

# PRESSIONE BASSA

stagione  
2024/25

direzione artistica  
SERGIO MASCHERPA

# 30

trentesima  
EDIZIONE



STAGIONE  
TEATRALE  
IN PROVINCIA  
DI BRESCIA



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ARTEMISIA  
PROMOVIAMO CULTURA



COMUNE DI  
BORGOSATOLLO



COMUNE DI  
CASTEL MELLA



COMUNE DI  
CASTENEDELO



COMUNE DI  
CELLATICA



COMUNE DI  
CORTE FRANCA



COMUNE DI  
CORZANO



COMUNE DI  
FLERO



COMUNE DI  
GUSSAGO



ISORELLA  
PROLOCO



COMUNE DI  
LOGRATO



COMUNE DI  
LONATO



COMUNE DI  
LONGHENA



COMUNE DI  
OSPITALETTO



CASTELLO  
DI PADERNELLO  
FONDAZIONE



COMUNE DI  
POMPIANO



COMUNE DI  
PROVAGLIO D'ISEO



COMUNE DI  
REZZATO



COMUNE DI  
RODENGO SAIANO



COMUNE DI  
RONCADELLE



COMUNE DI  
SAN ZENO



COMUNE DI  
TRENZANO

# Trent'anni di Pressione Bassa

Sono passati trent'anni dal giorno in cui iniziammo a pensare di portare il teatro nei paesi della Bassa bresciana, quelli mai toccati dai circuiti istituzionali, che al massimo avevano un piccolo palco dell'oratorio. La sfida era quella di portare lì artisti e compagnie professioniste che di solito calcavano ben altri palcoscenici, e coinvolgere, in un momento in cui la periferia era invisibile, i comuni in un progetto culturale, Pressione Bassa. I comuni che abbiamo messo in rete in questi anni oggi sono 50, 1.200 gli spettacoli proposti e circa 250 mila gli spettatori coinvolti.

Al di là dei numeri continuiamo a credere nella potenza del teatro, che permette alle persone di incontrarsi e di vivere l'arte nel suo farsi.

In trent'anni abbiamo creato legami con tante compagnie che abbiamo ospitato, artisti molto diversi tra loro, che hanno la capacità di contagiare il mondo con l'idea che "il teatro rappresenta il diritto a sognare". E questi artisti, che hanno reso grande Pressione Bassa, li vorrei ricordare e ringraziare tutti:

Accademia Perduta  
Acumatica Pontedera  
Alberto De Bastiani  
Alessandro Gigli  
Alfa Teatro  
Alvia Reale  
Angela Finocchiaro  
Anna Mazzamauro  
Anna Meacci  
Antonella Monetti  
Antonella Questa  
Antonio Fava  
Arianna Scommegna  
Ass. Teatrale SR  
Banda Brambilla  
Banda Osiris  
Beatrice Faedi  
Bruna Gozio  
Brunella Mazzola  
Bruno Stori  
Cantieri teatrali Koreja  
Centro Internazionale  
La Cometa  
Centro Teatrale Bresciano  
Centro teatrale Corniani  
Cesar Brie  
Charlie Cinelli  
Cinzia Leone  
Circo Pacco  
Coltelleria Einstein  
Compagnia Abbondanza  
Bertoni  
Compagnia Arrivano dal Mare  
Compagnia Bella  
Compagnia Bianco Fango

Compagnia Controluce  
Compagnia Di  
Pietro-Colombaioni  
Compagnia  
Donati&Olesen&Keijser  
Compagnia Gherzi Corona  
Mattioli  
Compagnia Il Melarancio  
Compagnia Milo e Olivia  
Compagnia Pane e Mate  
Compagnia Piccolo Canto  
Compagnia Rossi  
Lenardon  
Compagnia Scimone  
Sframeli  
Compagnia Slapsus  
Crack 24  
CSS Teatro stabile di  
innovazione del fvg  
Daniela Stanga  
Daniele Luttazzi  
Dario Vergassola  
Davide Riondino  
Debora Villa  
Dionisi Comp. Teatrale  
Eccentrici Dadarò  
Egidia Bruno  
Emanuele Arrigazzi  
Emma Dante  
Enrico Galiano  
Erbamil  
Eugenio Allegri  
Fabbrica del Vento  
Fabio de Luigi  
Fabio Maccarinelli  
Fabrizio Bosso

Fabrizio Paladin  
Federica Bern  
Ferruccio Cainero  
Fondazione Aida  
Fratelli Caproni  
Fratelli Konk  
Freak Antoni  
Gardi Hutter  
Giacomo Gamba  
Giacomo Poretti  
Gianpiero Pizzol  
Giuliana Musso  
Giuseppe Battiston  
Giuseppe Cederna  
Giuseppina Turra  
I Lunatici  
Il Baule Volante  
Jashgawronsky Brothers  
Jessica Leonello  
Katia Beni  
La Piccionaia I Carrara  
Laura De Marchi  
Laura Kibel  
Laura Mantovi  
Le Radiose  
Le Tarde  
Leo Gullotta  
Leonardo Manera  
Livia Castellini  
Lucia Vasini  
Lucilla Giagnoni  
Luna e Gnac  
Malandrino e Veronica  
Manicomics  
Manimotò  
Marco Baliani  
Marco Cavicchioli  
Marco Paolini  
Marco Zannoni  
Marinella Manicardi  
Mario Pirovano  
Masnada Gruppo Teatro  
Matteo Belli  
Michele Cafaggi  
Microband  
Monica Conti  
Mulino ad Arte  
Nando e Maila  
Olcese e Margiotta  
Operacomique  
Opificio d'Arte Scenica  
Orchestra Sbylenca  
Pandemonium Teatro  
Paola Bigatto  
Paola Rizzi  
Paolo Cananzi  
Paolo Migone  
Paolo Nani  
Paolo Rossi

Patty Giramondo  
Pendolari dell'Essere  
Piergiorgio Cinelli  
Rodisio Teatro  
Quelli che restano  
Rita Pelusio  
Roberta Paolini  
Roberto Anglisani  
Roberto Capo  
Ruinart  
Samovar Teatro  
Sandra Cavallini  
Scimmie Nude  
Sergio Bini in arte Bustric  
Sezione Aurea  
Stefano Nosei  
Stefano Bollani  
Stefano Iotti  
Taetro Ombria  
Taetro Sguardoltre  
Tearticolo  
Teatrino dell'Erba Matta  
Teatro 19  
Teatro Alfieri  
Teatro Blu  
Teatro Città Murata  
Teatro Daccapo  
Teatro de Los Andes  
Teatro del Buratto  
Teatro del Drago  
Teatro del Frizzo  
Teatro del Rimbalzo  
Teatro del Vento  
Teatro del Vicolo  
Teatro dell'Archivoltò  
Teatro delle Briciole  
Teatro delle Temperie  
Teatro di Dioniso  
Teatro Eliseo  
Teatro in gioco  
Teatro Ingenuo  
Teatro Invito  
Teatro Ipotesi  
Teatro Laboratorio  
Teatro Necessario  
Teatro Persona  
Teatro Pirata  
Tindaro Granata  
Teatro Terre di Confine  
Trio Trioche  
Via Rosse  
Viandanze  
Wladimir Luxuria  
Zaches Teatro

Sergio Mascherpa  
Direttore artistico

### Ottobre

|                         |       |  |                                    |        |
|-------------------------|-------|--|------------------------------------|--------|
| sabato 5                | 20.00 | <b>Facciamo Festa!</b><br><i>Trent'anni di Pressione Bassa</i> | Flero - Teatro Le Muse             | PAG 6  |
| martedì 8               | 21.00 | <b>Alimentire</b> . Arianna Porcelli Safonov                   | Flero - Teatro Le Muse             | PAG 8  |
| sabato 12               | 21.00 | <b>Novecento</b> . Teatro Laboratorio                          | Borgosatollo - Teatro Comunale     | PAG 9  |
| domenica 13             | 21.00 | <b>El Balerì</b> . Sergio Mascherpa                            | San Zeno - Sala Consiliare         | PAG 9  |
| venerdì 18              | 21.00 | <b>Libera uscita</b> . Paola Rizzi                             | Borgosatollo - Teatro Comunale     | PAG 9  |
| sabato 19               | 21.00 | <b>Anime leggere</b> . Quartetto Dekru UCRAINA                 | Castel Mella - Auditorium G. Gaber | PAG 10 |
| lunedì 21<br>martedì 22 | 21.00 | <b>Essere o non essere</b> . Monica Conti                      | Flero - Teatro Le Muse             | PAG 11 |

### Novembre

|             |       |  |                                    |        |
|-------------|-------|--|------------------------------------|--------|
| venerdì 8   | 21.00 | <b>Duel</b> . Microband  | Flero - Teatro Le Muse             | PAG 11 |
| venerdì 15  | 21.00 | <b>Libera uscita</b> . Paola Rizzi                                   | Castel Mella - Auditorium G. Gaber | PAG 9  |
| sabato 23   | 21.00 | <b>Bambine care</b> . Sineddoche Teatro                              | Flero - Teatro Le Muse             | PAG 12 |
| domenica 24 | 17.00 | <b>Non volevo essere femminista</b><br><i>Alessandra Domeneghini</i> | Trenzano - Auditorium Padovani     | PAG 12 |
| domenica 24 | 17.00 | <b>L'albero delle storie</b> . Il Cerchio Tondo                      | Castello di Padernello             | PAG 12 |
| martedì 26  | 21.00 | <b>Barbablu e Rossana</b> . Monica Mattioli                          | Castel Mella - Auditorium G. Gaber | PAG 13 |
| venerdì 29  | 21.00 | <b>Tutta colpa del Piero</b> . Paola Rizzi                           | Cellatica - Teatro Comunale        | PAG 13 |
| sabato 30   | 21.00 | <b>Piazza grande</b> . Sergio Mascherpa                              | Isorella - Sala POL.IS             | PAG 13 |

### Dicembre

|             |       |  |  |        |
|-------------|-------|--|--|--------|
| venerdì 6   | 21.00 | <b>Romeo e Giulietta</b> . Stivalaccio Teatro<br>L'amore è saltimbanco | Flero - Teatro Le Muse                   | PAG 14 |
| sabato 7    | 17.00 | <b>Fata vigilia</b> . Teatro Laboratorio<br>e le renne di Babbo Natale | Borgosatollo - Teatro Comunale           | PAG 15 |
| sabato 7    | 21.00 | <b>Banda Faber</b> e la musica d'autore italiana                       | Castel Mella - Auditorium G. Gaber       | PAG 15 |
| venerdì 13  | 21.00 | <b>Aqua Trobia</b> . Sergio Mascherpa                                  | Castello di Padernello                   | PAG 15 |
| sabato 14   | 17.00 | <b>L'Apeperina</b> . Teatro Laboratorio                                | Corte Franca - Auditorium Unità d'Italia | PAG 16 |
| domenica 15 | 17.00 | <b>L'Apeperina</b> . Teatro Laboratorio                                | Flero - Teatro Le Muse                   | PAG 16 |

### Dicembre

|                     |       |  |                                 |               |
|---------------------|-------|--|---------------------------------|---------------|
| <b>domenica 15</b>  | 17.00 | <b>Fata vigilia</b> . <i>Teatro Laboratorio e le renne di Babbo Natale</i> | Longhena - Scuola dell'Infanzia | <b>PAG 15</b> |
| <b>mercoledì 18</b> | 21.00 | <b>El Balerì</b> . <i>Sergio Mascherpa</i>                                 | Corzano - Asilo dei Creativi    | <b>PAG 9</b>  |
| <b>venerdì 20</b>   | 21.00 | <b>El Balerì</b> . <i>Sergio Mascherpa</i>                                 | Bagnolo Mella - Sala Filanda    | <b>PAG 9</b>  |
| <b>domenica 22</b>  | 17.00 | <b>Zuppa di sasso</b> . <i>Teatro del Vento</i>                            | Castel Mella - Sala Consiliare  | <b>PAG 16</b> |

### Gennaio

|                     |       |   |   |               |
|---------------------|-------|---|---|---------------|
| <b>venerdì 10</b>   | 21.00 | <b>Comedy show</b> . <i>Donati &amp; Olesen</i>                                   | Castel Mella - Auditorium G. Gaber        | <b>PAG 17</b> |
| <b>venerdì 17</b>   | 21.00 | <b>El Balerì</b> . <i>Sergio Mascherpa</i>  | Lograto - Teatro Comunale                 | <b>PAG 9</b>  |
| <b>sabato 18</b>    | 21.00 | <b>Il circo capovolto</b> . <i>Teatro delle Temperie</i>                          | Flero - Teatro Le Muse                    | <b>PAG 18</b> |
| <b>domenica 19</b>  | 17.00 | <b>Alice nel Paese delle Meraviglie</b><br><i>Teatro dell'Erba Matta</i>          | Gussago - Sala Togni                      | <b>PAG 18</b> |
| <b>venerdì 24</b>   | 21.00 | <b>Il paradiso inaspettato</b> . <i>Teatro Laboratorio</i>                        | Rodengo Saiano<br>Auditorium S. Salvatore | <b>PAG 19</b> |
| <b>venerdì 24</b>   | 21.00 | <b>Wolfszeit</b> . <i>Swewa Schneider</i><br>Il tempo dei lupi                    | Castel Mella - Sala Consiliare            | <b>PAG 20</b> |
| <b>sabato 25</b>    | 21.00 | <b>Il paradiso inaspettato</b> . <i>Teatro Laboratorio</i>                        | Corte Franca - Auditorium Unità d'Italia  | <b>PAG 19</b> |
| <b>lunedì 27</b>    | 21.00 | <b>Il Magnifico Impostore</b><br>Giorgio Perlasca . <i>Alessandra Domeneghini</i> | Provaglio d'Iseo - Teatro PAX             | <b>PAG 20</b> |
| <b>mercoledì 29</b> | 21.00 | <b>Un Uomo</b> Primo Levi . <i>Sergio Mascherpa</i>                               | Roncadelle - Teatro Aurora                | <b>PAG 21</b> |

### Febbraio

|                    |       |   |                                    |               |
|--------------------|-------|---|------------------------------------|---------------|
| <b>sabato 1</b>    | 21.00 | <b>Vita spericolata</b> . <i>Paola Rizzi</i>          | Flero - Teatro Le Muse             | <b>PAG 21</b> |
| <b>domenica 2</b>  | 17.00 | <b>L'Apeperina</b> . <i>Teatro Laboratorio</i>        | Gussago - Sala Togni               | <b>PAG 16</b> |
| <b>sabato 8</b>    | 17.00 | <b>I Raccontadini</b> . <i>Teatro Laboratorio</i>     | Lograto - Teatro Comunale          | <b>PAG 21</b> |
| <b>domenica 16</b> | 17.00 | <b>A pesca di emozioni</b> . <i>Eccentrici Dadarò</i> | Gussago - Sala Togni               | <b>PAG 22</b> |
| <b>domenica 16</b> | 17.00 | <b>Minipin</b> . <i>Teatro Laboratorio</i>            | Castel Mella - Sala Consiliare     | <b>PAG 22</b> |
| <b>giovedì 20</b>  | 21.00 | <b>Bibbiù</b> . <i>Teatro Laboratorio</i>             | Lonato - Rocca Visconteo Veneta    | <b>PAG 23</b> |
| <b>sabato 22</b>   | 21.00 | <b>Lùmina</b> . <i>Synchro Teatro</i>                 | Flero - Teatro Le Muse             | <b>PAG 24</b> |
| <b>venerdì 28</b>  | 21.00 | <b>Ritratto di donne</b> . <i>Roberta Paolini</i>     | Castel Mella - Auditorium G. Gaber | <b>PAG 25</b> |

## Marzo

|              |       |   |  |        |
|--------------|-------|---|--|--------|
| venerdì 7    | 21.00 | <b>Donne: lo sguardo, le storie</b><br><i>Teatro Terre di Confine</i> | Corte Franca - Auditorium Unità d'Italia | PAG 25 |
| venerdì 7    | 21.00 | <b>La supercasalinga</b> . <i>Roberta Paolini</i>                     | Flero - Teatro Le Muse                   | PAG 25 |
| mercoledì 12 | 21.00 | <b>Sonata per tubi</b> . <i>Compagnia Nando e Maila</i>               | Rezzato - Teatro CTM                     | PAG 26 |
| venerdì 14   | 21.00 | <b>Alfonsina Strada</b> . <i>Luna e GNAC Teatro</i>                   | Castenedolo - Sala dei Disciplini        | PAG 26 |
| venerdì 14   | 21.00 | <b>El Balerì</b> . <i>Sergio Mascherpa</i>                            | Ospitaletto - Teatro Agorà               | PAG 9  |
| sabato 15    | 21.00 | <b>Alfonsina Strada</b> . <i>Luna e GNAC Teatro</i>                   | Provaglio d'Iseo - Teatro PAX            | PAG 26 |
| sabato 15    | 21.00 | <b>BoRegA 'l Ca</b> . <i>Piergiorgio Cinelli e Roberto Capo</i>       | Lograto - Teatro Comunale                | PAG 27 |
| venerdì 21   | 21.00 | <b>Meglio tarde che mai</b> . <i>Le Tarde</i>                         | Castel Mella - Auditorium G. Gaber       | PAG 27 |
| sabato 22    | 21.00 | <b>Il paradiso inaspettato</b> . <i>Teatro Laboratorio</i>            | Pompiano - Auditorium Comunale           | PAG 19 |
| venerdì 28   | 21.00 | <b>La libertà</b> . <i>Teatro Laboratorio</i><br>Omaggio al Signor G  | Flero - Teatro Le Muse                   | PAG 28 |
| domenica 30  | 17.00 | <b>Le avventure di Pinocchio</b> . <i>Il Cerchio Tondo</i>            | Lograto - Teatro Comunale                | PAG 28 |

## Aprile

|              |       |   |   |        |
|--------------|-------|---|---|--------|
| mercoledì 9  | 21.00 | <b>Ecco l'Uomo</b> . <i>Teatro Laboratorio</i><br>Processo a Gesù | Ospitaletto<br>Chiesa S. Maria di Lovernato       | PAG 29 |
| giovedì 10   | 21.00 | <b>Ecco l'Uomo</b> . <i>Teatro Laboratorio</i><br>Processo a Gesù | Provaglio d'Iseo<br>Monastero S. Pietro in Lamosa | PAG 29 |
| mercoledì 23 | 21.00 | <b>Aqua Trobia</b> . <i>Teatro Laboratorio</i>                    | Flero - Villa Grasseni                            | PAG 15 |



# TRENT'ANNI DI PRESSIONE BASSA FACCIAMO FESTA!

Pressione Bassa compie trent'anni e vuole condividere, con alcuni protagonisti e con tutte le persone che ci hanno accompagnato dal 1995 a oggi, un momento di festa alla vigilia del suo trentesimo compleanno!

Vi aspettiamo sabato 5 ottobre al Teatro Le Muse, alle ore 20.00 per brindare con Anna Meacci, Coltelleria Einstein, Bustric, Donati&Olesen, Le Tarde, Microband, Gardi Hutter, Antonella Questa e Banda Osiris.

SABATO  
5 OTTOBRE

20.00

Teatro Le Muse  
Flero

IN 30 ANNI

PIÙ DI  
**1.200**

GLI SPETTACOLI  
PROPOSTI

PIÙ DI  
**250.000**

GLI SPETTATORI  
COINVOLTI

**30**

trentesima  
EDIZIONE





Alimentire è uno spettacolo di Arianna Porcelli Safonov dedicato al grosso guaio in cui si è ficcata l'alimentazione: quello di diventare una tendenza a cui si aderisce con tutti i peggiori difetti che un cittadino possa mostrare in pubblico.

C'è la frustrazione di non saperne abbastanza, la certezza che verremo umiliati dallo chef semidio e dalla sua carta che non si chiama più menù ma carta, appunto, e che ha la stessa giovialità di un saggio di chimica nucleare ma costa di più. C'è l'ansia delle centomila intolleranze alimentari, c'è la sofisticazione di qualsiasi ingrediente per renderlo più tecnologico, più performante, più costoso e tossico.

C'è la corsa furiosa ai corsi per sommelier per sapere tutto di vino, c'è la mediocrità di non sapere nulla di pane, un alimento troppo povero per essere studiato.

C'è l'inferno delle diete, quello dei buffet, c'è l'eccesso di produzione, la carenza di approvvigionamento, l'ignoranza a tavola, il disagio in cucina, l'assurdo in tv, la menzogna del marketing e, se non bastasse, il conto coi tre euro di coperto.

Alimentire è uno spettacolo che si prende gioco dell'ossessione per la cucina gourmet, è una risata che prende tempo per celebrare il vero valore del cibo, salvandolo dalla gente che lo cucina e spiegandolo alla gente che vuole mangiarlo senza farsi riempire le orecchie col Nulla.

*"Far ridere è la mia missione (...) lo faccio ridere con l'intento di ridare il giusto obiettivo ai bisogni sociali, che non sono solo quelli dei disperati ma quelli di tutte le persone".*

## **Novecento** di Alessandro Baricco



con  
**Sergio Mascherpa**

PRODUZIONE TEATRO LABORATORIO  
COLLABORAZIONE  
ASSOCIAZIONE CULTURALE S.R.  
REGIA ANNA MEACCI  
SCENE GIACOMO ANDRICO  
COSTUMI MARIELLA VISALLI  
LUCI NICOLA CICCONE

Novecento è un testo nato per il teatro e sul palcoscenico trova tutta la forza, l'espressività e la poetica della scrittura di Baricco. L'attore prende per mano il pubblico e l'accompagna in questa storia onirica e simbolica. Tutto si svolge sulla nave Virginian, il racconto ha l'andamento delle

ingresso libero

|                |       |                 |
|----------------|-------|-----------------|
| <b>sab 12</b>  | ore   | Borgosatollo    |
| <b>OTTOBRE</b> | 21.00 | Teatro Comunale |

onde dell'oceano. Il narratore è il trombettista della nave che incontra Novecento, un pianista che attraverso la musica vive le emozioni dei passeggeri del piroscalo. Il trombettista proverà a convincere Novecento, nato e cresciuto su quella nave, a scendere a terra. Anni dopo riceverà una lettera: la nave Virginian è diventata inutile e bisognerà farla affondare, ma Novecento è irremovibile, preferirà restare sulla nave, il suo vero unico mondo.

## **El balerì** la febbre del sabato sera

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO



con  
**Sergio Mascherpa**

DI JOHN COMINI  
REGIA GIACOMO ANDRICO

Convocato da una nota trasmissione televisiva per partecipare a una gara di ballo, El Balerì, in attesa della sua esibizione, ci racconta della sua vita, di quando, grazie alla zia, muoveva i primi passi di danza, dei concorsi e delle serate passate nelle balere con Gigio, l'amico sfigato.

Tra mazurke e fox trot, aneddoti spassosi e ricordi di incontri e viaggi, El Balerì ci coinvolgerà in un divertentissimo giro di danza. Ma poi... riuscirà a vincere la gara?

ingresso gratuito

|                |       |                 |
|----------------|-------|-----------------|
| <b>dom 13</b>  | ore   | San Zeno        |
| <b>OTTOBRE</b> | 21.00 | Sala Consiliare |

|                 |       |                    |
|-----------------|-------|--------------------|
| <b>mer 18</b>   | ore   | Corzano            |
| <b>DICEMBRE</b> | 21.00 | Asilo dei Creativi |

|                 |       |               |
|-----------------|-------|---------------|
| <b>ven 20</b>   | ore   | Bagnolo Mella |
| <b>DICEMBRE</b> | 21.00 | Sala Filanda  |

|                |       |                 |
|----------------|-------|-----------------|
| <b>ven 17</b>  | ore   | Lograto         |
| <b>GENNAIO</b> | 21.00 | Teatro Comunale |

|               |       |              |
|---------------|-------|--------------|
| <b>ven 14</b> | ore   | Ospitaletto  |
| <b>MARZO</b>  | 21.00 | Teatro Agorà |

## **Libera uscita**

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO



con  
**Paola Rizzi**

DI JOHN COMINI  
REGIA PEPPINO COSCARELLI  
COLLABORAZIONE TECNICA  
LUCA LOMBARDI

Per gli innumerevoli appassionati tornano le comichissime storie della Signora Maria. La Signora Maria racconta le sue esilaranti amiche, le strane serenate, l'incontro col suo Piero, le spassose feste da ballo, le strampalate nozze, il tenero rapporto con il nipotino Cristian, in uno spettacolo di sicura presa sull'affezionato pubblico.

ingresso unico 10€

|                |       |                 |
|----------------|-------|-----------------|
| <b>ven 18</b>  | ore   | Borgosatollo    |
| <b>OTTOBRE</b> | 21.00 | Teatro Comunale |

|                 |       |                     |
|-----------------|-------|---------------------|
| <b>ven 15</b>   | ore   | Castel Mella        |
| <b>NOVEMBRE</b> | 21.00 | Auditorium G. Gaber |

La Signora Maria si avvale della sua cifra inconfondibile fatta di pillole di saggezza, piccoli pettegolezzi e ironia, immersa nei contesti dei nostri paesi, con uno scambio di battute che svelano il lato comico di tutti noi e ci donano momenti di gioia e di serenità.



DI LIUBOV CHEREPAKHINA  
REGIA LIUBOV CHEREPAKHINA  
CON MYKYTA CHEREPAKHIN,  
VIKTOR CHUKSIN, INNA TURIK  
E BOHDAN SVARNYK  
DIRETTORE ARTISTICO  
ALEKSANDR BEZMYATEZHNYI  
TOUR MANAGER ANTON GRABLI  
PROJECT MANAGER  
NIKOLAI POLEISTORII  
LO SPETTACOLO È UNA PRODUZIONE  
MOSAICO ERRANTE DISTRIBUITA  
IN ESCLUSIVA MONDIALE  
DA CIRCO E DINTORNI

Anime leggere è uno spettacolo unico: una performance di teatro fisico capace di raccontare il presente che ci circonda in maniera acuta e allo stesso tempo divertente, cercando sotto il rumore della modernità il silenzio immutabile della condizione umana, raccontata con delicatezza e ironia.

In scena il pluripremiato quartetto di mimi ucraini Dekru (vincitori al Festival Mondiale del Circo di Mosca e al Festival di Clown e Mimi di Odessa), eredi spirituali del Maestro Marcel Marceau, che accompagnano gli spettatori in un viaggio pieno di risate nella commedia della vita, tra poesia e satira sociale.

Anime leggere è un susseguirsi di brevi scene che vanno a comporre il ritratto dell'uomo contemporaneo, fatto di tic e fughe nell'immaginazione, ma anche di coraggio, sentimenti, aspirazioni.

Col suo linguaggio universale che non necessita di parole, lo spettacolo ha divertito e commosso centinaia di persone in tutto il mondo. Il quartetto è stato scelto per esibirsi durante l'Udienza di Papa Francesco per il Giubileo e come protagonista del Gran Gala du Cirque, che riunisce i migliori performer circensi internazionali.

## Essere o non essere

esercitazioni su Amleto



condotto da  
**Monica Conti**

CON MANUELA BONDAVALLI,  
GIANPAOLO CORTI, SANTO DENTI,  
PIETRO LANCELLO, NICOLA MAGRI,  
ANNALISA RIVA, ELIO SCHINETTI,  
GABRIELLA TANFOGLIO  
E GIUSY ZANINI

Nel 2024 Monica Conti ha condotto un workshop al Tetro Le Muse. Il testo era Amleto: essere o non essere nella vita, ma anche essere o non essere attore oggi. "Da quel laboratorio si è creato un piccolo gruppo di persone di diversa esperienza ed età che ha proseguito insieme a me questo studio. Nello stesso teatro proponiamo ora queste 'Esercitazioni su Amleto'.

ingresso libero | prenotazione obbligatoria

|                                 |              |                         |
|---------------------------------|--------------|-------------------------|
| <b>1un 21</b><br><b>OTTOBRE</b> | ore<br>21.00 | Flero<br>Teatro Le Muse |
| <b>mar 22</b><br><b>OTTOBRE</b> | ore<br>21.00 | Flero<br>Teatro Le Muse |

Non uno spettacolo, né tantomeno una restituzione o un saggio, ma uno svelamento al pubblico (anch'esso in palcoscenico) degli strumenti di cui cerchiamo a poco a poco di appropriarci e, soprattutto, la creazione di un lessico attoriale che può diventare linguaggio comune. Un avvicinamento estremo tra chi agisce e chi ascolta. Una messa a nudo". *Monica Conti*

## Duel

SPETTACOLO COMICO MUSICALE

con  
**Microband**

DI E CON  
LUCA DOMENICALI  
E DANILO MAGGIO

intero 12€ | ridotto 10€

|                                 |              |                         |
|---------------------------------|--------------|-------------------------|
| <b>ven 8</b><br><b>NOVEMBRE</b> | ore<br>21.00 | Flero<br>Teatro Le Muse |
|---------------------------------|--------------|-------------------------|



Forti di una più che ventennale esperienza, Luca Domenicali e Danilo Maggio continuano a sfornare spettacoli di comicità in musica di fortissimo impatto. Considerata tra le formazioni internazionali di maggior prestigio nel campo della music comedy, popolarissima in Svizzera e in Germania, ma molto amata anche dal pubblico spagnolo, portoghese e giapponese, Microband continua a elaborare esilaranti "sinfonie" con sorprendenti interpretazioni delle musiche più varie, in cui i violini sono suonati con archetti invisibili, i flauti compaiono dal nulla, in un diluvio di note, di gags e di incredibili invenzioni. Uno spettacolo originale i cui ingredienti sono il virtuosismo, la comicità e un ritmo vertiginoso. Per dirla con *Repubblica* "un dinamismo funambolico, un Luna-Park vocale e strumentale gestito con prontezza e originalità".

"I Fratelli Marx  
della musica comica".

Frankfurter Allgemeine

DA NON  
SCORDARE

} venerdì 15 novembre - Libera uscita a Castel Mella pag. 9

## Bambine care

primo classificato al bando  
"Crescere insieme" di Idra Teatro  
nell'ambito di "Brescia e Bergamo  
città della cultura '23"



produzione  
**Sineddoche Teatro**

DI FRANCESCA IMPERADORI  
E SALVATORE VALENTINO  
CON VALERIA BATTAINI,  
FRANCESCA IMPERADORI  
E ANNA SCOLA  
REGIA SALVATORE VALENTINO  
TUTOR DI PROGETTO  
GIULIANA MUSSO

Le "bambine care" erano le ospiti dell'orfanotrofio femminile Fratelli Marazzi a Montichiari, dagli anni '40 agli anni '60, e oggi sono delle signore anziane. Dall'ascolto dei loro racconti, un insieme di aneddoti a tratti assurdi, a tratti terribili, drammatici, si è

ingresso libero

sab 23 ore Felro  
NOVEMBRE 21.00 Teatro Le Muse

fatto spazio un forte sentimento di ingiustizia che ha spinto Sineddoche Teatro a volerne fare un soggetto drammaturgico e a immaginare un teatro che rimette al centro l'esperienza vissuta, la onora e, se possibile, la consola. Grazie alle storie di Bambine Care si vuole dare voce a tutti i bambini dimenticati e ritrovare con loro un altro modo di considerare la relazione adulto-bambino, mettendoci dalla parte più fragile, quella del "nostro" bambino caro.

## Non volevo essere femminista



con  
**Alessandra Domeneghini**

DI STELLA PULPO  
REGIA SERGIO MASCHERPA

Un spettacolo sul femminismo? Ma no, che noia, ancora? In fondo "gli uomini sono fatti in un modo e le donne in un altro": se ognuno rispetta il proprio ruolo tutto va liscio. Ma è proprio così? Il femminismo riguarda anche gli uomini, perché allarga i diritti e quindi ci rende tutti più liberi. Questa battaglia ci coinvolge tutti, ci interpella, ci include.

ingresso libero

dom 24 ore Trenzano  
NOVEMBRE 17.00 Auditorium Padovani

*"Io sono femminista mio malgrado. Femminista perché non potrei non esserlo".*

## L'albero delle storie

TEATRO RAGAZZI



produzione  
**Il Cerchio Tondo**

REGIA E MATERIALI SCENOGRAFICI  
COMPAGNIA IL CERCHIO TONDO  
COLLABORAZIONE REGIA  
EDI MAJARON, GIOVANNI MOLERI  
E LUCA RADAELLI  
ATTORE ANIMATORE  
MARCO RANDELLINI  
TECNICA MAURA INVITTI  
MUSICA ORIGINALE  
ANGELO DI CARLO

Yggdrasil l'albero cosmico per i norreni, l'albero delle mele d'oro per i greci, l'albero della mela dell'Eden per i cristiani: fin dall'antichità alcune piante sono state segno del divino.

intero 7.5€ | ridotto 5€

dom 24 ore Castello  
NOVEMBRE 17.00 di Padernello

A loro gli uomini si rivolgevano per chiedere protezione e conforto, intorno a loro fiorivano miti straordinari, che toccavano i cuori e rasserenavano gli animi. Lo spettacolo ci porta, con la guida di un Merlo parlante, a viaggiare tra i miti e le storie degli alberi: vita morte e rinascita degli alberi del bosco, raccontati con la leggerezza e la curiosità di un bambino e la semplicità e l'immediatezza del linguaggio visivo e musicale dei burattini e della narrazione a voce.

## Barbablù e Rossana

di e con  
Monica Mattioli

ingresso libero

mar 26 ore Castel Mella  
NOVEMBRE 21.00 Auditorium G. Gaber

REGIA MONICA MATTIOLI  
E ALICE BOSSI  
COSTUMI BARBARA LIVECCHI  
SCENOGRAFIE ELENA COLOMBO  
DISEGNO LUCI BEPPE SORDI



Immagini poetiche ed evocative, momenti esilaranti, atmosfere ricche di tensione emotiva, musiche avvolgenti per raccontare una fiaba antica, quella di Perrault, che forse così antica non è. Una storia d'amore? Forse. O forse una storia come tante. Come tante storie di ogni giorno. Barbablù e Rossana insegna ad ascoltarsi

e a non lasciarsi manipolare, ribellandosi di fronte a relazioni che soffocano e annullano. È fondamentale che le donne e gli uomini di domani imparino fin da piccoli "che cos'è l'amor", inteso come espressione di rispetto, di sincera, reciproca e libera condivisione dei propri sentimenti.

## Tutta colpa del Piero

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

con  
Paola Rizzi

ingresso unico 10€

ven 29 ore Cellatica  
NOVEMBRE 21.00 Teatro Comunale

SOGGETTO E REGIA JOHN COMINI



In questa commedia gli spettatori affezionati alla Signora Maria troveranno il meglio dei quattro spettacoli che la vedono protagonista, in un mix di scene comicissime. Si tratta del racconto del rapporto della Signora Maria con il "suo" Piero, dai primi incontri furtivi alla processione, per passare al viaggio di nozze e alla vita in comune, con tutti i risvolti comici del matrimonio.

Tutta colpa del Piero è quindi un collage di scene che accontenteranno tutto il grande pubblico dei fedelissimi fan di Paola Rizzi, che rivivranno i momenti di gioia e di serena condivisione di una signora che rappresenta la grande umanità della nostra gente.

## Piazza grande

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

con  
Sergio Mascherpa

ingresso unico 10€

sab 30 ore Isorella  
NOVEMBRE 21.00 Sala Pol.is

DI JOHN COMINI  
REGIA GIACOMO ANDRICO



È il giorno della festa patronale in paese, fervono i preparativi e il nostro protagonista si posiziona come sua abitudine al tavolino preferito del bar centrale della piazza. È il suo posto di combattimento, da dove osserva e racconta la storia degli abitanti che animano il paese. Tra un calice di vino e un altro prendono vita personaggi ironici e divertenti, assurdi e malinconici che ci regalano uno spaccato di vita.

*"Comédia con dè 'na persuna  
chè parla e tate àltre  
chè par dè sintile a parlà".*

# Romeo e Giulietta

L'amore è saltimbanco

produzione  
Stivalaccio Teatro

intero 12€ | ridotto 10€

ven 6 ore Flero  
DICEMBRE 21.00 Teatro Le Muse



**SOGGETTO E REGIA**  
**MARCO ZOPPELLO**  
**CON ANNA DE FRANCESCHI,**  
**MICHELE MORI**  
**E MARCO ZOPPELLO**  
**SCENOGRAFIA**  
**ALBERTO NONNATO**  
**COSTUMI**  
**ANTONIA MUNARETTI**  
**MASCHERE**  
**ROBERTO MARIA MACCHI**

1574, Venezia è in subbuglio: Enrico III di Valois passerà una notte a Venezia, prima di essere incoronato re di Francia. Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, una coppia di ciarlatani saltimbanco, viene incaricata di mettere in scena, in onore del principe, mica una storia qualunque, certo che no, la più grande storia d'amore che sia mai stata scritta: Romeo e Giulietta. I due hanno due ore di tempo per provare lo spettacolo ma, soprattutto, trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura. Ed ecco comparire nel campiello la procace Veronica Franco, poetessa e "onorata cortigiana", disposta

a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta. Si assiste dunque a una "prova aperta", dove la storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, dialetti, canti, improvvisazioni, duelli e pantomime. Shakespeare diventa materia viva nel quale immergere le mani, per portare sul palco, attraverso il teatro popolare, le grandi passioni dell'uomo, le gelosie "Otelliane", i pregiudizi da "Mercante", "Tempeste" e naufragi, in una danza tra la vita e la morte.

## Fata Vigilia e le renne di Babbo Natale

TEATRO RAGAZZI



produzione  
**Teatro Laboratorio**

A CURA DI  
**ALESSANDRA DOMENEGHINI  
E ROBERTO CAPO**

Che disastri! Il Natale è in pericolo... tutte le renne di Babbo Natale hanno una malattia misteriosa che toglie loro il potere di volare. Così Fata Vigilia lascia il Polo Nord per scoprire cos'è accaduto. Viaggiando incontra i bambini ai quali svela i segreti di Babbo Natale, le abitudini degli elfi giocattolai, il carattere di

**ingresso libero**

|                            |              |                                  |
|----------------------------|--------------|----------------------------------|
| <b>sab 7<br/>DICEMBRE</b>  | ore<br>17.00 | Borgosatollo<br>Teatro Comunale  |
| <b>dom 15<br/>DICEMBRE</b> | ore<br>17.00 | Longhena<br>Scuola dell'Infanzia |

Fulmine, Freccia e Saltarello... Parlando comincia a capire: sono i sorrisi dei bambini e la gioia di sognare la medicina giusta. E allora avanti bambini, facciamo un coro, giochiamo alle renne, divertiamoci con gioia e la nostra energia viaggerà fino al Polo e guarirà le nostre nuove amiche!

## Bandafaber e la musica d'autore italiana



con  
**Bandafaber**

Bandafaber propone un viaggio tra le più belle e significative canzoni del cantautorato italiano, partendo dalle proprie radici: Fabrizio De André, Lucio Dalla, Lucio Battisti, Franco Battiato, Pierangelo Bertoli, Rino Gaetano fino a Renato Zero, Claudio Baglioni, Elisa, Mina, Loredana Bertè...

Sul palco oltre 30 musicisti fra ottoni, legni e percussioni, un violino, basso, chitarra e batteria, oltre alle voci di Ugo Frialdi

**ingresso unico 15€**

|                           |              |                                     |
|---------------------------|--------------|-------------------------------------|
| <b>sab 7<br/>DICEMBRE</b> | ore<br>21.00 | Castel Mella<br>Auditorium G. Gaber |
|---------------------------|--------------|-------------------------------------|

e Stefania Martin, diretti dal Maestro Mauro Dorini, sapranno emozionarci con le più belle canzoni italiane. Bandafaber propone con questo concerto una riuscita alchimia tra il suono "acustico e popolare" della banda e la poesia raffinata dei grandi cantautori italiani.

## Aqua trobia di Achille Platto

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO



con  
**Sergio Mascherpa**

Aqua Trobia, del bresciano Achille Platto, scomparso due anni fa, narra il percorso interiore vissuto dall'autore quando, negli anni Cinquanta, ancora bambino, assiste alla fine del mondo contadino nel quale è nato. Alla ricerca di qualcuno che possa consolarlo, si rivolge a Dio, un Dio Padre-padrone, un Dio taciturno e lontano, al quale chiede il motivo di tanto dolore.

**ingresso unico 10€**

|                            |              |                           |
|----------------------------|--------------|---------------------------|
| <b>ven 13<br/>DICEMBRE</b> | ore<br>21.00 | Castello<br>di Padernello |
| <b>mer 23<br/>APRILE</b>   | ore<br>21.00 | Flero<br>Villa Grasseni   |

Così l'autore dà vita a una straordinaria galleria di personaggi, dà voce agli umili e ai vinti, e, davanti alla fatica del vivere, trova rifugio nella poesia, capace di far volare in alto le anime libere.

# L'Apeperina

TEATRO RAGAZZI

produzione  
Teatro Laboratorio

ingresso libero

|                           |              |   |
|---------------------------|--------------|---|
| <b>sab 14</b><br>DICEMBRE | ore<br>17.00 | Corte Franca<br>Auditorium Unità d'Italia |
| <b>dom 15</b><br>DICEMBRE | ore<br>17.00 | Flero<br>Teatro Le Muse                   |
| <b>dom 2</b><br>FEBBRAIO  | ore<br>17.00 | Gussago<br>Sala Togni                     |

TESTO E SCENE  
**FRANCESCO MARTINELLI**  
REGIA **SERGIO MASCHERPA**  
CON **VALERIA BATTAINI**  
ED **ELENA GUITTI**  
COSTUMI **MARIELLA VISALLI**  
LUCI **NICOLA CICCONE**

Shhhh, sta nascendo, sta nascendo... Eccola! L'Apeperina vuole volare libera nel cielo blu, ma prima deve imparare tante cose dalla mamma, la saggia Regina, che gioca a travestirsi, diventando l'ape bottinatrice, l'ape guardiana che sta in difesa dell'alveare, l'ape esploratrice che cerca i posti più ricchi di fiori, persino il fuco, che passa il giorno a mangiare il miele. L'impazienza dell'Apeperina è tanta, ma anche i compiti da svolgere perché l'alveare sia un luogo pulito e protetto. Pian piano, grazie a tutti i saggi consigli dell'ape Regina, l'Apeperina capirà l'importanza del lavoro di squadra, pur mantenendo la propria unicità. Uno spettacolo divertente e giocoso per conoscere meglio il magico mondo delle api.



DA NON  
SCORDARE

*domenica 15 dicembre - Fata Vigilia a Longhena - pag. 15*  
*mercoledì 18 dicembre - El Baleri a Corzano - pag. 9*  
*venerdì 20 dicembre - El Baleri a Bagnolo Mella - pag. 9*

# Zuppa di sasso

TEATRO RAGAZZI

produzione  
Teatro del Vento

ingresso libero

|                           |              |                                 |
|---------------------------|--------------|---------------------------------|
| <b>dom 22</b><br>DICEMBRE | ore<br>17.00 | Castel Mella<br>Sala Consiliare |
|---------------------------|--------------|---------------------------------|

DI CHIARA MAGRI  
REGIA TIZIANO MANZINI  
OGGETTI DI SCENA LANDO FRANCINI  
COSTUMI GAETANO MIGLIORANZI  
IN COLLABORAZIONE CON  
TARTARUGA APS

Beniamina, che arriva da chissà dove, bussa a tutte le porte del villaggio per avere un tozzo di pane. Nessuno le apre perché è troppo allegra, perché è troppo gentile, perché... Perché tutti trovano mille buoni motivi per non aprire la porta a uno sconosciuto. Ma Beniamina non si perde d'animo. Sotto i fiocchi di neve

nella piazza del paese accende il fuoco, riempie un bidone d'acqua, ci butta dentro un sasso e aspetta, canticchiando, che la "zuppa di sasso" sia pronta... Il miracolo avviene, le porte finalmente si aprono, la gente si raduna intorno al fuoco e per rendere migliore la zuppa ognuno porta un ingrediente. Nella fredda notte d'inverno si riscoprono risate, abbracci, canti e balli, vincendo la diffidenza.





DI DONATI, OLESEN  
E KEIJSER  
CON GIORGIO DONATI  
E JACOB OLESEN  
REGIA DONATI,  
OLESEN E KEIJSER

Lo spettacolo, di marcata comicità fisica e interpretato da due funambolici attori, racconta, in un alone di comicità surreale, alcuni stralunati personaggi: piloti giapponesi, ragazze tenute prigioniere da un Dracula ridicolo, motociclisti fanatici e rompicollo. Come nella migliore tradizione della Commedia dell'Arte, ma con la rapidità dei ritmi moderni, gli attori utilizzano le più svariate tecniche teatrali per stupire anche il pubblico più smaliziato: mimiche e virtuosismi musicali che definiscono salti nell'assurdo,

distorsioni della logica, giochi del paradosso, associazioni mentali e "rime" gestuali. Il tutto, accompagnato dalle riproduzioni dei rumori più diversi: : rombi, stridori, fruscii, botti e esplosioni. Le gags si susseguono a ritmo serrato e lo spettacolo si rivela così congeniale a qualsiasi tipo di pubblico, sia a quello più smaliziato e critico degli adulti, sia a quello più naif dei bambini.

# Il circo capovolto

Liberamente tratto dal romanzo di Milena Magnani

produzione  
Teatro delle Temperie

ingresso libero

sab 18 ore Flero  
GENNAIO 21.00 Teatro Le Muse



DI E CON ANDREA LUPO  
REGIA ANDREA PAOLUCCI  
MUSICHE ORIGINALI DAVID SARNELLI  
IN COLLABORAZIONE CON  
TEATRO DELL'ARGINE

Due storie intrecciate, quella di Branko e del nonno Nap'apò, due generazioni di rom in questa Europa in cui i nomadi vivono ancora vite "a parte". Una generazione è finita nei campi di concentramento, l'altra nei campi rom delle periferie. Branko Hrabal si rifugia in un campo rom in Italia. Porta con sé 10 scatoloni con quel che rimane del famoso circo di suo nonno, che ha dovuto chiudere quando i nazisti ne hanno sterminato tutti gli artisti. Branko non sa che farsene di questa eredità pesante e ingombrante. Ma nel campo trova un gruppo di bambini che lo obbligano a raccontare la storia di quel circo, che è la storia della sua famiglia, ma anche la storia dell'Europa. Bambini che riusciranno a dar vita a un nuovo circo... un circo capovolto.

Vincitore del Roma Fringe Festival edizione 2017:  
MIGLIOR DRAMMATURGIA, MIGLIOR ATTORE E PREMIO DEL PUBBLICO  
Vincitore del Palio Ermo Colle 2020: PREMIO DEL PUBBLICO  
Vincitore del Premio Mauro Rostagno 2021: PREMIO DEL PUBBLICO  
Spettacolo premiato al Catania Off Fringe Festival 2022

# Alice nel Paese delle Meraviglie

Tratto da "Alice nel Paese delle Meraviglie" di Lewis Carroll

TEATRO RAGAZZI

produzione  
Teatro Erba Matta

ingresso libero

dom 19 ore Gussago  
GENNAIO 17.00 Sala Togni

DI E CON DANIELE DEBERNARDI  
MUSICHE DI ANDREA GRECO  
TECNICI DI LABORATORIO  
EUGENIO DEBERNARDI  
E GUIDO ROSSELLO

"Se non sono la stessa dovrò domandarmi: chi sono dunque? Questo è il problema...". Dice Alice avventurandosi nel Paese delle Meraviglie, un luogo assurdo e incomprensibile come è il mondo dei sogni. La curiosità porta Alice in un mondo sottosopra, popolato da personaggi fantastici, dove il non-senso è protagonista. Questo spettacolo segue fedelmente il racconto originale:

suoni, rumori e melodie accompagnano la narrazione quasi esclusivamente visivo-sonora e il gioco delle luci crea un'emozionante atmosfera. Tutta la scenografia è stata realizzata con materiale di riciclo che riproduce il mondo onirico che Lewis Carroll ha immaginato. I protagonisti sono tutti pupazzi, sagome e oggetti, costruiti con materiale di recupero.



# Il paradiso inaspettato

Ferramonti di Tarsia

produzione  
Teatro Laboratorio

ingresso libero

|                   |              |   |
|-------------------|--------------|---|
| ven 24<br>GENNAIO | ore<br>21.00 | Rodengo Saiano<br>Auditorium S. Salvatore |
| sab 25<br>GENNAIO | ore<br>21.00 | Corte Franca<br>Auditorium Unità d'Italia |
| sab 22<br>MARZO   | ore<br>21.00 | Pompiano<br>Auditorium Comunale           |

DI LUCILLA PERRINI  
REGIA E INTERPRETAZIONE  
SERGIO MASCHERPA  
SCENE GIACOMO ANDRICO  
COSTUMI MARIELLA VISALLI  
MUSICHE ORIGINALI  
CLAUDIO SMUSSI  
LUCI NICOLA CICCONE

Nel 1940 viene aperto a Ferramonti di Tarsia (Cs), il più grande campo di concentramento in Italia: 92 baracche, 4.000 ebrei e antifascisti. Dal campo passarono migliaia di persone. Eppure nessuno di loro, ebrei per la maggior parte, ma anche greci, albanesi, cinesi, giapponesi, neozelandesi e australiani, subì violenza, nessuno venne mandato in un campo di sterminio. Mentre nella Risiera di San Sabba a Trieste venivano uccise 5.000 persone, a Ferramonti morirono in 4, vittime di un incidente.

La sua è una storia dimenticata, eppure sorprendente: grazie al comando che dirigeva il campo con grande umanità, agli internati che seppero, nonostante tutto, utilizzare al meglio in termini di creatività e di crescita la loro prigionia, alla gente di Tarsia, che rischiò la vita per gli ebrei, Ferramonti fu davvero un "paradiso inaspettato" come scrisse il Jerusalem Post. Quella di Ferramonti è una storia che commuove, una storia dimenticata, che ci aiuta, anche in questo momento difficile della storia, a credere che le scelte di ognuno di noi possono fare la differenza.



## Wolfszeit Il tempo dei lupi

di e con  
Swewa Schneider

DI GIANLUIGI GHERZI  
E SWEWA SCHNEIDER  
REGIA GIANLUIGI GHERZI

La ricerca da parte di una figlia della storia del padre che, giovanissimo, ha combattuto con l'esercito tedesco nella seconda guerra mondiale, ma che per tutto il resto della vita ha riservato un rigoroso silenzio su quei fatti. La storia individuale si intreccia con quella di una generazione travolta dalla dittatura e con la figura di Marlene Dietrich, icona di bellezza, emblema utopico di pace.

Ingresso libero

ven 24 ore Castel Mella  
GENNAIO 21.00 Sala Consiliare

La figlia si interroga sulla solitudine di chi è tornato: come si continua a vivere dopo aver perso ogni riferimento collettivo? I frammenti di una storia familiare si trasformano in un'indagine sulla memoria collettiva.

DA NON  
SCORDARE

sabato 25 gennaio - Il paradiso inaspettato a Corte Franca pag. 19

## Il Magnifico Impostore

Giorgio Perlasca

di e con  
Alessandra Domeneghini

ingresso libero

lun 27 ore Provaglio d'Iseo  
GENNAIO 21.00 Teatro PAX

REGIA SERGIO MASCHERPA  
SCENE GIACOMO ANDRICO  
IMMAGINI VIDEO ROBERTO CAPO  
DISEGNO LUCI ELENA GUITTI

"Che cosa avrebbe fatto lei al mio posto?". È questa domanda che Giorgio Perlasca rivolge a tutti noi. Metteremmo a rischio la nostra vita per salvare persone sconosciute? Sapremmo attingere a quella parte di noi che cerca di combattere l'ingiustizia?

Questo spettacolo racconta la storia di Giorgio Perlasca, del Magnifico Impostore, perché sono tante le riflessioni che si fanno strada in tutti noi.

È necessario parlare di Perlasca perché il tempo in cui viviamo è un tempo difficile, e richiede spesso anche a noi di fare appello alla forza morale che ci portiamo dentro.



## Un uomo

Primo Levi



di e con  
**Sergio Mascherpa**

IMMAGINI E VIDEO **ROBERTO CAPO**  
CON LA COLLABORAZIONE DI  
**ALESSANDRA DOMENEGHINI**

Primo Levi ha vissuto l'esperienza drammatica delle leggi razziali e delle loro conseguenze. Deportato, sopravvissuto alla tragedia dei campi di concentramento, in seguito rimpatriato in Italia attraverso un viaggio di ritorno lungo un anno, Levi ha sentito l'urgenza di scrivere i suoi ricordi di prigionia, di lasciare memoria della sua sofferta testimonianza

ingresso libero

**mer 29** ore Roncadedelle  
**GENNAIO** 21.00 Teatro Aurora

nei suoi libri. "Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario" ha scritto. Con questo spettacolo si vuole raccogliere il testimone perché è necessario, oggi più che mai, ricordare quella tragedia e altri genocidi che hanno scosso il mondo: per non dimenticare, perché la nostra memoria civile sia viva.

## Vita spericolata

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO



con  
**Paola Rizzi**

SOGGETTO E REGIA  
**JOHN COMINI**

Torna Paola Rizzi e il suo teatro umoristico e dialettale. Dopo aver affrontato le insidie di un aeroporto, essere rimasta bloccata in un supermercato e aver partecipato al matrimonio della nipote, un nuovo contesto porterà la signora Maria a riflettere con il pubblico sui valori della società, sullo scarto generazionale, sulle difficoltà di affrontare la frenesia della

ingresso unico 10€

**sab 1** ore Flero  
**FEBBRAIO** 21.00 Teatro Le Muse

vita moderna. Il tutto affrontato sempre con il consueto sorriso e la caratteristica leggerezza di chi sa far pensare, senza tediare lo spettatore, divertendolo con gag di raffinato umorismo dialettale. Paola Rizzi è ancora una volta irresistibile protagonista di una storia divertente, dall'incessante girandola di caratteri e di situazioni che regalano il lato comico della vita.

DA NON  
SCORDARE

domenica 2 febbraio - L'Apeperina a Gussago pag. 16

## I Raccontadini

storie di vita  
dalla tradizione popolare

TEATRO RAGAZZI



produzione  
**Teatro Laboratorio**

CON **ALESSANDRA DOMENEGHINI**  
E **WALTER FORZANI**

Bepi e Teresina, questi i nomi di due "contadini di una volta". Bepi che suona, Teresina che pela le patate e davanti a loro i bambini: è accorgendosi del pubblico che comincia il racconto, partendo dai vestiti colorati di oggi per ricordare quelli logori di una volta... e via così, fra un battibecco e una risata i nostri due personaggi ci accompagneranno a conoscere le tradizioni e gli oggetti di un tempo, in un viaggio che attraverso le "stanze" della vita contadina.

ingresso libero

**sab 8** ore Lograto  
**FEBBRAIO** 17.00 Teatro Comunale

Ma anche i luoghi della vita di allora: i campi, dove si spendeva tanta parte di vita, la scuola, la piazza, dove tutto il paese convergeva nei giorni di festa. Uno spettacolo lieve, a tratti allegro, a tratti poetico, che sa conquistare grandi e piccini.

# A pesca di emozioni

TEATRO RAGAZZI

produzione  
Eccentrici Dadarò

ingresso libero

dom 16 ore Gussago  
FEBBRAIO 17.00 Sala Togni



DI UMBERTO BANTI,  
SIMONE LOMBARDELLI  
E DADDE VISCONTI  
REGIA DADDE VISCONTI  
CON UMBERTO BANTI,  
SIMONE LOMBARDELLI  
COSTUMI FRANCESCA BIFFI  
SCENOGRAFIA DAMIANO GIAMBELLI  
DISEGNO LUCI DADDE VISCONTI  
MUSICHE MARCO PAGANI

Una storia piccola. Due uomini e la loro giornata di pesca in un paese dove si vive con un palloncino in testa, perché è lì, nel palloncino, che risiedono le emozioni. Piccole manie, piccoli gesti, piccoli litigi per riuscire a pescare un piccolo pesce che farà scoprire loro l'emozione più grande: l'amicizia. Un delizioso spettacolo dedicato alla fascia d'età dei più piccoli (3 anni d'età), semplice e "leggero come i palloncini" per trattare il tema del riconoscimento delle emozioni, utilizzando un linguaggio che appartiene al mondo dei colori.

Liberamente ispirato a  
"I colori delle emozioni"  
di Anna Lenas

# Minipin Omaggio a Roald Dahl

TEATRO RAGAZZI

produzione  
Teatro Laboratorio

ingresso libero

dom 16 ore Castel Mella  
FEBBRAIO 17.00 Sala Consiliare

CON ALESSANDRA DOMENEGHINI  
E WALTER FORZANI  
OGGETTI FRANCESCO MARTINELLI



Magico, meraviglioso, fantastico Roald Dahl... Come non apprezzare questo autore, capace di cambiare la realtà in un attimo, di far sognare tremende vendette, di farci esplorare mondi sorprendenti? Eternamente dalla parte dei bambini, costretti a subire le angherie di qualche sciocco adulto, Dahl confeziona racconti incantevoli ed esilaranti, nei quali ci si ritrova a fare il tifo per il

protagonista, che riesce sempre a trovare una fantasiosa via d'uscita. È un autore che ci regala ancora emozioni, paure e grandi risate. Minipin è il suo ultimo romanzo, "solo chi non crede nei prodigi non li scoprirà mai" scrive Dahl.



DI **ACHILLE PLATTO**  
CON **SERGIO MASCHERPA**  
E **ALESSANDRA DOMENEGHINI**  
SCENE E REGIA  
**GIACOMO ANDRICO**

Era il 1973 quando Achille Platto iniziò, un po' per gioco, a scrivere il Bibbiù. Sono passati 50 anni, eppure quel testo continua a essere rappresentato: 680 repliche, uno spettacolo che continua a incantare e che continua a essere proposto e portato in scena da Sergio Mascherpa e Alessandra Domeneghini. È un testo ancora vivo perché indaga l'uomo e il mistero della vita, del dolore e dell'anima. È il racconto della creazione, dell'incontro di Adamo ed Eva, del rapporto di Caino e Abele e poi l'Annunciazione, Gesù e la

Passione: non è una traduzione del testo biblico e nemmeno una facile parodia. Il Bibbiù, nella sua autonomia, si affianca al grande originale sacro e lo arricchisce nel segno della poesia, in un contesto di significati che appartengono al mondo contadino, travolto ormai nei suoi valori dalle grandi trasformazioni sociali e industriali. Nel Bibbiù è protagonista anche il dialetto bresciano, schietto ma tenero, lirico e al tempo stesso grottesco e dissacrante, che i due attori in scena padroneggiano alla perfezione.

CREATO E INTERPRETATO DA  
ROBERTA SCIORTINO  
E LORENZO MARCHI  
COSTUMI MARA GENTILE  
DISEGNO LUCI FABIO PECCHIOLI  
SCENE DEBORA PALMIERI  
MASCHERE LORENZO MARCHI

Uno spettacolo che somiglia a una favola che parla di passione e dolcezza, di vita e di morte. Un duo di maschere mute che si esprimono con un linguaggio universale, accompagnate da una musica creata apposta per loro, respiro e colonna sonora. Il protagonista è un anziano pittore che trascorre la sua esistenza vivendo per dipingere la sua amata Luna. Le sue giornate si snocciolano con allegria tra episodi più o meno paradossali, con figure e ospiti che si alternano brillantemente sul palco. Per il resto del tempo il pittore attende in solitudine il magico momento in cui può lasciarsi ispirare dal cielo notturno. Poi, a un tratto, l'inaspettato: la Luna decide di cadere dal cielo sulla terra, piombando in casa sua. Da quell'istante inizia il capovolgimento del piano tra sogno e realtà. Il pittore adesso è pronto per l'ultimo ritratto alla sua musa, l'ultimo prima di svanire sulla terra lasciando solo un'ombra di pennello. Lùmina nasce dall'esigenza di mettere in scena un teatro universale, adatto a qualunque età, che possa essere rappresentato ovunque e confrontarsi con qualsiasi territorio. È un teatro che non ha bisogno di parole, fatto di corpi in movimento, maschere quotidiane e mondi, quello ordinario e quello onirico, che si intrecciano tra loro in un'unica dimensione esistenziale.

*Una magia silenziosa, capace di suggestionare l'lo primitivo dello spettatore per lasciare senza parole.*



## Ritratto di donne

Racconti ironici  
di grandi figure femminili

con  
Roberta Paolini

DI ROBERTA PAOLINI  
E DANIELE BOSSETTI  
AIUTO REGIA SERENA PIAZZA  
SUPERVISIONE REGISTICA  
CLAUDIO ORLANDINI



Le donne! Caleidoscopi che nessuno capirà mai davvero, beh, neppure loro stesse, sia chiaro. Per alleggerire le difficoltà del loro essere mutevoli, la pesantezza di tutti i ruoli che non vogliono, la leggerezza di quelli che vogliono, e che hanno avuto nel corso della storia, l'unica opzione è rifletterci su, e perché no, magari anche

ingresso libero

ven 28 ore Castel Mella  
FEBBRAIO 21.00 Auditorium G. Gaber

riderci su. Certe volte è sufficiente cambiare punto di vista per trovare altri colori, altri spunti persino rivelazioni. Un viaggio attraverso gli occhi curiosi delle donne. Occhi che si stupiscono, che piangono, che ridono, ma che soprattutto domandano. Sapendo che una domanda vale, a volte, molto di più di qualunque risposta.

## Donne: lo sguardo, le storie

LETTURA SPETTACOLO

produzione  
Treatro Terre di Confine

CON FRANCA FERRARI  
ALLA FISARMONICA DAVIDE BONETTI



La lettura-spettacolo parla di donne, dei loro vissuti e della loro "potenza". I ricordi sensuali delle zie Carmen, Clemencia e Cristina in *Donne dagli occhi grandi* della Mastretta diventano il filo rosso che collega tra di loro poesie, testi sacri e pagine di letteratura. Il risvolto comico delle situazioni domestiche e del vissuto di coppia, la descrizione delle "piccole cose", che molte volte fanno naufragare

ingresso libero

ven 7 ore Corte Franca  
MARZO 21.00 Auditorium Unità d'Italia

rapporti duraturi, viene affidato all'ironia delle ballate di Stefano Benni. Il tutto è intervallato dalle canzoni d'amore di Mia Martini, Mina, Battiato e Tenco suonate alla fisarmonica.

## La Supercasalinga

TEATRO COMICO

di e con  
Roberta Paolini

COORDINAMENTO REGISTICO  
PHILIP RADICE



Può l'apparizione di una macchia sconvolgere la vita di una persona? Sì, se questa è la Supercasalinga: cresciuta seguendo gli opprimenti insegnamenti della madre, ha appreso ogni segreto in fatto di cura della casa. Nonostante i potenti mezzi e la grinta, la Supercasalinga dovrà attingere a ogni sua risorsa per sconfiggere la macchia. Uno spettacolo comico che utilizza il teatro

intero 12€ | ridotto 10€

ven 7 ore Flero  
MARZO 21.00 Teatro Le Muse

fisico, il clown e una buona dose di follia per trascinarvi in una classica avventura da super eroi, raccontando, con intelligenza e ironia, la storia di un incontro inaspettato: quanto ci si nasconde dietro e dentro alle abitudini? Quanto l'imprevisto è occasione di cambiamento? Qual è il momento per ribellarsi, vivere la propria vita e fare autonomamente le proprie scelte?

# Sonata per tubi

arie di musica classica  
per strumenti inconsueti

CIRCO CONTEMPORANEO

produzione  
Compagnia Nando e Maila

ingresso libero

mer 12 ore Rezzato  
MARZO 21.00 Teatro CTM



DI E CON FERDINANDO D'ANDRIA,  
MAILA SPARAPANI  
E MARILÙ D'ANDRIA  
AIUTO ALLA CREAZIONE  
MARTA DALLA VIA  
E FEDERICO CIBIN  
DISEGNO LUCI E AUDIO  
FEDERICO CIBIN  
SCENOGRAFIE  
FERDINANDO D'ANDRIA

Uno spettacolo di circo contemporaneo che trasforma oggetti e attrezzi del circo in strumenti musicali. Inizia con un concerto: pezzi di tubo compongono un contrabbasso e un violoncello. La musica avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Luis Armstrong. Poi arriva lei: una ragazzina adolescente, principessa moderna, che sconvolge ogni armonia. Il circo alimenta la follia del trio in un crescendo di canti polifonici, di danze e prove di coraggio, musicali e circensi, che condurranno a un rituale finale per il passaggio dall'adolescenza alla vita da adulto.

DA NON SCORDARE } venerdì 14 marzo - El Baleri a Ospitaletto pag. 9

# Alfonsina Strada

una corsa per  
l'emancipazione

produzione  
Luna e GNAC Teatro

ingresso libero

ven 14 ore Castenedolo  
MARZO 21.00 Sala dei Disciplini

sab 15 ore Provaglio d'Iseo  
MARZO 21.00 Teatro PAX



CON FEDERICA MOLTENI  
REGIA MICHELE EYNARD

Alfonsina Strada nasce ai primi del '900. Un tempo in cui il ciclismo è per impavidi eroi, tutti maschi. È una ragazzina quando si allena di nascosto con la vecchia bici del padre, è una donna quando diventa una campionessa. Ma, soprattutto, Alfonsina è uno scandalo. Perché vive nell'Italia di cento anni fa, l'Italia del fascismo, del pensiero maschilista, l'Italia in cui le donne non votano.

Alfonsina si inventa e si costruisce il proprio destino, scardinando preconcetti e convenzioni e partecipando - unica donna nella storia - al Giro d'Italia, nel 1924. Quella di Alfonsina è una storia vera e straordinaria. Per parlare di una donna dimenticata, di diritti conquistati, di strade ancora da percorrere.

## BoRegA 'I Ca

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO



con  
**Roberto Capo**  
e **Piergiorgio Cinelli**

OMAGGIO TEATRAL MUSICALE A QUATTRO POETI CHE HANNO DATO LUSTRO AL DIALETTO BRESCIANO **BONAZZOLI, REGOSA, ALBRICI E CANOSSÌ**

"Di solito sono i cani a farlo, ma stavolta siamo noi a 'borrire' ai cani. Di solito si parla del Canossi ma questa volta vogliamo leggere altri poeti che hanno dato lustro al dialetto bresciano. Di solito un titolo ha senso, ma sono solo le iniziali dei quattro poeti che vogliamo raccontare: Anna Paola Bonazzoli, Riccardo Regosa,

ingresso libero

**sab 15** ore Lograto  
**MARZO** 21.00 Teatro Comunale

Angelo Albrici, Angelo Canossi". L'incontro tra un attore (Roberto Capo, autore con Enrico Fappani, tra le altre cose della fortunata web serie *Ch'él chi ch'è lé*) e un cantautore (Piergiorgio Cinelli con all'attivo 18 album), amanti e promotori del dialetto bresciano, ha dato vita a uno spettacolo senza fronzoli, un omaggio alla poesia semplice e popolare che i quattro poeti hanno lasciato ai bresciani.

## Meglio tarde che mai

SPETTACOLO COMICO MUSICALE

produzione  
**Le Tarde**

intero 12€ | ridotto 10€

**ven 21** ore Castel Mella  
**MARZO** 21.00 Auditorium G. Gaber



CON **FRANCA PAMPALONI**  
E **NICANOR CANCELLIERI**  
REGIA **RITA PELUSIO**

Una volta erano un trio. Adesso sono un duo. E per ricordare la scomparsa di Rose, le due anziane concertiste Ada e Elsa tornano in scena dopo tanto tempo, riproponendo il loro storico repertorio. Sono un po' arrugginite nei movimenti e anche un po' dure d'orecchie.

Come il vecchio motore di una fuoriserie, dopo un inizio in po' singhiozzante le due vecchiette si scatenano e tra un sorsetto, una partita a carte, molti dispetti, qualche litigio e improbabili passi di danza, danno vita al più comico, sconclusionato e coinvolgente concerto di musica classica mai sentito.

Meglio tarde che mai è un concerto comico, capace di incantare e divertire un pubblico di ogni età.

DA NON  
SCORDARE

sabato 22 marzo - Il paradiso inaspettato a Pompiano pag. 19

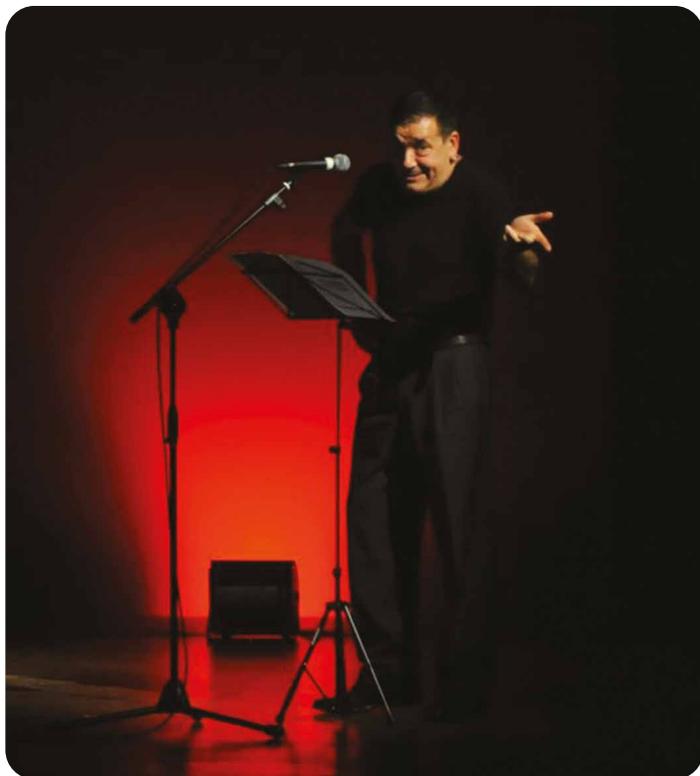
# La Libertà

omaggio al Signor G

produzione  
Teatro Laboratorio

intero 12€ | ridotto 10€

ven 28 ore Flero  
MARZO 21.00 Teatro Le Muse



CON  
SERGIO MASCHERPA

In scena Sergio Mascherpa rende omaggio alle parole di Giorgio Gaber, morto 22 anni fa, alla voce di un uomo allenato a pensare e parlare libero. Gaber faceva parte di una razza in via di estinzione, quella di coloro che pensano con la propria testa. Insieme a Sandro Luporini, suo fedele collaboratore per tutta la vita, ha scritto canzoni e monologhi che costituiscono un materiale prezioso per capire l'evoluzione della società italiana. Con acuta sensibilità ha indagato gli ambiti e le sfumature più nascoste dell'animo umano. Ascoltando le sue canzoni e le sue parole, è difficile non sentirsi coinvolti, non sentirsi rappresentati. Sergio Mascherpa con questo spettacolo ci racconta il Signor G, i suoi pensieri, le sue idee, così vive e attuali.

# Le avventure di Pinocchio

C'era una volta  
un pezzo di legno

TEATRO RAGAZZI

produzione  
Il Cerchio Tondo

ingresso libero

dom 30 ore Lograto  
MARZO 17.00 Teatro Comunale



CREAZIONE, ALLESTIMENTO  
E ANIMAZIONE MARCO RANDELLINI  
E MAURA INVITTI  
BURATTINI MARCO RANDELLINI  
SCENOGRAFIA E ACCESSORI  
DI SCENA MAURA INVITTI  
ED ELENA BONAITI  
REGIA IL CERCHIO TONDO  
COLLABORAZIONE REGIA  
WALTER BROGGINI  
MUSICA ORIGINALE ANGELO DI CARLO

Le avventure di Pinocchio si rifà alla tradizione del burattino bergamasco. L'opera di Collodi viene rappresentata il più fedelmente possibile al testo originale, cercando di ridurre al

minimo le modifiche per restituire allo spettatore una narrazione dinamica, con personaggi profondamente caratterizzati e ispirati alla commedia dell'arte. Fulcro della narrazione è il cambiamento di Pinocchio, una trasformazione che lo porta a crescere passando da "pezzo di legno" a "burattino" e infine a "bambino vero", allegoricamente rappresentato dal viaggio che parte dall'ambiente domestico per esplorare il mondo esterno.

**mer 9** ore Ospitaletto  
**APRILE** 21.00 Chiesa S. Maria  
di Lovernato

**gio 10** ore Provaglio d'Iseo  
**APRILE** 21.00 Monastero S. Pietro  
in Lamosa

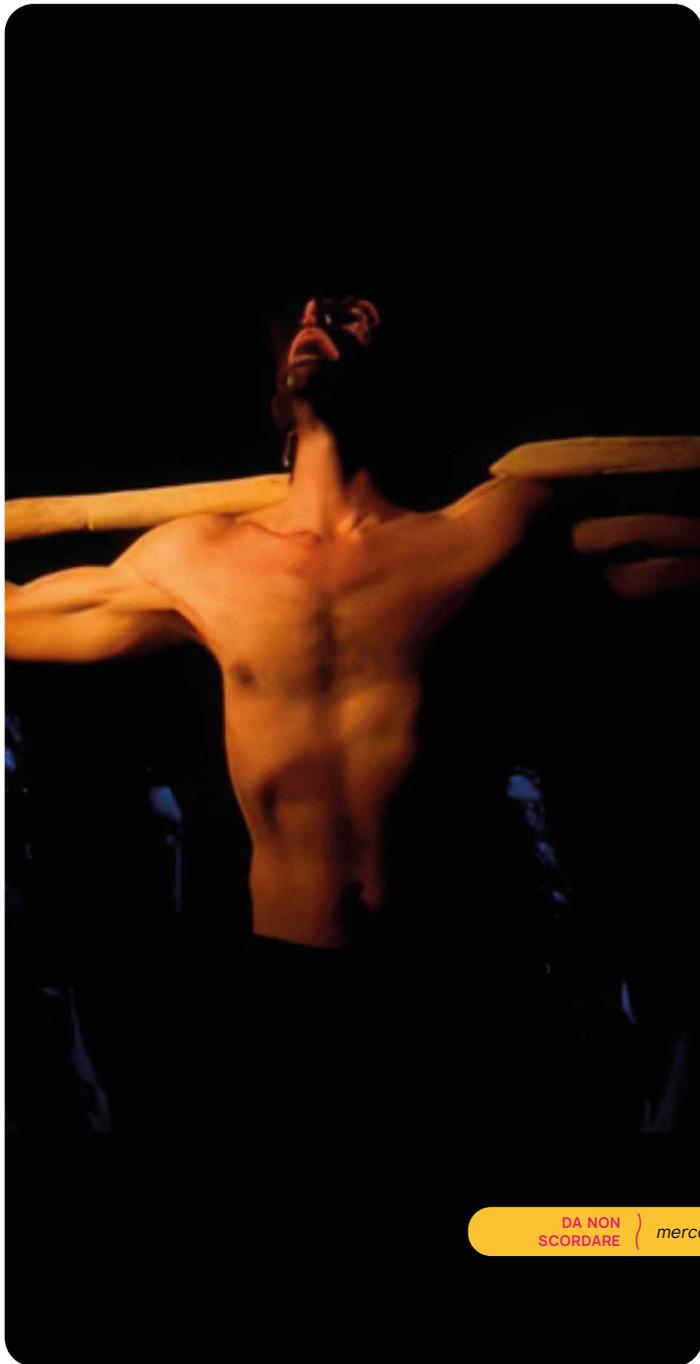
**DI CLAUDIO BERNARDI**  
**CON SERGIO MASCHERPA**  
**E MASSIMO POLITI**

Le parole di Claudio Bernardi ci fanno rivivere con crudezza i tre processi a Cristo, si impongono con brutalità, con violenza, con forza.

Caifa, Erode, Pilato sono la storia. Satana è il presente il passato il prossimo futuro. Satana si rivolge a noi, muti spettatori, ci colpisce, si prende gioco del nostro inutile fare, con aggressività ci fotografa nella nostra quotidianità.

Le sue sono parole che ci fanno riflettere, ci spaventano, ci mettono a nudo mentre l'immagine silenziosa del Cristo ci esorta a fare, secondo il suo esempio, perché il sacrificio estremo del suo cammino non sia stato vano e inutile.

Il canto del coro che accompagna i vari quadri offre quel respiro che le emozioni intense necessitano per essere assimilate non solo con la mente, ma anche con il cuore.



**DA NON  
SCORDARE**

mercoledì 23 aprile - Aqua Trobia a Flero pag. 15

## Indirizzi, info e prenotazioni

### BAGNOLO MELLA

Sala Filanda . via XXVI aprile, 48  
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376  
info@teatrolaboratoriobrescia.net

### BORGOSATOLLO

Teatro Comunale . via Leonardo da Vinci  
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376  
info@teatrolaboratoriobrescia.net

### CASTEL MELLA

Auditorium Comunale G. Gaber . via Onzato, 56

-

Sala Consiliare . piazza Unità d'Italia, 3  
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376  
info@teatrolaboratoriobrescia.net

### CASTENEDOLO

Sala dei Disciplini . via G. Matteotti, 96  
tel: 030 27 31 613

### CELLATICA

Teatro Comunale . viale Risorgimento, 1A  
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376  
info@teatrolaboratoriobrescia.net

### CORTE FRANCA

Auditorium "1861 Unità d'Italia". piazza C. Cattaneo  
tel: 030 98 44 88 int. 202

### CORZANO

Asilo dei Creativi . piazza Statuto, 4  
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376  
info@teatrolaboratoriobrescia.net

### FLERO

Teatro Comunale le Muse . via Aldo Moro, 109/A

-

Villa Grasseni . via Giuseppe Mazzini, 11  
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376  
prenotazioni.lemuse@gmail.com

### GUSSAGO

Sala Togni . via G. Peracchia, 11  
tel: 030 25 22 919 int. 202/220

### ISORELLA

Sala POL.IS . via G. Garibaldi  
tel: 327 19 98 310

### LOGRATO

Teatro Comunale . via 4 Novembre, 2  
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376  
info@teatrolaboratoriobrescia.net

### LONATO

Rocca Visconteo Veneta . via della Rocca  
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376  
prenotazioni.lemuse@gmail.com

### LONGHENA

Scuola dell'Infanzia . via Saba, 12  
tel: 030 97 51 16

### OSPITALETTO

Chiesa di Santa Maria di Lovernato  
via Martiri della Libertà, 122  
tel: 030 68 41 205  
cultura@comune.ospitaletto.bs.it

-

Teatro Agorà . piazza San Rocco, 13  
tel: 030 64 15 07

### PADERNELLO

Castello di Padernello . via Cavour, 1  
Borgo San Giacomo - tel: 030 94 08 766

### POMPIANO

Auditorium Comunale . via Ortaglia, 5  
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376  
info@teatrolaboratoriobrescia.net

### PROVAGLIO D'ISEO

Monastero S. Pietro in Lamosa . via Monastero, 5

-

Teatro PAX . via Roma, 34  
tel: 030 92 91 208

### REZZATO

Teatro CTM . via IV Novembre, 91  
tel: 030 25 93 078

### RODENGO SAIANO

Auditorium S. Salvatore . via Castello, 2B  
tel: 339 63 66 537

### RONCADELLE

Teatro Aurora . via Roma, 7  
Biblioteca Comunale tel: 030 25 89 631

### SAN ZENO

Sala Consiliare . piazza Marconi, 3  
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376  
info@teatrolaboratoriobrescia.net

### TRENZANO

Auditorium Padovani . piazza della Libertà  
tel: 030 99 74 358

## INFO

Il botteghino apre un'ora prima dell'inizio di ogni rappresentazione.

La riduzione è riservata ai giovani fino ai 18 anni e agli over 65.

È consigliata la prenotazione per tutti gli spettacoli.

dalla parte della cultura



Teatro  
LABORATORIO 

Teatro Laboratorio

---

320 35 09 376 - 030 30 26 96  
info@teatrolaboratoriobrescia.net  
www.teatrolaboratoriobrescia.net

  Teatro Laboratorio Brescia