

INSIEME DI SASSOFONI DEL CONSERVATORIO DI UDINE

Direttore M° Fabrizio Paoletti

sax soprano
Gianluca Patat

sax soprano:
Raul Visentin
Giacomo Zampa

sax alto:
Marco Berlasso
Chiara Sartorato
Maria Zomero

sax tenore:
Mauro Marnicco
Angelo Donzella
Samuele Accaino

sax baritono:
Mattia Turco
Cesare Travagin

sax basso:
Thomas Monte

percussioni:
Simone Grassi



7^A EDIZIONE
30 MAGGIO / 7 SETTEMBRE
2024

ISEO

1 GIUGNO ORE 21:30
Sagrato della Pieve di
Sant'Andrea

Insieme di Sassofoni
Tomadini del Conservatorio
di Udine
Dir. Fabrizio Poletti

Musiche di:
Bizet, Musorgskij, Bernstein,
Gershwin, Mancini e Piazzolla



INQUADRA IL QR CODE
E ASCOLTA L'AUDIO



INGRESSO LIBERO

52 CONCERTI

Direzione artistica: **Claudio Piastra**
In tutti i comuni del lago d'Iseo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



G. Bizet: Carmen Suite

M. Musorgskij: Notte sul Monte Calvo

**L. Bernstein: West Side Story Suite
Mambo**

G. Gershwin: Porgy and Bess Suite

H. Mancini: Pink Panther Theme

L'Insieme di sax del Conservatorio di Udine si forma nel 2009 nella classe di sassofono del M° Paoletti presso il Conservatorio Tomadini di Udine.

Si vuole con questo organico dar risalto alle qualità e peculiarità dello strumento, attraverso musiche che abbracciano un ampio periodo storico, e nello stesso tempo dare inserimento e opportunità di fare musica d'insieme di livello alto anche ai ragazzi che iniziano da poco lo studio professionale in conservatorio.

Una sorta dunque di bottega-laboratorio della musica, dove ognuno possa mettere a disposizione di tutti il meglio di quanto possiede, e allo stesso tempo acquisire qualità e competenze grazie dell'esperienza di chi si trova ad un livello più avanzato. Ha effettuato tournée all'estero partecipando ai Festival Euromusic 2013 e 2023 tenutosi a Vienne (Francia) e Esslinger (Germania) 2016. Ha partecipato a numerose manifestazioni e concerti in Italia e all'estero.

Il M° Paoletti, fondatore e direttore dell'ensemble, si avvale della sua esperienza maturata in 40 anni di insegnamento e in più di 1800 concerti tenuti in tutto il mondo.