



7[^] EDIZIONE
30 MAGGIO / 7 SETTEMBRE
2024

ISEO

28 GIUGNO ORE 21.00
**Chiesa dei ss. Pietro
Apostolo e Giovanni in Dio in
Cremignane**

**"Il clarinetto da Bach ai giorni
nostri"**

Nicola Bertolini | clarinetto
**Raffaele Bertolini | clarinetto
basso**

Musiche di:
Bach, Mozart, Stravinski, Piazzolla,
Morricone, Petrovic, Luka, Kovacs,
Feidman



52 **INGRESSO LIBERO**
Direzione artistica: **Claudio Piastra**
CONCERTI
*In tutti i comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e
giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*



J. S. BACH

Invenzioni n 1, 4, 13

W. A. MOZART

La ci darem la Mano - Marcia alla turca

MORRICONE-ROTA-PIOVANI

Suite: Mission – Il Padrino – Cera una volta il West – La vita è bella

E. DOLPHI

God Bless The Child per cl basso solo

M. MANGANI

Blues

LODI LUKA

Streete Life per clarinetto e clarinetto basso

A. PIAZZOLLA

Etude n 3 per clarinetto solo

A. PIAZZOLLA

Libertango

J. SPERLING

The Widding Dance

B. KOVACS

Sholem per clarinetto e clarinetto basso

G. FEIDMAN

Let's be happy

Nicola BERTOLINI nato nel 2007, studia a livello accademico, clarinetto con la Prof.ssa Laura Magistrelli presso il Conservatorio “G. Verdi” di

Milano. Nonostante la giovane età è risultato vincitore di numerosi concorsi (Concorso città di Tradate, Concorso Mercadante di Napoli, Concorso Internazionale di Stresa, Concorso Internazionale di Giussano, Concorso Accademia del Clarinetto, Concorso Internazionale “San Vigilio” di Roma, Concorso “Città di Milano”, Concorso Internazionale di Stresa...) e si esibito in numerosi concerti sia in Italia che all’Estero: Polonia, Slovenia, Austria, Kazakistan (Kazakstan Ortalyk Koncert Zaly) Lussemburgo (Philhamonie), Francia, Spagna, Bulgaria, Messico (sala Ponce del Conservatorio di Città del Messico), sia in formazioni cameristiche che da solista con orchestra: Orchestra Sinfonica dello Stato del Kazakistan, Orchestra Sinfonica OLES di Lecce (Teatro Apollo), Orchestra Sinfonica “Guido d’Arezzo” di Milano, Orchestra Giovanile di Salerno, Orchestra dell’Accademia Sannita di Benevento, Orchestra Sinfonica di Cosenza, Orchestra “Opera Symphony” di Milano, Orchestra “I Filarmonici di Napoli”, Orchestra da Camera “Antonio Vivaldi” della Valle Camonica, Orchestra dell’Assunta in Vigentino (Orchestra ex RAI), Orchestrer Kurpfalzisches Kammerorchester di Mannheim, Orchestra Sinfonica di Puebla, Orchestra Sinfonica Giovanile di Tultepec, Orchestra Sinfonica di Pazardic (Bulgaria)... Attualmente sta ricoprendo il ruolo di primo clarinetto con l’orchestra “INERBA” dell’Accademia Europea di Musica di Erba.

Raffaele BERTOLINI ha conseguito il Diploma Accademico di Laurea di II livello in Clarinetto presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano ed un master di primo livello in clarinetto basso tenuto dal M. S Cardo. Ha tenuto numerosi concerti, in diverse formazioni cameristiche, in Europa, America, Asia. Ha tenuto Master Class in Brasile, Turchia, Thailandia, Uruguay, Messico e Kazakistan... Numerose Orchestre lo hanno visto esibirsi da solista: l’Orchestra “I Professori del Teatro San Carlo” di Napoli, l’Orchestra Sinfonica del “Mozarteum” di Salisburgo, l’Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico... Attualmente collabora con l’orchestra Sinfonica Salernitana “G. Verdi” diretta dal M° D. Oren e con l’Orchestra “I Pomeriggi Musicali”. Ha registrato numerosi Cd, ultimamente ha registrato con l’Orchestra “I Pomeriggi Musicali” di Milano un brano di musica contemporanea per clarinetto basso e orchestra. Ha insegnato presso il Conservatorio di Bari, attualmente insegna presso il Liceo Musicale “Tenca” di Milano.