

Luigi Ravasio. Le regole dell'astrazione

Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini

21 aprile-2 giugno 2024

LOVERE (BG) - La mostra **"Luigi Ravasio. Le Regole dell'astrazione"**, allestita nel Museo dell'Ottocento presso la **Galleria dell'Accademia Tadini** di Lovere (Bg), da **domenica 21 aprile** a **domenica 2 giugno 2024**, nasce dalla donazione da parte degli eredi dell'artista delle opere *"Nastro passante"* del 1976 e *"Artigli"* del 1983. **Luigi Ravasio** (Bergamo, 1930 - Bergamo, 18 aprile 2018) si forma frequentando lo studio dello scultore Giovanni Avogadri e in seguito presso il Liceo Artistico di Brera dove frequenta, tra gli altri, i corsi di Achille Funi e Guido Ballo e si diploma nel 1954.

Negli anni successivi, non abbandona la sua attività di pittore: numerosi viaggi in Italia e all'estero gli consentono di approfondire artisti quali Mondrian, Calder, Escher e i costruttivisti russi, punti di riferimento importanti per la sua poetica artistica.

A partire dagli anni Settanta, inizia la vera e propria attività artistica ed espositiva entrando in contatto con Primo Licini e Alberto Fumagalli: espone, infatti, in occasione delle mostre promosse dal Centro Culturale d'Arte Contemporanea *"Il Capricorno"* e dalla Galleria Fumagalli.

Seguiranno ulteriori esposizioni sia a Bergamo, sia sul territorio nazionale: in particolare è da ricordare, la mostra antologica organizzata nel 1998 presso il Centro Culturale San Bartolomeo, che segna un importante riconoscimento da parte della sua città natale.

Così ne parla la curatrice della Mostra, la dottoressa Valentina Raimondo: *"Il percorso artistico di Luigi Ravasio è caratterizzato da un grande rigore: la ferrea adesione ad una visione dell'arte che parla attraverso il linguaggio astratto è infatti accompagnata da un sistema di regole che si manifestano nella forte disciplina con cui è solito lavorare"*.

Infatti, per la creazione di ogni opera, il pittore passa attraverso la realizzazione di numerosi bozzetti di varie dimensioni e tecniche per arrivare al dipinto finale: una selezione di questi materiali riferiti a opere degli è presentata in mostra.

Pittore infaticabile che mantiene lungo tutto l'arco della sua esistenza lavorativa, una grande forza espressiva.

Galleria dell'Accademia Tadini, via Tadini 40, Lovere (Bg).

***"Luigi Ravasio. Le regole dell'astrazione"*,**

a cura di Valentina Raimondo

21 aprile- 02 giugno 2024

Orari: dalle 15 alle 19 da martedì a sabato.

Domenica e festivi: dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19.

Ingresso: 14 euro intero, 10 euro ridotto. Per i gruppi è consigliata la prenotazione e siamo disponibili ad aperture in orario diverso rispetto a quelli segnalati.

On line: www.accademiataadini.it

Per informazioni: tel. 349 4118779

e.mail didattica@accademiataadini.it