

conseguito la laurea triennale con Leonid Gorokhov presso la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover nel giugno 2022.

Carlo si è esibito in numerosi festival tra cui il Beethovenfest Bonn, l'Accademia Kronberg, il Festival Internazionale Mendelssohn e il Sommerliche Musiktage Hitzacker e ha tenuto concerti come solista con la Beethoven Orchestra Bonn, la WDR Orchestra e la Neue Philharmonie Westfalen. Tournée di concerti come solista e musicista da camera lo hanno portato in Europa, Asia e negli Stati Uniti.

È vincitore di concorsi nazionali e internazionali come il Flame Competition di Parigi, il concorso Beethoven Bonnensis, il Concorso Anton Rubinstein per musica da camera e ha vinto il premio di sponsorizzazione allo Schleswig-Holstein Music Festival.

Appassionato musicista da camera, Carlo si è esibito con Vadim Gluzman, Boris Garlitsky, Jonathan Brown, Thomas Riebl e Andreas Frölich. Come ex violoncellista dell'Avin Trio, Carlo ha preso parte a una produzione video in realtà virtuale, che è stata nominata per un OPUS KLASSIK 2022.

Ulteriori ispirazioni e stimoli musicali gli sono stati forniti da Igor Levit, Daniel Hope, Donald Weilerstein, Frans Helmerson, Philippe Muller, Ivan Monighetti, Antonio Meneses, Jens Peter Maintz e dai membri del Kuss Quartett, Vogler Quartett e Atos Trio. Carlo è titolare di una borsa di studio della Deutsche Stiftung Musikleben, della Bischöfliche Studienförderung Cusanuswerk, della Janssen Stiftung, della Hindemith Gesellschaft Berlin e della Villa Musica Rheinland-Pfalz e suona su un violoncello Angelo Toppani del 1733 fornito dalla Fondazione ANDARTA.



7[^] EDIZIONE
30 MAGGIO / 7 SETTEMBRE
2024

ANTEPRIMA

RETE MUSEALE 800 LOMBARDO

BRESCIA 30 MAGGIO ORE 19
Ateneo di Brescia Accademia di
Scienze, Lettere e Arti

Lora Markova | Violino
Silas Zschocke | Viola
Carlo Lay | Violoncello



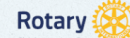
onde musicali
SUL LAGO D'ISEO

Musiche di:
Schubert e Mozart

INGRESSO LIBERO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

52 CONCERTI
In tutti i comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



Franz Schubert (1797-1828)

String Trio in Sib Magg. , D. 471

Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento in Mib magg., KV 563

Allegro, Adagio, Minuetto, Andante, Minuetto e trio, Allegro

Lora Markova

Nata a Sofia, in Bulgaria, Lora ha iniziato a studiare violino all'età di 5 anni presso la Scuola Nazionale di Musica "Lyubomir Pipkov" di Sofia, nella classe della più eminente pedagoga bulgara Blagorodna Taneva. Dal 2022 è allieva di Kolja Blacher presso l'Accademia di Musica "Hanns Eisler" di Berlino.

I suoi successi internazionali includono importanti premi in concorsi come: "Andrea Postacchini" e "Piccolo Violino" in Italia, "Anton Rubinstein" in Germania, "Odesa" Ucraina, "Concertino Praga", Repubblica Ceca. Nel 2020 ha vinto il primo premio al Concorso internazionale di violino "Leonid Kogan" a Bruxelles e nel 2021 le è stato assegnato il primo premio al concorso di violino "Tibor Varga Junior" in Svizzera, che le offre molteplici opportunità di concerti e un invito da parte della Swiss Artist Agency "AMG Rising Stars" ad esibirsi in recital a Basilea e Ginevra.

Come solista ha suonato in numerosi festival e concerti, per citarne alcuni: "Colourful Days of Bulgaria" Germania, "Musica Mundi" Belgio, "Treasures of Bulgaria" Carnegie Hall, New York e altri in Francia, Italia, Grecia, Svizzera, Portogallo, Austria e ha lavorato con i direttori d'orchestra Domenico Mason, Giancarlo Guarino, Leonid Kerbel, Marek Šedivý, Alexander Gordon.

Si dedica stabilmente alla musica da camera e questo le ha permesso di essere ospite frequente in diversi festival musicali come l'Accademia Gstaad Menuhin in Svizzera, il Lead Festival in Finlandia, lo Stradivari Fest in Svizzera, l'Allegra Festival in Bulgaria, il Niederlenzer Musiktage in Svizzera, l'Oropa Festival in Italia e molti altri. Ha suonato al fianco di Boris Garlitsky, Thomas Riebl, Alexander Zemtsov, Andrey Baranov, Stefan Tarara, Sergey Malov, Kyril Zlotnikov e con membri del quartetto Stradivari.

Lora è borsista di Leonidas Kavakos per l'anno 2021. Suona un violino Jean-Baptiste Vuillaume del 1869, che le è stato affidato dalla Fondazione "Villa Musica" in Germania.

Silas Zschocke

Il violista tedesco Silas Zschocke ha iniziato a suonare il violino all'età di sei anni e la viola all'età di 12.

Dal 2015 al 2019 Silas ha studiato con Tabea Zimmermann all'Accademia di Musica "Hanns Eisler" di Berlino e dal 2019 al 2022 con Lawrence Power all'Università delle Arti di Zurigo.

Dal 2022, Silas studia Advanced Diploma con il Prof. Martin Outram presso la Royal Academy of Music di Londra.

Presso la Verbier Festival Academy, Silas ha lavorato con artisti come Yuri Bashmet, Menahem Pressler, Pamela Frank e Antoine Tamestit.

Silas è stato insignito di numerosi prestigiosi premi musicali nazionali e internazionali, tra cui il Premio Werner Stiefel all'International Carl Flesch Akademie Baden-Baden, l'Hans-Sikorski Memorial Prize, il 1° Premio al Rahn Musikpreis e al Kiwanis Competition Zurich. Inoltre è stato finalista in diversi Concorsi Internazionali di Viola.

Silas si è esibito come solista con una varietà di orchestre tra cui la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, l'Orchestra Sinfonica di Lucerna, la Filarmonica di Baden-Baden, la Bergische Symphoniker, l'Orchestra Filarmonica di Heidelberg e ha lavorato con direttori come Tung-Chieh Chuang, Jonathan Bloxham e Pavel Baleff.

Come solista e musicista da camera ha suonato in rinomate sale da concerto in molti paesi in Europa, Asia e Stati Uniti e si è esibito in festival prestigiosi tra cui il Verbier Festival, il Rheingau Musik Festival, il Merano Music Festival e lo Schleswig-Holstein Musik Festival.

Silas è appassionato di musica da camera e ha suonato con artisti come Janine Jansen, Tabea Zimmermann, Amihai Grosz e Jens-Peter Maintz.

È membro della LGT Young Soloist e dal 2017 Silas è sostenuto dalla German Academic Scholarship Foundation.

Come vincitore del 22.mo Wettbewerb des Deutschen

Musikinstrumentenfonds 2014, Silas suona con una viola costruita nel 2014 da Haiko Seifert (Germania) in prestito dalla "Stiftung Musikleben Hamburg".

Carlo Lay

Nato a Singapore, il violoncellista tedesco Carlo Lay ha iniziato a suonare il violoncello nella prima infanzia. Attualmente residente a Berlino, in Germania, Carlo sta conseguendo il suo Master con Danjulo Ishizaka presso l'Universität der Künste Berlin e con Sol Gabetta presso la Musikakademie Basel. Ha