

Importanti collaborazioni lo hanno visto solista a fianco di illustri musicisti come: Dino Asciolla, Fabio Biondi, C.Hogwood, C.Chiarappa, R.Goebel, L.Berio, Cecilia Bartoli, Philippe Jaroussky, Vivica Genaux, Simone Kermes, Placido Domingo, Nathalie Stutzmann

Primo violino e direttore della Magnifica Comunità, con cui sta portando a termine l'opera omnia dei quintetti di Boccherini, ha inoltre collaborato nel ruolo di solista e direttore con numerose formazioni orchestrali e da camera quali: l'Orchestra da camera "Accademia Bizantina" con la quale ha effettuato registrazioni per la RAI, con l'Orchestra di Padova e del Veneto, c, con Europa Galante diretta da F.Biondi con la quale ha inciso numerosi CDs per l'etichette OPUS 111 ed EMI Virgin. È docente di violino presso il Conservatorio "Donizetti" di Bergamo.

LA MAGNIFICA COMUNITA'

La Magnifica Comunità nasce nel 1990 come complesso strumentale barocco con la scommessa di spingere oltre la ricerca filologica e stilistica e distinguersi per l'autenticità rievocativa della propria produzione musicale.

Primo violino e concertatore è Enrico Casazza.

Vincitrice di innumerevoli premi e recensioni lusinghiere, la Magnifica Comunità è una delle formazioni cameristiche dedite al repertorio del Seicento e del Settecento più autorevoli a livello mondiale.

Partner di cantanti di fama internazionale, quali Vivica Genaux, Simone Kermes, Sonia Prina, Romina Basso, Raffaella Milanese, la Magnifica Comunità ha eseguito concerti nelle più prestigiose sale e festival in Italia e all'estero, come il Concertgebouw di Amsterdam, l'Elbphilharmonie ad Amburgo, il Konzerthaus di Berlino, la Victoria Hall di Ginevra, la Salle Gaveau di Parigi, il Festival de Music Baroque de Lyon, I Concerti del Quirinale a Roma, la Herkulesaal di Monaco, il Teatro Principal a Santiago de Compostela, il Palau de la Musica Catalana di Barcellona, lo Haydnssaal Schloss Esterhazy ad Eisenstadt, il Ravenna Festival, MiTo Festival, Sochi international Art Winter Festival, il Teatro Grande di Brescia, e molte altre ancora.

Tra i molti riconoscimenti, ricordiamo lo "Choc de la Musique", la registrazione del IV volume dei Quintetti di L.Boccherini per l'etichetta Brilliant, che ha ottenuto gli ambiti 5 Diapason dalla nota rivista francese Diapason oltre a lodevoli recensioni da parte delle riviste specializzate. Sempre per l'etichetta olandese, la Magnifica Comunità sta portando a termine la registrazione dell'intera opera omnia dei Quintetti di Boccherini.

Ha registrato, tra le molte, anche per le etichette: Sony, Deutsche Harmonia Mundi, Amadeus, Tactus, Tring International.



7[^] EDIZIONE
30 MAGGIO / 7 SETTEMBRE
2024

LOVERE
7 GIUGNO ORE 21
Santuario delle Sante
Capitanio e Gerosa



"La Magnifica comunità"
Enrico Casazza | violino barocco
Nicola Brovelli | violoncello
Giulia Nuti | clavicembalo
Mauro Pinciaroli | tiorba

onde musicali
SUL LAGO D'ISEO

Musiche di:
Vivaldi

INQUADRA IL QR CODE
E ASCOLTA L'AUDIO



INGRESSO LIBERO

52 CONCERTI
Direzione artistica: **Claudio Piastra**
In tutti i comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



Sonate a violino e basso per il cembalo consacrate a sua maestà il re Federico Quarto [...], 1709

Il rigido inverno che segnò lo spegnersi del 1708 e che diede l'avvio al nuovo anno, fu tanto rigido che nel giorno dell'Epifania la laguna di Venezia ghiacciò. Il destino volle che in quegli stessi giorni anche il re di Danimarca Frederico IV visitasse Venezia per rallegrarsi dei festeggiamenti del Carnevale. La società veneziana lo accolse con gli onori riservati ad un re omaggiandolo con preziosi doni, tra questi si devono annoverare le 12 sonate dell' Op. 2 per violino e basso continuo. Il Maestro arricchì la scrittura strumentale di una varietà di effetti che influirono sulla tecnica strumentale del tempo e fino ai giorni nostri. Vivaldi accentuò il contrasto tra i tempi allegri e i movimenti lenti che si abbandonano ad empiti di lirismo patetico e delicato, intensamente espressivo di chiara provenienza teatrale.

Sonata No.1 in G minor RV 27:

I. Preludio. Andante, II. Giga. Allegro, III. Sarabanda. Largo
IV. Corrente. Allegro

Sonata No.2 in A Major RV 31:

I. Preludio a capriccio, II. Corrente. Allegro, III. Adagio
IV. Giga. Allegro

Sonata No.3 in D minor RV 14:

I. Preludio. Andante, II. Corrente. Allegro, III. Adagio
IV. Giga. Allegro

Sonata No.7 in C minor RV 8:

I. Preludio. Andante, II. Allemanda. Allegro, III. Corrente. Allegro

Sonata No.9 in E minor RV 16

I. Preludio. Andante, II. Capriccio. Allegro, III. Giga. Allegro
IV. Gavotta. Presto

Sonata No.12 in A minor RV 32:

I. Preludio. Largo, II. Capriccio. Presto, III. Grave, IV. Allemanda.
Allegro

ENRICO CASAZZA

Giuliano Carmignola *"Ho avuto modo di ascoltare Enrico Casazza molti anni fa, al teatro Toniolo di Mestre con il grande ed indimenticabile violista Dino Asciolla nel duo in Sol magg. per violino e viola di Mozart.... rimasi molto colpito dal suo suono luminoso, puntuale, ricco di sfumature dinamiche, davvero un modo di suonare molto raffinato ed aristocratico. Qualche anno fa ebbi l'occasione di incontrarlo nei corsi organizzati da Asolo Musica ma ricordo il grande piacere di lavorare con lui ed il rammarico di non aver potuto lavorare a lungo. Lo ritengo una delle punte del nostro violinismo italiano e sono orgoglioso di aver, anche per poco tempo, contribuito alla sua crescita di artista."*

Solista e primo violino dei "Musiciens du Prince" di Monaco e dell'orchestra "Gli Originali" del Teatro Donizetti di Bergamo Con il premio "Choc de la Musique" ricevuto per il IV volume dei Quintetti di L.Boccherini, Enrico Casazza si conferma come tra i più accreditati interpreti della musica antica a livello internazionale. Oltre a "Le Monde de la Musique" sono numerose le recensioni e i premi ricevuti da "Diapason", "Amadeus", "Musica", "Fanfare magazine", "musicweb" ... L'attività discografica, assai cospicua, lo ha portato a realizzare più di 80 cds con le maggiori etichette nazionali ed internazionali quali: Sony, Opus 111, Naive, Stradivarius, Deutsche Harmonia Mundi, Emi-Virgin, Dynamic, Tactus, Brilliant... Inoltre ha effettuato registrazioni R.A.I con l'Ensemble "La Magnifica Comunità" partecipando ai "Concerti del Quirinale" a Roma e a varie puntate della trasmissione "Piazza Verdi" a Milano in diretta oltre a La Victoire de La Musique con L'Ensemble Matheus di Spinosi per TV FRANCE e con l'Ensemble Europa Galante per BBC.

Adriese di nascita, compie gli studi musicali presso il Conservatorio di musica "A.Buzzolla", diplomandosi in violino con il massimo dei voti.

Si perfeziona con Carlo Chiarappa, Pavel Vernikof, Dino Asciolla, Franco Gulli e Giuliano Carmignola. Da inizio ad una brillante carriera concertistica suonando con musicisti di chiara fama, ed esibendosi come solista nei più importanti Festival e Teatri Internazionali Ospite dei più importanti Festival e Teatri Internazionali quali Konzertergebew di Amsterdam, Teatre de la Ville di Parigi, Teatro Carignano Torino, Teatro Delle Belle Arti Città Del Mexico, Teatro Carlo Felice Genova Teatro Della Pergola Firenze, Teatro Di Toulouse Francia, Noga Theater Tel Aviv Israele, Theatre Henry Crown Hall Jerusalem Israele, Chapelle Royale Versailles Francia, Accademia Delle Belle Arti Di Madrid Spagna, Sala Penderewski Losanna Svizzera, Brahms Festival Philipszaal Olanda, Grote Zaal Utrecht Olanda, Hoji Hall di Tokio Giappone.