



IN COLLABORAZIONE CON



E CON IL PATROCINIO DEL



Domenica 2 giugno - Ore 20,30
Presso il castello Oldofredi di Iseo
Via Miralte



Sergio Viganò
Muzio Clementi, Sonata op 26 n 2

- Allegro con espressione*
- Lento e patetico*
- Presto*)

Pietro Gelsomino
Robert Schumann

- "Papillons" op 2*

Cristian Gattini
Franz Schubert

4 Improvisi op.90

1. *Allegro molto moderato*
2. *Allegro*
3. *Andante mosso*
4. *Allegretto*

Sergio Viganò

Inizia a suonare il pianoforte presso la scuola media dell'IC di Calvisano, con il M° Luca Tononi. Da subito dimostra una grande affinità con il proprio strumento, partecipando già dal secondo anno di studi al concorso nazionale "Accordarsi è possibile" di Trento, conseguendo il 1° premio con un punteggio di 99/100, eseguendo brani di Clementi, Kabalevsky e Schumann. L'anno seguente, nonostante l'insorgenza della pandemia, riesce comunque a mettersi in luce partecipando al concorso online "Noi suoniamo", salendo sul podio con il Notturmo op. 9 n. 1 di Chopin; in quell'occasione Sergio viene recensito dal M° Costantino Catena, il quale descrive la sua come una "Esecuzione da pianista maturo", evidenziando la sensibilità, perizia e controllo del suono, elementi necessari per poter suonare un pezzo di tale portata. Finite le scuole medie, continua gli studi presso la Scuola di musica "Mario Casnici" di Carpenedolo col medesimo docente, cominciando la preparazione per entrare in Conservatorio. Così Sergio nel Maggio del 2023 dà l'esame d'ammissione da privatista ottenendo un voto di 28/30 e accedendo al I anno del Triennio accademico, sotto la guida del M° Giampaolo Stuani, proseguendo intanto la sua carriera da studente presso il Liceo Scientifico. Infine non sono da scordare i numerosi saggi e concerti, tenuti nelle scuole in cui il pianista è stato o che si terranno in Conservatorio, che sicuramente hanno avuto e avranno una grande importanza nella formazione musicale di Sergio.

Pietro Gelsomino

Nasce a Brescia nel 2004 e inizia lo studio del pianoforte a 12 anni. Inizia in maniera determinante lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Michelle Candotti, attualmente studia nella classe del M° Giampaolo Stuani al Conservatorio Luca Marenzio. Inoltre, ha frequentato Masterclass con illustri maestri come O. Sciortino e E. Arciuli, con quest'ultimo ha avuto modo di approfondire repertorio di musica americana

Cristian Gattini

Nato nel 2000, inizia gli studi all'età di 9 anni sotto la guida del Maestro Marco Mainoldi. Fondamentale diverrà la figura del suo insegnante di musica delle scuole medie, Michele Bubbico, che lo spronerà a continuare gli studi musicali. Prosegue la sua formazione presso il Liceo musicale "Paolina Secco Suardo" a Bergamo, con l'insegnante Stefano Bonassoli e successivamente Guido Umberto Sacco. Nel 2019 inizia il percorso accademico presso il conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, sotto la guida dell'insegnante Pinuccia Giamanà. Nel 2022 ha conseguito la laurea triennale in Pianoforte con votazione 107/110 ed ora prosegue gli studi con il M° Giampaolo Stuani. Ha inoltre frequentato masterclass tenute da i pianisti Francesco Libetta, Orazio Sciortino, Yin Zheng ed Emanuele Arciuli. Nel corso degli anni si è esibito in numerose occasioni fra le province lombarde come solista, accompagnatore e con svariate formazioni cameristiche.