"Rendere visibile l'invisibile è il compito dell'arte". Paul Klee Elvira Gatti, La chiave della vita, 2021

Elvira Gatti Ottavio Rossini

VISIBILE_INVISIBILE

L'essenziale è invisibile

CHIESA DI SAN LORENZO GUSSAGO (BS)
PIAZZA SAN LORENZO 1
5.04.2025 - 13.04.2025

INAUGURAZIONE MOSTRA 5 APRILE ORE 17.00

VENERDÌ 19.00 - 22.00 SABATO E DOMENICA 10.00 - 12.30 15.00 - 22.00

Mostra e allestimento a cura di Luisa Gatti

Ottavio Rossini pittore

Artista contemporaneo, ha conseguito nel 2002 la laurea in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera (Mi), sviluppando un'indagine profonda sul delicato equilibrio tra tecnica e creatività, esplorando le potenzialità offerte dalle risorse tecnologiche più avanzate. Nel suo percorso artistico, la tecnologia diventa strumento e materia viva, parte integrante delle sue opere, capace di trasformare e amplificare il significato stesso dell'atto creativo. L'informatica, frutto evolutivo della scienza del nostro tempo, diventa protagonista di questa ricerca come nuova frontiera dell'espressione artistica. Le opere di Ottavio nascono dall'incontro tra la sensibilità umana e la precisione algoritmica, tra l'intuizione emotiva e la razionalità della macchina, dando vita a un'esperienza immersiva in cui il confine tra reale e virtuale si dissolve.

Dal 2000 ha curato e partecipato a mostre collettive di pittura; ha collaborato come assistente ai corsi di Anatomia artistica tenuti dal Professor Pierluigi Buglioni presso l'Accademia di Brera.



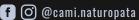
PROGRAMMA

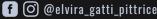
Sabato 5 aprile Ore 17.00 Inaugurazione della mostra Presentazione di Serena Nicoli Visual artist & performer ore 18.00 intrattenimento musicale con arpa a cura di Chiara Gulisano

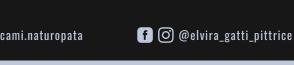
Domenica 6 aprile Ore 20:30 Meditazione Scopri la tua luce interiore a cura di Camilla Rossini Naturopata

Domenica 13 aprile Ore 18:00 Intrattenimento musicale con pianoforte a cura di Federico Gozzetti

Per la meditazione è gradita la conferma di partecipazione. Ingresso libero Contattare Camilla 3893125018









Elvira Gatti pittrice

Pittrice bresciana, l'arte l'ha accompagnata sin dalla sua adolescenza insieme a una innata esigenza comunicativa e a una continua ricerca della spiritualità. Nel tempo ha affinato la sua tecnica ed espressione artistica producendo opere uniche che rapiscono l'osservatore.

La suggestiva poetica ci parla di bellezza, di misticismo e spiritualità che trasudano dalle sue opere. Il ricco simbolismo archetipo veicola i messaggi criptati dell'anima dell'artista verso l'osservatore. Artista figurativa elegge a soggetto principale la figura femminile per una visione espressa con intimità, delicatezza e sensibilità. La sua arte si declina principalmente tramite la pittura a olio pur coltivando anche il disegno a matita e china. Molte delle sue opere sono state scelte come copertine di pubblicazioni letterarie e musicali. Dagli anni 70 ad oggi ha esposto le sue opere in mostre personali e collettive di particolare pregio, raccogliendo stima e consensi da parte del pubblico e della critica internazionale.

Estratto dal Catalogo UN ANNO D'ARTE 2022 Edizioni Quia





