

# GREENLAND festival LAND FRANCIACORTA



21 SETTEMBRE - 7 DICEMBRE 2024

**Arte per Tessere Cure**

teatro, danza, musica, circo

COMUNE DI ERBUSCO



**ven 4 OTT ore 21:00**

Italia '90

**mar 8 OTT ore 20:30**

I confini aumentano o riducono le guerre?

Storie dalle frontiere del mondo nuovo

**sab 19 OTT ore 21:00**

Dall'altra parte

Biglietti in prevendita sul sito

**[www.greenlandfestival.it](http://www.greenlandfestival.it)**

e in loco 30 minuti prima dell'evento

 [greenland.festival](https://www.instagram.com/greenland.festival)

 [GreenLand Festival](https://www.facebook.com/GreenLandFestival)  
[info@greenlandfestival.it](mailto:info@greenlandfestival.it)



COMUNE DI ERBUSCO



**ven 4 OTT ore 21:00**  
Teatro Comunale, Erbusco

teatro

**Italia '90**  
*Ortika*

*ideazione, testo e regia Alice Conti, in scena Livia Bonetti, Monica Bonomi, Lucia Limonta*

Un dialogo tragicomico di tre generazioni al femminile - madre, nonna, nipote - in cui si discute di lavoro, istruzione, cura, riproduzione, speranza e qualità di vita. Per il compleanno di nonna Italia - 90 anni - la nipote torna dall'estero, ma rimane bloccata per via di un'emergenza che coinvolge la società occidentale.

Nella bolla familiare creata, la nipote deciderà di dare un senso all'immobilità dei giorni e delle sue ambizioni rimanendo al fianco della nonna per assisterla, fino alla fine. Lo spettacolo si articola in tre atti, tre tempi di una giornata lunga quanto un'esistenza.

**mar 8 OTT ore 20:30**  
Salone Titonio, Erbusco

incontro

**I confini aumentano o riducono le guerre? Storie dalle frontiere del mondo nuovo**  
*con Giovanni Mori (ingegnere ambientale, divulgatore, attivista per il clima) e Raffaele Crocco (giornalista Rai, inviato di guerra, direttore dell'Atlante delle guerre nel mondo)*

Sulle carte fisiche del pianeta non esistono linee di confine, che esistono invece sulle carte politiche. Alcune linee sono incredibilmente dritte, altre sono tutt'ora tratteggiate, altre ancora non corrispondono per nulla alla realtà. Quali sono le storie di quelle linee di confine? A modificarle sono spesso le guerre, che causano spostamenti e migrazioni, ulteriormente peggiorati dalla crisi climatica. Cosa sta succedendo alle frontiere del mondo attuale e cosa dobbiamo aspettarci a breve in quelle terre?

**sab 19 OTT ore 21:00**  
Teatro Comunale, Erbusco

danza

**Dall'altra parte**  
*Zerogrammi*

*Ideazione, scrittura e regia Silvia Battaglio, interpretazione e composizione scenica Silvia Battaglio e Amina Amici, coproduzione Fondazione Otello Sarzi*

Atom e Levana sono una coppia di mezza età che vive tra due paesi confinanti e in guerra, in attesa che il figlio, partito per il campo di battaglia, torni a illuminare il loro presente. La casa separata da un confine diventa metafora dell'attesa, di un'esistenza sospesa tra realtà e illusione. In bilico tra ciò che è stato e che non è più, l'esistenza precaria della coppia ha bisogno di essere reinventata con l'unico mezzo ancora possibile, l'immaginazione. Dall'altra parte, grazie a danza e teatro, mostra la volontà di ristabilire un contatto per sentirsi nuovamente vivi.

Liberamente ispirato a: *Dall'altra parte* di Ariel Dorfman, *1984* di George Orwell, *La strada* di Cormac McCarthy, *Cassandra* di Christa Wolf, *L'opera da tre soldi* di Bertold Brecht, *Giorni felici* di Samuel Beckett, *La caduta* di Friedrich Durrenmat.

con il contributo di



con il sostegno di



con la collaborazione di

