

Michel Corrette (1707-1795)

Sonata per due Viole in Do maggiore
Adagio
Allegro
Sarabanda
Tempo di Minuetto

Joseph Haydn (1732-1809)

Duetto per due Viole in Do maggiore
Moderato
Menuetto
Allegro

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata per due Viole in Sol minore
Largo
Allegro
Affettuoso
Vivace

Alessandro Rolla (1757-1841)

Duetto per due Viole in Sol maggiore
Allegro Maestoso
Rondo Amoroso-Tempo di Minuetto

Karl Stamitz (1746-1801)

Duetto per due Viole in Do maggiore
Allegro
Andante
Rondò

Il duo Ilaria Negrotti e Pietro Scalvini nasce dall'incontro di due musicisti con esperienze musicali ricche e articolate nel mondo della musica da camera, orchestrale e didattico.

I due musicisti, sposati da anni, hanno creato il duo per poter esprimere in ambito musicale la loro gioia di vivere e suonare insieme. Attività alla quale ognuno di loro affianca la propria esperienza professionale.

Ilaria Negrotti si è diplomata nel 1995 presso il Conservatorio di Parma "A. Boito" sotto la guida del Maestro Marco Toscani, si perfeziona in seguito con i Maestri Danilo Rossi, Olga Arzilli, Bruno Giuranna e Jody Levitz. Nel 2006 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in discipline musicali (Biennio in Musica da Camera). Si è diplomata alla Hoch Schule di Lugano sotto la guida di Wolfram Christ (1° Viola Solista dei Berliner Philharmoniker) Collabora frequentemente con importanti formazioni cameristiche e orchestrali fra le quali I Solisti di Parma, Icarus Ensemble, Orchestre del Teatro Regio e Toscanini di Parma, Filarmonica della A.Toscanini, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra della Svizzera Italiana, Sinfonica di Savona, Filarmonica del Teatro Regio di Parma, Orchestra dell'Accademia L'Ottocento, Haydn di Bolzano e Trento, ensemble Musikè di La Ferté Saint-Aubin in qualità di prima viola e a fianco di Antony Flint e Bruno Pasquier (luglio 2001) e Orchestra del Centenario per il Verdi Festival 2001, I Filarmonici di Verona e Filarmonia Veneta. Ha collaborato con importanti direttori, quali Chung, Maazel, Rostropovich, Prêtre, Jurowski, Temirkanov, Muti, Bartoletti, Plasson, Renzetti, Barshay, Sir Mariner, Lombard ecc...Ha fatto parte del gruppo "Guidantus" di Parma e ha pubblicato con esso un compact disc con musiche di A. Vivaldi presso la Casa Stradivarius. Con questa formazione si è esibita per importanti istituzioni concertistiche come Teatri di Reggio Emilia, Teatro Regio di Parma e, per il Festival Internazionale "Autunno Musicale" di Como, a Salonicco in occasione di Salonicco Capitale Europea di Cultura. Ha eseguito per la rassegna 'i giovani per i giovani' nella sala 500 del Lingotto a Torino il brano Verklarte Nacht nella versione di sestetto di archi. Collabora con le due formazioni cameristiche Quartetto Accademia e Quartetto d'Archi di Parma. Violista stabile presso l'Orchestra "A.Toscanini" di Parma suona su una Viola Gaetano Scarabotto del 1950.