

Internazionali tra cui ricordiamo la Nato Headquarter Northwood di Londra, il Palau de les Arts di Valencia e il Mozarteum di Salisburgo.

Dall'anno 2020 all'anno 2023 ha ricoperto il ruolo di prima Arpa presso l'Orchestra Giovanile della Magna Grecia.

Ha preso parte a diversi concerti in qualità di solista e in formazioni cameristiche. Inoltre, ha preso parte a diverse produzioni orchestrali collaborando con varie orchestre, tra cui si citano: Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini", Orchestra Tebaide d'Italia, Orchestra Senzaspine, Orchestra Filarmonica Pugliese, Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiane, Orchestra "Bruno Maderna" di Forlì, Orchestra Municipale di Valencia.



7<sup>^</sup> EDIZIONE  
30 MAGGIO / 7 SETTEMBRE  
2024

## SALE MARASINO

17 AGOSTO ORE 21.00  
Chiesa dei Disciplini

Duo Bigi-Troilo  
flauto e arpa



onde**musicali**  
SUL LAGO D'ISEO

in collaborazione con

Musiche di:  
Rota, Saint- Saën,  
Grandjany, Rabboni



INQUADRA IL QR CODE  
E ASCOLTA L'AUDIO

**52** **CONCERTI**  
INGRESSO LIBERO  
Direzione artistica: **Claudio Piastra**  
*In tutti i comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*



**G. Rabboni**

Sonata n.13 per flauto e arpa

**N. Rota**

Sonata per arpa e flauto

**M. Grandjany**

Rhapsodie pour la harpe

**C. Saint Saën**

Romanza per violino (o flauto) e arpa

**C. Saint Saën**

Fantasia op. 124 per violino (o flauto) e arpa

**Chiara Bigi - Flauto**

Nasce a Reggio Emilia nel 1997. Inizia i suoi studi musicali in Flauto a 8 anni presso la Scuola di Musica San Marco a Reggio Emilia, sotto la guida del M. Vincenzo Gallo. Fin da subito si appassiona allo strumento e all'età di 15 anni inizia il percorso di studi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Achille Peri, viene seguita negli studi pre-accademici dal M. Stefano Maffizzoni e successivamente dai M. Giovanni Mareggini e Andrea Manco al Triennio accademico. Consegue la laurea di Primo Livello il 3.07.2021 con la votazione di 110/110 e la laurea di secondo livello il 3.07.2023 con il massimo dei voti.

Ha frequentato masterclass con flautisti di chiara fama internazionale quali Mattia Petrilli, Andrea Manco, Bruno Grossi, Karl-Heinz Schutz, Francesco Loi e Paolo Taballione. Partecipa inoltre a lezioni di ottavino con il M. Giovanni Paciello.

Ha partecipato a diversi concorsi, conquistando il Primo Premio al concorso dell'Emilia-Romagna Alberghini, il secondo posto e una menzione al concorso per giovani musicisti "Martinelli" a Salò. Tra le attività promosse dal conservatorio viene inserita nell'Orchestra diretta dal M. Boni e nell'Ensemble di flauti dell'Istituto, partecipa a concerti e iniziative del Comune di Reggio Emilia e della Biblioteca Panizzi. Inoltre si esibisce con la Filarmonica Città del Tricolore, orchestra di fiati con cui ha partecipato al concorso "Flicorno d'Oro" a Riva del Garda nel 2017. Partecipa nel 2019 e 2020 al progetto "Sincronie" organizzato dal conservatorio come docente di Flauto degli allievi delle classi quarte e quinte elementari.

Nel 2021 inizia ad approfondire il repertorio di musica da camera grazie alla guida preziosa del M. Gramaglia, eseguendo insieme ad altri studenti del conservatorio il Concerto Brandeburghese n.4. Attualmente si esibisce in concerto in duo flauto e arpa, nato nel 2021 e con il quale conquista il secondo posto al concorso internazionale Città di Palmanova.

Appassionata di canto, è stata invitata ad esibirsi presso il conservatorio Claudio Merulo di Castelnovo ne' Monti in occasione della Giornata Bach nel 2013. Entra nel 2016 a far parte del Coro Universitario a Reggio Emilia, con cui partecipa a diversi concerti e scambi culturali con le università di Roma Tor Vergata, Torino, Perugia, Bolzano, Udine e Urbino. Partecipa come flautista al Simposio Internazionale dei Cori Universitari tenutosi a Perugia nel novembre 2018. Nel 2019 viene eletta Presidente del coro. Nel 2017 partecipa in qualità di corista ai concerti del M. Ennio Morricone, esibendosi al Foro Italico di Roma, al Lucca Summer Festival, al Mediolanum Forum di Assago e all'Unipol Arena.

Laureata in Logopedia con il massimo dei voti nel novembre 2020 all'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

**Francesca Troilo - Arpa**

Nasce a Trebisacce (CS) il 06 agosto 1999. Nel 2012 intraprende lo studio dell'arpa sotto la guida del Maestro Maria Grassi presso il Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto; dove conclude lodevolmente la prima parte dei suoi studi. Nel 2021 si trasferisce presso il Conservatorio "A. Peri

- C. Merulo" di Reggio Emilia per proseguire gli studi sotto la guida del Maestro Davide Burani e nel 2023 conclude il suo percorso accademico con il massimo dei voti.

Partecipa a diverse masterclass sostenute da insegnanti ed arpisti di fama nazionale ed internazionale quali Sara Simari, Fernanda Saravalli, Claudia Lucia Lamanna, Giselle Herbert, Remy Van Kesteren, José Antonio Domenè, Margherita Bassani.

Ha modo di distinguersi in diversi concorsi e competizioni musicali sia in qualità di solista che in formazioni da camera; tra essi si citano il Concorso Musicale Domenico Savino e il Concorso Musicale Internazionale Città di Palmanova. Si esibisce in varie sale Italiane e