



**COMUNE DI COSTA VOLPINO**

Assessorato alla Cultura

in collaborazione con



Costa Volpino (BG)  
Via Torrione, 2 - Tel. 035 971717  
multisalagarden.ride@gmail.com

organizzano il

# cineforum del venerdì

"Non tutto il cinema... solo il meglio!"

Abbonamento 6 proiezioni € 20,00 - Ingresso singolo € 5,00

Venerdì  
**28**  
Febbraio  
2025  
ore 20,30

## GIURATO NUMERO DUE

di Clint Eastwood Durata: 114'

"Eastwood non smette di cercare la verità, la guarda in faccia e dirige un'ode al ragionevole dubbio"

Justin Kemp, giovane uomo con un passato alcolico e un futuro da papà, è convocato come giurato in un sordido caso di omicidio. Nel corso dell'udienza però, Kemp realizza progressivamente la propria colpevolezza; si rende conto che è stato lui a uccidere la vittima, investita da un'auto in corsa nel cuore della notte. Si trova così di fronte al dilemma morale: confessare, scagionando l'imputato, o sottrarsi alla giustizia, condannando un innocente?



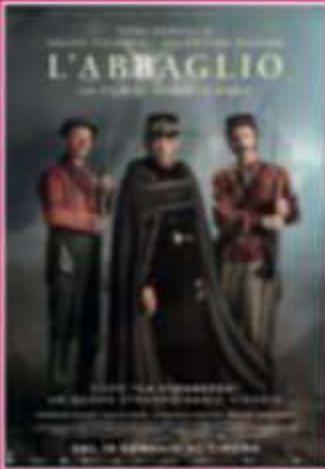
Venerdì  
**7**  
Marzo  
2025  
ore 20,30

## L'ABBAGLIO

di Roberto Andò Durata: 131'

"Un mix di riflessione e comicità in un film sincero che racconta una pagina fondamentale del passato italiano"

5 maggio 1860. Giuseppe Garibaldi si prepara a compiere l'impresa dei Mille e affida al colonnello Vincenzo Giordano Orsini l'incarico di reclutare i volontari. Vanno bene un po' tutti, anche i giovanissimi e gli sprovvisti. Fra questi ultimi ci sono Domenico, un siciliano claudicante specializzato in fuochi d'artificio, e Rosario, un palermitano emigrato al Nord che milita un titolo nobiliare e un passato all'accademia militare.



Venerdì  
**14**  
Marzo  
2025  
ore 20,30

## PICCOLE COSE COME QUESTE

di Tim Mielants Durata: 96'

"Un ottimo Cillian Murphy torna nella sua Irlanda per un dramma in costume di grande intimità"

Nel sud dell'Irlanda, a metà degli anni ottanta, Bill è un venditore di carbone a cui serve una lunga sessione di pulizia per togliersi di dosso il nero del mestiere. Lo fa con piacere, per le cinque figlie e la moglie, così come con piacere aiuta chiunque altro in paese. Ma nel convento dove consegna il carbone Bill vede come le suore trattano le ragazze che hanno "in cura", e un giorno cerca di soccorrerne una, Sarah.



Venerdì  
**21**  
Marzo  
2025  
ore 20,30

## MADAME CLICQUOT

di Thomas Napper Durata: 89'

"Un film autobiografico insieme poetico e ribelle, il biopic sulla missione (im)possibile di una delle pioniere dell'imprenditoria al femminile"

Barbe-Nicole Ponsardin Clicquot è una donna perdutamente innamorata di suo marito. Quando lui viene meno, si prenderà cura della sua vigna e resterà determinata a portare avanti la sua attività vinicola ad ogni costo. Un film autobiografico insieme poetico e ribelle.



Venerdì  
**28**  
Marzo  
2025  
ore 20,30

## IL MIO GIARDINO PERSIANO

di Maryam Moghaddam (II), Behash Sanaeihā Durata: 97'

"L'incontro dolce, beffardo (e politico) di due anime sole, sullo sfondo di un Iran decadente"

Vedova da una trentina d'anni, la settantenne Mahin non ha mai voluto sposarsi e da quando la figlia è partita, vive sola a Teheran nella sua grande casa con giardino. Stanca della solitudine, spinta dalle amiche a cercare la compagnia di un uomo, Mahin avvicina l'anziano tassista Farahmarz, ex soldato anche lui destinato a restare solo, e lo invita da lei per passare una serata insieme. L'incontro inaspettato si trasformerà per entrambi in qualcosa d'indimenticabile.



Venerdì  
**4**  
Aprile  
2025  
ore 20,30

## IO SONO ANCORA QUI

di Walter Salles Durata: 135'

"Una storia vera di resilienza e trasformazione, di cui Salles offre una declinazione trattenuta e personale"

Brasile, 1971. Rubens Paiva, ex deputato laburista, vive con la moglie Eunice e i cinque figli a Rio de Janeiro. Il colpo di Stato del 1964 lo ha espulso dalla scena politica e ha instaurato una dittatura militare che spaventa Eunice e le fa temere per l'incolumità della figlia maggiore, simpatizzante dei movimenti studenteschi antogovernativi. Ad essere portato via da casa, un giorno in fretta e furia, da un manipolo di sconosciuti armati, è invece Rubens. Non farà mai più ritorno.

