

Congress a Wellington (Nuova Zelanda). Ha inciso vari cd e tra questi quello per CX Classic con il Quintetto di Schubert, col Quartetto Archimede ed il violoncellista Rocco Filippini. In veste di direttore ha debuttato nel 2018 dirigendo il concerto KV 415 di Mozart, interpretato dal pianista Bruno Canino. Attualmente è direttore stabile dell'Orchestra Giovanile Luogocomune.

**David Apellániz** ha iniziato i suoi studi musicali presso l'École Nationale de Musique de Bayonne con Jacques Doué, proseguendoli presso la Scuola Superiore di Musica Reina Sofía con Frans Helmerson e A. L. Quintana. Si è perfezionato con: N. Gutman, D. Geringas, B. Pergamenchikov, B. Greenhouse, P. Müller, Trio Beaux Arts, Cuarteto Hagen e Quartetto Italiano. Vincitore di concorsi di violoncello come Juventudes Musicales de España, Junta de Andalucía, ecc. Si esibisce come solista con Orchestre prestigiose esibendosi nei più importanti teatri e sale da concerto condividendo il palco con i membri dell'Hagen Quartet, J. L. Temes, P. Halffter, G. Causse, D. Masson, Gloria Isabel Ramos, J. L. García Asensio, ecc. È in tournée come solista in Spagna, Francia, Gran Bretagna, Danimarca, Germania, Italia, Austria, Corea del Sud, Austria, Filippine, Malesia, Marocco, Panama, ecc. Forma un duo con il pianista Carlos Apellániz e con il fisarmonicista A. L. Castaño. Svolge un lavoro crescente attorno alla musica contemporanea, soprattutto di compositori nazionali spagnoli, sia come solista che come violoncello solista del Plural Ensemble e del Grup Instrumental de Valencia. Effettua registrazioni per un gran numero di canali radiofonici e televisivi nazionali ed internazionali. Tra questi è da segnalare la recente registrazione del concerto per violoncello e orchestra di G. Lygeti nonché la registrazione negli studi dell'etichetta RNE, con l'opera per violoncello e pianoforte di Martinu. A. Schnittke e F. Poulenc con il duo Apellaniz, oltre alla presentazione di un CD con opere originali per violoncello e fisarmonica con il fisarmonicista A. L. Castaño. Ha collaborato inoltre con il gruppo Taima Granada, come violoncello solista dell'Orchestra da Camera Francese e con il Quartetto Casals. Da sette anni è titolare della cattedra di violoncello presso il Conservatorio Superiore di Valencia. Attualmente svolge la sua attività pedagogica presso il Conservatorio Superiore di Aragón



7<sup>^</sup> EDIZIONE  
30 MAGGIO / 7 SETTEMBRE  
2024

**CLUSONE**  
21 GIUGNO ORE 18  
Palazzo  
Giovannelli Fogaccia



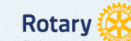
*onde*musicali  
SUL LAGO D'ISEO

**Beaux Arts String Trio**  
Musiche di:  
**Ludwig van Beethoven**

in collaborazione con  
**Lions Club**  
Città di Clusone-  
Valle Seriana Superiore



**52 CONCERTI** Direzione artistica: **Claudio Piastra**  
In tutti i comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



## “ I Trii per archi di Ludwig van Beethoven” (1770-1827)

### TRIO N°3 Op 9 in Do minore

Allegretto con spirito

Adagio con espressione

Scherzo. Allegro molto e vivace. Trio

Presto

§§§§§§§§

### TRIO Op.8 in Re Maggiore, “SERENADE”

Marcia: Allegro. Adagio

Minuetto: Allegretto

Adagio

Allegretto alla Polacca.

Tema con variazioni: Andante quasi Allegretto. Marcia

Il Gruppo è composto da solisti internazionali di musica da camera. Ognuno di essi si è classificato ai primi posti di Concorsi Nazionali ed Internazionali ed è stato membro di giurie di altrettanti Concorsi.

Da sempre il Trio si è mostrato interessato a diffondere musica di grande qualità e virtuosismo, esibendosi in concerto in tutta Europa, America e Asia. Ha partecipato ai Festival Musicali più prestigiosi, quali “Granada”, “Santander”, “Tanglewood”, “Banff”, “Evian”, “Lione”, “Santorini”, “Spoleto”...

Si sono esibiti con le principali orchestre spagnole (National Orchestra, Siviglia, Valencia, Oviedo, Castilla e Leon, Catalogna nazionali, etc.) e con orchestre straniere (National Orchestra delle Fiandre, in Belgio, London Philharmonia, etc.).

Vantano diverse incisioni discografiche: ASV registrazioni per le ASV (Regno Unito), Prodigital Records (USA), Sony, Dahiz Productions...

Nelle ultime Stagioni, il Trio ha eseguito i Trii de L.Van Beethoven, F. Schubert nelle più importanti città spagnole (Madrid, Barcellona, Toledo, Valencia, etc) ..

Tutti i membri fanno parte del prestigioso “Beethoven Klavier Quartett”.

**Joaquin Palomares**, violinista vincitore del primo premio nei più importanti concorsi spagnoli e premiato in vari concorsi internazionali, è attualmente considerato come uno dei migliori violinisti spagnoli. Diplomato con lode in violino e musica da camera, ha studiato con i maestri Alos, Leon-Ara, Kleve, de Canck e van der Doorn completando la sua formazione di concertista con i virtuosi V. Klimov, D. Zsigmondi e A. Rosand. A seguito del concorso Carl Flesch di Londra ha iniziato una carriera artistica che lo ha portato a esibirsi nelle più importanti sale d'Europa e Giappone, suonando come solista con le Orchestre Nacional di España, RTVE, Valencia, Sinfonica de Asturias, Ciudad de Malaga, Sevilla, Castilla y Leon, Region de Murcia, Mozartorchester di Vienna, Orchestre d'Avignon, Orchestra da camera di Lodz e insieme a direttori quali Serebrier, Chernouschenco, Mester, Colomer, Galduf, Salwarowski, Jurowski, Maazel, ecc. e partecipando a prestigiosi Festival come Santander, Granada, Malaga, Spoleto, Avigone, Gui-Durance, Herceg Novi, Santorini, San Fruttuoso, Montecarlo, Caserta. A ventidue anni vince la cattedra nel Conservatorio di Barcellona, e dal 1985 occupa quella del Conservatorio Superiore di Murcia. E' fondatore dell'Orchestra “Città di Murcia”, e dei gruppi da camera “The Art Tango Ensemble”, “Camerata Virtuosi”, “Beethoven Klavier Quartett” e “Beaux-Arts String Trio”. E' stato invitato a tenere masterclass presso il Conservatoire Royal de Musique di Bruxelles, il Conservatorio di Reykjavik (Islanda) e nella maggior parte dei Conservatori spagnoli. Suona con un magnifico Nicolaus Gagliano (Napoli 1761).

**Gaetano Adorno** è nato nel 1968 a Floridia. Ha studiato violino con Lea Trigila e si è diplomato nel 1991 presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania. Vincitore di numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, dal 1994 è titolare della cattedra di musica d'insieme per archi e quartetto. Ha collaborato in concerti cameristici con molti artisti tra i quali: Alirio Diaz, Bruno Canino, Rocco Filippini, Sergey Girshenko, Boris Berezovsky, Boris Petrushanski, Augusto Vismara, Joaquin Palomares, Maxence Larrieu, Bruno Grossi, Ilia Kim, Anna Seredova, Frederic Neuberger. All' estero ha suonato in Francia, Svizzera, Spagna, Austria, Germania, Belgio, Slovenia, Croazia, Albania, Russia, Norvegia, Nuova Zelanda. Nel 2013 è tra i primissimi fondatori e promotori della Associazione italiana della viola coi violisti Bruno Giuranna ed Augusto Vismara. In rappresentanza della stessa ha suonato al 44th Viola International