro maestoso-Romanza:Larghetto-Rondò:Vivace
Xing Chang pianoforte

Concerto n.2 in Fa minore op.21
Maestoso-Larghetto-Allegro vivace
Massimo Urban pianoforte

Nata il 30 agosto 2002 a Shenzhen (Cina). Nel 2012, **Xing Chang** comincia il suo percorso pianistico sotto la guida di maestro Vincenzo Balzani, con cui oggi prosegue presso Accademia del Ridotto. Nel 2014 ha vinto il 1° premio al "Pozzolino" di Seregno, il 1° premio al Concorso "Young Talents with Orchestra" di Barlassina ed il 1° premio al Concorso "Pianotalents" di Milano. Nel 2015 ottiene il 1° premio assoluto al Pianotalents di Milano ed il 1° premio assoluto al prestigioso e storico Concorso Internazionale "F. Chopin" di Roma. Nel 2016 ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso internazionale di Malta. Nel 2017 ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso internazionale "città di Albenga". Nello stesso anno ha vinto il prestigioso Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra "Città di Cantù". Nel 2018 ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso internazionale Nuova coppa pianisti Osimo. Nello stesso anno, ha vinto il 2° premio al Neopolitan International Piano Master Competition di Napoli come la più piccola candidata della categoria (16-32 anni). Nel 2020 ha vinto il premio Beethoven di Sondrio. Nel 2021 ha vinto il primo premio assoluto al Tadini International Piano Competition. Si è esibita in diverse sale, tra le quali Auditorium della Conciliazione di Roma, Palazzina Liberty di Milano, Teatro Antonio Belloni, Shenzhen Concert Hall, Shanghai Concert Hall ect. Ha suonato anche all'Auditorium Gaber di Milano per la prestigiosa Società dei Concerti. Nel 2021 ha suonato per la Fondazione Andrea Bocelli all'Arena Sferisterio di Macerata con la sassofonista Eleonora Fiorentini in occasione della serata "E Lucevan le stelle" dopo aver partecipato con lei ed essere selezionate durante alla Masterclass di musica da camera per fiati e pianoforte sostenuto dal Maestro Vincenzo Balzani presso l'Accademia della musica di Camerino in collaborazione con il Maestro Vincenzo Correnti. Nel 2022 ha suonato alla Sala Euthérpe e alla Casa Botines di León, Spagna.

Ha suonato con l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" di Bacau diretta da Maestro Ovidiu Balan e l'Orchestra "Antonio Vivaldi" diretta da Maestro Lorenzo Passerini.

Nel 2021 si è laureata dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con 110 e Lode e la menzione d'onore dalla classe di Maestra Anna Abbate.

Massimo Urban è nato a Milano il 4 aprile del 2005. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 10 anni. Dimostra sin dall'inizio le sue capacità interpretative e la sua sensibilità artistica che lo portano a vincere più di 20 primi premi assoluti e premi speciali in prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui: Concorso "Carlo Vidusso"; Concorso Nazionale "J.S. Bach"; Concorso Internazionale "Antonio Salieri"; Concorso Internazionale "Monterosa-Kawai"; Euplayy Concorso Pianistico per i giovani in Europa; International Music Festival a Parigi; Franz Liszt Center Piano Competition in Spagna; Premio Speciale Polacca al Chopin Avenue in Hong Kong; Champion's Keyboard; Concorso Internazionale Piano Talents; in maggio 2023 Primo Premio all'International Piano & Orchestra Competition "Città di Cantù" Young Talents, suonando con l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" di Bacau diretta da Maestro Ovidiu Balan.

A soli 11 anni ha eseguito il Concerto in re di J. Haydn e a soli 12 anni il K467 di W.A. Mozart, scrivendone per quest'ultimo le Cadenze, in Conservatorio G. Verdi di Milano con l'Orchestra A. Vivaldi, diretta dal Maestro Lorenzo Passerini. A 14 anni ha eseguito il Concerto n. 2 op. 19 di L.V. Beethoven. In giugno ha eseguito il Concerto n. 2 di F. Chopin a Craiova in Romania con l'Orchestra Filarmonica Oltenia diretta dal Maestro Gheorghe Cos4n. Massimo invitato da ABF - Andrea Bocelli Foundation partecipa alle Masterclass di Musica da Camera presso l'Accademia Franco Corelli di Camerino e accompagna cantanti lirici di stampo internazionale. Nel luglio 2022 ha aperto il concerto di Andrea Bocelli presso il Parco Ducale di Parma.

Ad oggi Massimo appena diciottenne ha all'aveo diversi recital ed esibizioni in importanti sale da concerto in Italia e in tutta Europa, tra le quali: Teatro Belloni, Teatro di Marcello di Roma, Palazzina Liberty di Milano per la prestigiosa Fondazione Società dei Concerti di Milano, Teatro Comunale di Vicenza; Palazzo Pie di Firenze; ha partecipato al St. Petersburg International Piano Festival in Russia; in Windsor GB, in cui ha tenuto a soli 13 anni una conferenza per gli studenti, in Spagna e a Bruxelles in Belgio. Ha frequentato le Masterclasses dei Maestri Leonel Morales, Giuseppe Andaloro e Yuri Bogdanov. La sua formazione continua sotto la guida del Maestro Vincenzo Balzani. Nella vita Massimo è un brillante studente del Liceo Classico; ama comporre musica. Oltre a sue composizioni, tra cui un concerto per orchestra, Massimo