

Greenland Festival LAND FRANCIACORTA



21 SETTEMBRE - 7 DICEMBRE 2024

Arte per Tessere Cure

teatro, danza, musica, circo

COMUNE DI COLOGNE



sab 12 OTT ore 21:00

Suck my iperurario

sab 26 OTT ore 21:00

Millecolori

mar 5 NOV ore 20:30

Al sangue o con diritti?

L'impatto del cibo sulle persone che ci lavorano

sab 9 NOV ore 21:00

CA-NI-CI-NI-CA

Biglietti in prevendita sul sito

www.greenlandfestival.it

e in loco 30 minuti prima dell'evento

 [greenland.festival](https://www.instagram.com/greenland.festival)

 [GreenLand Festival](https://www.facebook.com/GreenLandFestival)

info@greenlandfestival.it



COMUNE DI COLOGNE



sab 12 OTT ore 21:00 | Teatro Parrocchiale Torri, Cologne

stand-up poetry

Suck my iperurano | Giovanni Onorato

con Giovanni Onorato, con la collaborazione di Margherita Franceschi, aiuto drammaturgia Teodora Grano, musiche di Adriano Mainolfi, consulenza disegni luci Martin Emanuel Palma

Suck my iperurano riporta la stand-up comedy al suo luogo d'origine - il teatro - creando uno strumento narrativo per una drammaturgia contemporanea: un comico nella sua stanza cerca di dimenticare l'amore perduto provando i suoi sketch, che non lo fanno più ridere. L'ispirazione a Heinrich Böll si riflette nel soggetto e nell'atmosfera mentre il linguaggio vira spontaneamente alla "stand-up poetry" con tanti riferimenti alla comicità americana. L'ambientazione presenta un pigiama, poca musica, luci che disegnano lo spazio e la capacità dell'attore di tenere in piedi lo spettacolo e coinvolgere il pubblico.

sab 26 OTT ore 21:00 | Centro culturale Paolo Borsellino, Cologne

musica

Millecolori | Bazzini Consort

con Filippo Pelucchi Gogna, percussioni

Un viaggio tra suoni e repertori delle percussioni classiche. Dalle composizioni originariamente destinate ad altri strumenti e alla danza, a brevi suggestioni sonore dal carattere virtuosistico, alla scoperta dei mille colori delle percussioni.

mar 5 NOV ore 20:30 | Biblioteca Comunale, Cologne

incontro

Al sangue o con diritti? L'impatto del cibo sulle persone che ci lavorano

con Giovanni Mori (ingegnere ambientale, divulgatore, attivista per il clima) e Giorgia Pagliuca (divulgatrice scientifica sulla sostenibilità, dottoranda in ecogastronomia)

Ogni giorno mangiamo circa 3 volte, migliaia di calorie provenienti da ogni parte del pianeta. Ma il pianeta è in grado di reggere l'attuale filiera del cibo? E le persone che raccolgono e preparano il nostro cibo come se la passano? Grande distribuzione, sfruttamento dei lavoratori e filiere infinite: abbiamo tutti i dati e le storie per capire l'impatto sull'ambiente e sulle persone e rivoluzionario. Ecco perché ogni giorno possiamo scegliere come stare dalla parte dei diritti delle persone, e perché non bastano (più) le scelte individuali.

sab 9 NOV ore 21:00 | Teatro parrocchiale Torri, Cologne

teatro

CA-NI-CI-NI-CA | Greta Tommesani

di e con Greta Tommesani e Federico Cicinelli, con la collaborazione di Daniele Turconi, produzione Cranpi, 369gradi e Romaeuropa Festival

In scena c'è Greta, un pavimento bianco, molti pomodori - meticolosamente ordinati, spostati, trasformati - e Federico. Si svolge un colloquio di lavoro, un racconto di vita e uno spaccato della società, un dialogo in costante equilibrio tra aspettative lavorative e personali. Attraverso un linguaggio leggero e ironico, la riflessione diventa politica sulle forme di sfruttamento e autosfruttamento nei luoghi di lavoro, con particolare attenzione alla filiera agro-alimentare della salsa di pomodoro. La situazione è emergenziale o sintomo di dinamiche radicate nel sistema? Cosa intendiamo quando parliamo di Grande Distribuzione Organizzata?

con il contributo di



con il sostegno di



con la collaborazione di

