



7[^] EDIZIONE
30 MAGGIO / 7 SETTEMBRE
2024

MONTE ISOLA
2 GIUGNO ORE 16
Chiesa Parrocchiale di
Peschiera Maraglio

Duo
Leonardo Pini
Marco Del Prato



Musiche di:
Bach, Scarlatti, Händel, Ponce, Vivaldi,
Pachelbel e Buxtehude

INGRESSO LIBERO

52 CONCERTI
Direzione artistica: **Claudio Piastra**
In tutti i comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



Battaglia tra organo e chitarra **Dialogo barocco tra duo di chitarre e organo a canne**

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Praeludium in D

Leonardo Pini, organo

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K. 322

Marco Del Prato, chitarra

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

II° Libro del Clavicembalo Ben Temperato

Praeludium et Fuga in f BWV 881

Duo di chitarre

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K. 380

Leonardo Pini, chitarra

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Adagio BWV 972 dal concerto di Antonio Vivaldi

Marco Del Prato, organo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Eternal Source of light Divine

Johann Pachelbel (1636-1706)

Praeludium in d

Marco Del Prato, organo

Johann Sebastian Bach

Allein gott in der Höh sei Ehr BWV 662

Valet Will ich dir geben BWV 736

Leonardo Pini, organo

Domenico Scarlatti

Trittico di Sonate in forma di Concerto

I.Presto-Sonata K. 53, II.Adagio-Sonata K. 208

III.Allegro-Sonata K. 21

Duo di chitarre

Il duo è formato da due giovani musicisti che già hanno all'attivo numerosi concerti come solisti ed in ensemble cameristiche. Si presentano

in una veste originale che li vede esibirsi alternando la chitarra all'organo.

Leonardo Pini. Nato a Reggio Emilia, intraprende da bambino gli studi musicali con suo nonno Germano Cavazzoli, storico didatta della chitarra classica, compositore e polistrumentista.

Frequenta il conservatorio di Reggio Emilia, dove si laurea in chitarra classica col massimo dei voti e la lode sotto la guida di Francesco Moccia e Claudio Piastra. Parallelamente studia organo a canne e clavicembalo nel medesimo istituto con Renato Negri, Mario Verdicchio, Matteo Messori. Frequenta corsi di alto perfezionamento con artisti come Simone Vebber,

Federico Maria Sardelli, Roberto Loreggian. All'Accademia Chigiana di Siena studia con Oscar Ghiglia e Eliot Fisk. È attivo in concerti come solista e in diversi ensemble specialmente nell'ambito della musica antica ma anche collaborando con artisti italiani in progetti in cui sono coinvolte arti visive, performance ed elettronica

Marco Del Prato. Nato a Iseo (BS) nel 2004, dall'età di 9 anni ha studiato chitarra classica con i Maestri Claudio Piastra e Nicola Bello presso l'Accademia Tadini di Lovere (BG), dove si è diplomato nel 2019. Da allora è allievo effettivo dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Peri-Merulo (Reggio Emilia), sotto la guida del M° Claudio Piastra. Per arricchire la sua formazione ha partecipato ai Laboratori di Musica d'insieme per chitarre tenuti dal M° Giacomo Bigoni dal 2016 al 2018 e frequentato Masterclass di chitarra e seminari tenuti dai Maestri Dario Bisso Sabàdin, Flavio Cucchi, Giacomo Baldelli, Dario Macaluso e Francesco Biraghi. Nel 2024 ha partecipato ad una Masterclass presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia tenuta dal celebre chitarrista svedese Göran Söllscher.

Ha partecipato a diversi concorsi di esecuzione musicale nazionali e internazionali vincendo diversi premi.

Si esibisce regolarmente come solista e in formazioni cameristiche in varie rassegne concertistiche italiane. Nel 2023 ha affrontato la nuova esperienza della musica da camera, sotto la guida del M. Claudio Piastra. Nello stesso anno ha cominciato lo studio delle tastiere antiche.