



7[^] EDIZIONE
30 MAGGIO / 7 SETTEMBRE
2024

LOVERE
3 AGOSTO ORE 17.30
Accademia Tadini
Sala Affreschi

Elena Di Mauro | oboe
Giovanni Di Mauro | pianoforte



Vincitrice del 20° Concorso
Zanuccoli

Musiche di:
Corelli, Bach, Vivaldi, Cimarosa

INQUADRA IL QR CODE
E ASCOLTA L'AUDIO



52 **INGRESSO LIBERO**
Direzione artistica: **Claudio Piastra**
CONCERTI
In tutti i comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



ARCANGELO CORELLI, Concerto in Fa per oboe e archi

1. Preludio, Adagio
2. Allemanda, Allegro moderato
3. Sarabanda, Largo
4. Gavotta, Allegro marcato
5. Giga, Allegro vivace

J.S. BACH, "AUS LIEBE" DALLA PASSIONE SECONDO MATTEO BWV 244
Aria

ANTONIO VIVALDI, Concerto per oboe e archi KR 454

1. Allegro moderato
2. Largo
3. Allegro

ANTONIO VIVALDI, "O QUI COELI TERAQUE SERENITAS" KV 631
Adagio

DOMENICO CIMAROSA, Concerto per oboe e archi

1. Larghetto
2. Allegro
3. Siciliana
4. Allegro giusto

JOHANN NEPOMUK HUMMEL "Adagio e variazioni op.102"
trasc. Giovanni Di Mauro

Eléna Di Mauro. Nata a Catania nel 2008, inizia a studiare l'oboe all'età di 11 anni sotto la guida del padre e dopo soli due anni di studio si distingue vincendo il primo premio assoluto al concorso per giovani musicisti *Città di Vimodrone*.

Di lì in avanti prende parte ad altri concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il *VI Concorso internazionale per giovani oboisti Luca Figaroli (2022)* in cui consegue il primo premio.

Nel 2023 risulta prima classificata al *Musikpreis di Ascheberg* (Germania) e lo stesso anno è tra i vincitori del primo premio nel *Concorso Luigi Zanuccoli*.

Nell'ottobre del 2023 vince una selezione nazionale che la vede tra i protagonisti della VI edizione del *Festival di Fiati di Albano Laziale*.

Nel 2022 suona con la Juni Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma ed è attualmente primo oboe dell'Orchestra Giovanile di Roma diretta dal maestro Vincenzo Di Benedetto.

Partecipa alla *Festa della musica* (Villa Borghese - Roma) in formazione di trio con altri giovani solisti della Juni Orchestra il 21 giugno 2023, suonando musiche di Vivaldi e Telemann.

Ancora quindicenne è dedicataria di un pezzo per oboe e archi dal titolo *Rust* composto dal compositore torinese Roberto Bocca.

Ha seguito diverse masterclass con i maestri Fabien Thouand e Luca Vignali e attualmente frequenta il triennio accademico presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Giovanni Di Mauro. Siciliano del '70, Giovanni Di Mauro si diploma in oboe nel 1993 presso il Conservatorio "V. Bellini" di Caltanissetta riportando, come candidato esterno, il massimo dei voti.

È uno dei maggiori interpreti delle musiche di Antonino Pasculli di cui ha all'attivo diverse prime esecuzioni assolute, *Galopade* e *Studio sullo staccato*.

Ha partecipato a varie incisioni discografiche nell'ambito della musica jazz e popolare assieme a vari artisti (Stefano Maltese, Tangostinato, Tariqa), ed ha anche prodotto due incisioni in proprio, *The unusual oboe* (2006) e *Paganini con l'oboe* (2009), proponendo un repertorio insolito per l'oboe.

Nel 2010 il compositore statunitense Daniel Leo Simpson gli ha dedicato un concerto per oboe e orchestra.

Ha studiato il pianoforte da autodidatta ed è autore di un nuovo repertorio per oboe e pianoforte, in parte già fruibile in rete. Tra le sue composizioni per oboe e pianoforte vi sono le raccolte *La rosa dei venti*, *L'arca di Noé* e *Le cinque riflessioni*, inoltre alcuni brani virtuosistici come *Le formiche* e *Carillon*, una raccolta di 32 pezzi per pianoforte dal titolo *Universo* e svariati arrangiamenti di brani noti.

Nel corso della sua intera vita ha dedicato molto allo sviluppo tecnico-meccanico dell'oboe e dell'ancia, implementando le risorse di entrambi.