

# Greenland Festival LAND FRANCIACORTA



21 SETTEMBRE - 7 DICEMBRE 2024

**Arte per Tessere Cure**

teatro, danza, musica, circo

COMUNE DI COLOGNE



**sab 12 OTT** ore 21:00

**Suck my iperurario**

**sab 26 OTT** ore 21:00

**Millecolori**

**mar 5 NOV** ore 20:30

**Al sangue o con diritti?**

**L'impatto del cibo sulle persone che ci lavorano**

**sab 9 NOV** ore 21:00

**CA-NI-CI-NI-CA**

Biglietti in prevendita sul sito

**[www.greenlandfestival.it](http://www.greenlandfestival.it)**

e in loco 30 minuti prima dell'evento

 [greenland.festival](https://www.instagram.com/greenland.festival)

 [GreenLand Festival](https://www.facebook.com/GreenLandFestival)

[info@greenlandfestival.it](mailto:info@greenlandfestival.it)



COMUNE DI COLOGNE



**sab 12 OTT ore 21:00 | Teatro Parrocchiale Torri, Cologne**

stand-up poetry

**Suck my iperurano | Giovanni Onorato**

*con Giovanni Onorato, con la collaborazione di Margherita Franceschi, aiuto drammaturgia Teodora Grano, musiche di Adriano Mainolfi, consulenza disegni luci Martin Emanuel Palma*

Suck my iperurano riporta la stand-up comedy al suo luogo d'origine - il teatro - creando uno strumento narrativo per una drammaturgia contemporanea: un comico nella sua stanza cerca di dimenticare l'amore perduto provando i suoi sketch, che non lo fanno più ridere. L'ispirazione a Heinrich Böll si riflette nel soggetto e nell'atmosfera mentre il linguaggio vira spontaneamente alla "stand-up poetry" con tanti riferimenti alla comicità americana. L'ambientazione presenta un pigiama, poca musica, luci che disegnano lo spazio e la capacità dell'attore di tenere in piedi lo spettacolo e coinvolgere il pubblico.

**sab 26 OTT ore 21:00 | Centro culturale Paolo Borsellino, Cologne**

musica

**Millecolori | Bazzini Consort**

*con Filippo Pelucchi Gogna, percussioni*

Un viaggio tra suoni e repertori delle percussioni classiche. Dalle composizioni originariamente destinate ad altri strumenti e alla danza, a brevi suggestioni sonore dal carattere virtuosistico, alla scoperta dei mille colori delle percussioni.

**mar 5 NOV ore 20:30 | Biblioteca Comunale, Cologne**

incontro

**Al sangue o con diritti? L'impatto del cibo sulle persone che ci lavorano**

*con Giovanni Mori (ingegnere ambientale, divulgatore, attivista per il clima) e Giorgia Pagliuca (divulgatrice scientifica sulla sostenibilità, dottoranda in ecogastronomia)*

Ogni giorno mangiamo circa 3 volte, migliaia di calorie provenienti da ogni parte del pianeta. Ma il pianeta è in grado di reggere l'attuale filiera del cibo? E le persone che raccolgono e preparano il nostro cibo come se la passano? Grande distribuzione, sfruttamento dei lavoratori e filiere infinite: abbiamo tutti i dati e le storie per capire l'impatto sull'ambiente e sulle persone e rivoluzionario. Ecco perché ogni giorno possiamo scegliere come stare dalla parte dei diritti delle persone, e perché non bastano (più) le scelte individuali.

**sab 9 NOV ore 21:00 | Teatro parrocchiale Torri, Cologne**

teatro

**CA-NI-CI-NI-CA | Greta Tommesani**

*di e con Greta Tommesani e Federico Cicinelli, con la collaborazione di Daniele Turconi, produzione Cranpi, 369gradi e Romaeuropa Festival*

In scena c'è Greta, un pavimento bianco, molti pomodori - meticolosamente ordinati, spostati, trasformati - e Federico. Si svolge un colloquio di lavoro, un racconto di vita e uno spaccato della società, un dialogo in costante equilibrio tra aspettative lavorative e personali. Attraverso un linguaggio leggero e ironico, la riflessione diventa politica sulle forme di sfruttamento e autosfruttamento nei luoghi di lavoro, con particolare attenzione alla filiera agro-alimentare della salsa di pomodoro. La situazione è emergenziale o sintomo di dinamiche radicate nel sistema? Cosa intendiamo quando parliamo di Grande Distribuzione Organizzata?

con il contributo di



con il sostegno di



con la collaborazione di

