



7^A EDIZIONE
30 MAGGIO / 7 SETTEMBRE
2024

LOVERE
6 LUGLIO ORE 17.30
Accademia Tadini
Sala Affreschi



onde musicali
SUL LAGO D'ISEO

Eleonora Fiorentini | sax
Xing Chang | pianoforte

in collaborazione con

Musiche di:
Maurice, Muczynski, Williams,
Gershwin, Milhaud, Piazzolla



52 **INGRESSO LIBERO**
Direzione artistica: **Claudio Piastra**
CONCERTI
In tutti i comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



Paule Maurice	Tableaux de Provence
Robert Muczynski	Sonata Op.29
John Williams	Escapades
George Gershwin	3 Preludi
Darius Milhaud	Scaramouche
Astor Piazzolla	Escualo

Eleonora Fiorentini consegue nel 2020 il diploma accademico di primo livello in sassofono con la valutazione di 110 e lode presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, dove prosegue gli studi sotto la guida del Maestro Federico Mondelci e consegue nel 2022 il diploma accademico di secondo livello in sassofono con la votazione di 110 e lode e menzione d'onore. E' risultata tre volte vincitrice della borsa di studio per studenti meritevoli del Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro (a.a 2016/17, a.a 2019/20 e a.a. 2020/21).

Ha rappresentato nel 2018 il Conservatorio di Pesaro in America, dove si è esibita portando in prima mondiale la "Suite I" per sassofono solo di Michele Mangani.

Nel 2021 ha collaborato con l' Orchestra Filarmonica Marchigiana in qualità di sax soprano per l'opera "Notte per me luminosa" di Marco Betta.

Nello stesso anno viene selezionata durante la Masterclass di musica da camera per fiati e pianoforte tenuta dal Maestro Vincenzo Balzani per esibirsi per la Fondazione Andrea Bocelli presso l'arena Sferisterio di Macerata con la pianista Xing Chang in occasione della serata "E Lucevan le Stelle".

Nel 2023 vince il primo premio al Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro per la categoria fiati solisti.

E' parte, in qualità di saxofono sopranino, dell' Orchestra Giovanile Italiana di Saxofoni, guidata dal Maestro Federico Mondelci.

Xing Chang è nata il 30 agosto 2002 a Shenzhen, Cina. Nel 2012, Xing Chang comincia il suo percorso pianistico sotto la guida di Maestro Vincenzo Balzani, con cui oggi prosegue, oltre essere nella classe di Maestra Silvia Rumi in Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

È vincitrice di vari concorsi internazionali, per esempio il 1° premio assoluto al Pianotalents di Milano (2015), il 1° premio assoluto al Concorso Internazionale "F. Chopin" di Roma (2016). Il 1° classificato al Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra "Città di Cantù" (2017), il 1° premio assoluto al Concorso internazionale Nuova coppa pianisti di Osimo (2018), il 2° classificato al Neopolitan International Piano Master Competition di Napoli (2018), il premio Beethoven di Sondrio (2020), il 1° premio assoluto al Tadini International Piano Competition (2021) ect.

Si è esibita in diverse sale, tra le quali Auditorium della Conciliazione di Roma, Sala Verdi di Milano, Sala Ridotto del Teatro comunale di Vicenza, Sala Bianca del Palazzo Pitti di Firenze, Sala Eutherpe di Leon, Casa Botines di Leon, Shenzhen Concert Hall, Shanghai Concert Hall ect. Ha tenuto vari concerti per la prestigiosa Società dei Concerti di Milano in diverse sedi come Auditorium Gaber e la Palazzina Liberty di Milano.

Ha suonato varie volte con l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" di Bacau diretta da Maestro Ovidiu Balan e l'Orchestra "Antonio Vivaldi" diretta da Maestro Lorenzo Passerini.

Nel 2021 si è laureata dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con 110 e Lode e la menzione d'onore dalla classe di Maestra Anna Abbate. Nel 2023 si è laureata dall'Accademia di Ridotto con massimo dei voti dalla classe di Maestro Vincenzo Balzani. Sostenuta dalla Andrea Bocelli Foundation, Xing ha partecipato in veste da solista e in Duo con la stessa Fiorentini in varie occasioni come la serata "E Lucevan le stelle" allo sferisterio di Macerata, Concerto di Natale (2022) a Palazzo Vecchio di Firenze e tante altre.

Il Duo si è costituito durante la Masterclass di musica da camera per fiati e pianoforte tenuto dal Maestro Vincenzo Balzani presso l'Accademia della musica di Camerino in collaborazione con il Maestro Vincenzo Correnti e sostenuta dalla Andrea Bocelli Foundation.

In Duo Xing e Eleonora hanno suonato in varie sale e teatri, come al Tempietto di Roma, Teatro di Piacenza, Teatro Rosetum di Milano ect.