



7<sup>^</sup> EDIZIONE  
30 MAGGIO / 7 SETTEMBRE  
2024

**CASTRO**  
**13 LUGLIO ORE 21.00**  
**Centro Storico**  
**Via Bergamo**

**"Aires" duo**  
**di fisarmoniche**



**Musiche di:**  
**Monteverdi, Tiersen, Gardel,**  
**Hermosa, Piazzolla, Gallianò**

**52** **INGRESSO LIBERO**  
Direzione artistica: **Claudio Piastra**  
**CONCERTI**  
*In tutti i comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*



- Zefiro torna. C. Monteverdi
- Medley Amelie. Y. Tiersen
- Por una cabeza. C. Gardel
- Brehme. G. Hermosa
- Tanti anni prima. A. Piazzolla
- Yo soy Maria A. Piazzolla
- Meditango. A. Piazzolla
- Anantango. A. Piazzolla
- Tango pour Claude. R. Gallianò

Il **Duo Aires** nasce dalla collaborazione e dall'intesa dei fisarmonicisti Alessandro Ambrosi e Mauro Scaggiante, già membri del più esteso Quartetto Aires. L'intento del duo è quello di proporre un repertorio variegato, un'escursione sonora in cui si intrecciano linguaggi e stili musicali di epoche diverse. Dal barocco al tango, dalla musica da film a quella contemporanea, tra virtuosismi e melodie cantabili, il programma affrontato vuole mettere in luce la ricchezza timbrica e la sorprendente versatilità derivate dell'unione di due fisarmoniche.

**Mauro Scaggiante** All'età di quattro anni inizia lo studio della fisarmonica con il M° Cristina Alessandri, per poi proseguire con il M° Elio Boschello. Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto sotto la guida del M° Ivano Paterno. Si è perfezionato con Hans Maier alla Hochschule für Musik di Trossingen e con Teodoro Anzellotti alla Hochschule für Musik di Freiburg. Diversi sono i riconoscimenti ottenuti in concorsi nazionali e internazionali. Ha seguito seminari e masterclass in fisarmonica con Stefan Hussong e in improvvisazione con Annibale Rebaudengo. Numerose sono le esibizioni da solista ad eventi e manifestazioni nazionali ed internazionali; tra queste la partecipazione per rappresentare la classe di fisarmonica del proprio Conservatorio nella rassegna "il Mantice Armonico" a Reggio Emilia, l'esibizione per la presentazione del libro "Fuori con la Musica" di Mario Brunello e l'esibizione all'hotel Conrad di Hong Kong, serata di Gala della camera di commercio europea a Macao. Collabora inoltre con numerosi ensemble musicali, compagnie teatrali ed è il Team Leader del Quartetto AIREs: Il repertorio affrontato dal Quartetto è frutto di una intensa attività di collaborazione con affermati compositori, tra i quali si menzionano Nicola Campogrande, Mario Pagotto, Paolo Troncon, Fabrizio Festa, Ivano Battiston.

Il Quartetto Aires vanta una serie di partecipazioni ad importanti stagioni concertistiche ed eventi, tra le quali: EXPO 2015 a Milano, Nei Suoni dei Luoghi a Fiumicello (UD) e a Nova Gorica (SLO), Musikàmera presso il Teatro La Fenice (VE), FaDiesis Accordion Festival a Matera, Gressoney Walser Festival ad Aosta, Asolo Matinée (TV), Italian Festival of Arizona a Scottsdale, AZ e MIM Musical Instrument Museum di Phoenix, AZ (USA), Festival Lago Maggiore Musica (VA), International Chamber Music Festival (BS), Monza Visionaria, presso la Villa Reale di Monza (MB), Festival Internazionale di Musica di Portogruaro (VE), Maggio Rodigino a Rovigo, Bogliasco Classic Summer Festival a Genova, LAC Lugano Arte e Cultura a Lugano (CH). La stagione concertistica 2020 prevede la partecipazione del Quartetto Aires ad altrettanto rinomati Festival musicali, tra cui Stagione della Camerata Musicale Barese a Bari e Stresa Festival a Stresa (VB). Nel marzo 2018 è stato pubblicato il primo CD del Quartetto Aires, dal titolo "Alquimia": la maggior parte dei brani in esso compresi sono inediti e dedicati dai compositori direttamente alla formazione. Oltre all'apprezzamento manifestato dal pubblico in occasione dei concerti di presentazione del CD, "Alquimia" è stato inoltre recensito positivamente da riviste specializzate nel settore. Il percorso di ricerca e sperimentazione si è concretizzato nella composizione di alcuni brani da parte di Mauro Scaggiante: la qualità del lavoro svolto ha portato a riconoscimenti internazionali come il Primo Premio al Concorso di Composizione "Bruno Serri" di Serramazzoni (MO) del 2016, oltre a significativi apprezzamenti della critica.

**Alessandro Ambrosi**, nato a Pordenone nel 1992, è fisarmonicista, compositore e arrangiatore. Inizia lo studio della fisarmonica a sette anni formandosi artisticamente sotto la guida di G. Fassetta. Si diploma al Conservatorio di Trento nel 2014 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Dal 2015 studia presso la Royal Danish Academy of Music di Copenaghen, dove si diploma con il massimo dei voti. Si perfeziona ulteriormente frequentando l'Accademia Fisarmonicistica Italiana di C. Jacomucci presso Urbino/Amsterdam. Si esibisce in pubblico fin da giovanissimo suonando in Italia e all'estero (Austria, Croazia, Danimarca, Francia, Germania, Olanda, Polonia, Svizzera, USA). Collabora con importanti organici orchestrali come l'orchestra del Teatro La Fenice di Venezia o del Teatro Carlo Felice di Genova, le cui produzioni sono state trasmesse da emittenti televisive e radiofoniche (RAI1, RAI5, RAI Radio3). È co-fondatore di diversi ensemble cameristici, con i quali ha pubblicato gli album "Alquimia" (Quartetto Aires, 2018 - Phoenix, Arizona) e "Seasons" (Trio Aerae, 2024 - Copenaghen).