Lovere, Proiezioni per le Feste patronali, maggio 2025.

# Bartolomea e Vincenza.
# Il vento della carità soffia senza posa.

Il tema delle proiezioni dedicate alle Feste Patronali del 2025, e al 75° anniversario della canonizzazione delle Sante Bartolomea Capitanio e Vincenza Gerosa, è il vento della carità che, dal 1832, soffia senza posa da Lovere al mondo.
Bianchi fiori di cotone e bianche farfalle segnalano questo afflato vitale dalle Sante alle Suore che, in questi nostri e difficili giorni, raccolgono il testimone di Bartolomea e Vincenza.
Le farfalle si posano nei luoghi del mondo dove sono presenti le nostre Suore: Italia, India, Bangladesh, Argentina, Uruguay, Brasile, Spagna, California, Zambia, Zimbabwe, Giappone, Thailandia, Perù, Israele, Romania, Nepal, Egitto, Etiopia, Palestina, e anche nel tormentato Myanmar, che conta oggi 35 comunità.
Il sorriso, e la fede, delle Suore che accolgono la bianca farfalla volata da Lovere, ci rassicurano sul fatto che davvero il vento della carità soffia senza posa.

*The theme of projection dedicated to the Patron Saints' Feast of 2025, and to the 75th anniversary of the Canonization of Saints Bartolomea Capitanio and Vincenza Gerosa, is the wind of charity that, since 1832, has blown ceaselessly from Lovere to the world.*
*White cotton flowers and white butterflies indicate this vital breath from the Saints to the Sisters who, in these difficult days of ours, take up the baton of Bartolomea and Vincenza.*
*The butterflies land in the places where our Sisters are present: Italy, India, Bangladesh, Argentina, Uruguay, Brazil, Spain, California, Zambia, Zimbabwe, Japan, Thailand, Peru, Israel, Romania, Nepal, Egypt, Ethiopia, Palestine, and also in the tormented Myanmar, today with 35 communities.*
*The smile, and the faith of the Sisters who welcome the white butterfly that flew from Lovere, reassure us that the wind of charity will truly never cease.*

**Giulia Neri** è un'illustratrice che vive in un piccolo paese in mezzo alle Dolomiti. Nata e cresciuta a Bologna dove ha prima frequentato l'Istituto Statale D'Arte e successivamente l'Accademia di Belle Arti ha poi conseguito la laurea in psicologia e frequentato un corso di specializzazione in psicoterapia cognitivo costruttivista.
Dopo diversi anni di lavoro in ambito clinico come psicologa, ha deciso di ritornare al disegno, facendo diventare l'illustrazione il suo unico lavoro. Ad oggi lavora per magazine nazionali e internazionali, per case editrici e festival di tutto il mondo.
Una raccolta di 20 illustrazioni è esposta in maniera permanente alla Galleria Farnesina all'interno del Ministero degli Esteri a Roma. E dal 2024 presso la sede delle Organizzazioni internazionali di Vienna , ONU e OSCE, è presente una raccolta di 19 opere in grande formato. Dal 2022 è fondatrice e una degli organizzatori di Ripido Festival, il primo festival di illustrazione che si svolge a Brunico.
Nel 2023 pubblica il suo primo libro, edito da Psicografici Editore con la prefazione di Federico Pace, “ All'ombra del vento” in cui unisce la passione per la scrittura a quella per il disegno.

***Giulia Neri** is an illustrator who lives in a small town in the middle of the Dolomites. Born and raised in Bologna where she first attended the State Institute of Art and subsequently the Academy of Fine Arts, she then obtained a degree in psychology and attended a specialization course in constructivist cognitive psychotherapy.*
*After several years of working in the clinical field as a psychologist, she decided to return to drawing, making illustration her only job.*
*Today she works for national and international magazines, for publishing houses and festivals all over the world.*
*A collection of 20 illustrations is permanently exhibited at the Farnesina Gallery inside the Ministry of Foreign Affairs in Rome. Since 2022 she has been the founder and organizer of the Ripido Festival, the first illustration festival taking place in Brunico. The same year she published her first book, edited by Psicografici Editore with a preface by Federico Pace, "All'ombra del vento" in which she combines the passion for writing with the one for drawing.*

## Lovere, Piazza 13 Martiri.
## Tutti i weekend dal 2 maggio al 2 giugno.
## Accensione: venerdì 2 maggio, ore 21.00.

Parrocchia di S. Maria Assunta Lovere

Santuario Bartolomea Capitanio e Vincenza Gerosa

CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DEL

Comune di Lovere