

**“Rendere visibile l’invisibile
è il compito dell’arte”.**
Paul Klee

Mostra e allestimento a cura di Luisa Gatti



Elvira Gatti, La chiave della vita, 2021

**Elvira Gatti
Ottavio Rossini**

VISIBILE_INVISIBILE

L'essenziale è invisibile

**CHIESA DI SAN LORENZO GUSSAGO (BS)
PIAZZA SAN LORENZO 1
5.04.2025 - 13.04.2025**

INAUGURAZIONE MOSTRA 5 APRILE ORE 17.00

VENERDÌ 19.00 - 22.00

SABATO E DOMENICA 10.00 - 12.30 15.00 - 22.00

Ottavio Rossini pittore

Artista contemporaneo, ha conseguito nel 2002 la laurea in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera (Mi), sviluppando un'indagine profonda sul delicato equilibrio tra tecnica e creatività, esplorando le potenzialità offerte dalle risorse tecnologiche più avanzate. Nel suo percorso artistico, la tecnologia diventa strumento e materia viva, parte integrante delle sue opere, capace di trasformare e amplificare il significato stesso dell'atto creativo. L'informatica, frutto evolutivo della scienza del nostro tempo, diventa protagonista di questa ricerca come nuova frontiera dell'espressione artistica. Le opere di Ottavio nascono dall'incontro tra la sensibilità umana e la precisione algoritmica, tra l'intuizione emotiva e la razionalità della macchina, dando vita a un'esperienza immersiva in cui il confine tra reale e virtuale si dissolve. Dal 2000 ha curato e partecipato a mostre collettive di pittura; ha collaborato come assistente ai corsi di Anatomia artistica tenuti dal Professor Pierluigi Buglioni presso l'Accademia di Brera.



PROGRAMMA

Sabato 5 aprile

Ore 17.00 Inaugurazione della mostra
Presentazione di Serena Nicoli
Visual artist & performer
ore 18.00 Intrattenimento musicale con arpa
a cura di Chiara Gulisano

Domenica 6 aprile

Ore 20:30 Meditazione
Scopri la tua luce interiore
a cura di Camilla Rossini Naturopata

Domenica 13 aprile

Ore 18:00 Intrattenimento musicale
con pianoforte
a cura di Federico Gozzetti

Per la meditazione è gradita
la conferma di partecipazione. Ingresso libero
Contattare Camilla 3893125018

  @cami.naturopata

  @elvira_gatti_pittrice



Elvira Gatti pittrice

Pittrice bresciana, l'arte l'ha accompagnata sin dalla sua adolescenza insieme a una innata esigenza comunicativa e a una continua ricerca della spiritualità. Nel tempo ha affinato la sua tecnica ed espressione artistica producendo opere uniche che rapiscono l'osservatore.

La suggestiva poetica ci parla di bellezza, di misticismo e spiritualità che trasudano dalle sue opere. Il ricco simbolismo archetipo veicola i messaggi criptati dell'anima dell'artista verso l'osservatore. Artista figurativa elegge a soggetto principale la figura femminile per una visione espressa con intimità, delicatezza e sensibilità. La sua arte si declina principalmente tramite la pittura a olio pur coltivando anche il disegno a matita e china. Molte delle sue opere sono state scelte come copertine di pubblicazioni letterarie e musicali. Dagli anni 70 ad oggi ha esposto le sue opere in mostre personali e collettive di particolare pregio, raccogliendo stima e consensi da parte del pubblico e della critica internazionale.

Estratto dal Catalogo UN ANNO D'ARTE 2022 Edizioni Quia