



7 GIUGNO ore 17.30

LOVERE

Sala Affreschi Accademia Tadini

“Danze e canzoni del ‘900”

Alessandro Sevardi violino, Deniz Mastropietro chitarra.

8^a EDIZIONE

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

DAL 29 MAGGIO AL 6 SETTEMBRE 2025

Direzione Artistica M^o Claudio Piastra

LOMBARDIA
Style



Con il contributo di:



Info Festival e
prenotazioni Concerto Isola di Loreto:
visittalakeiseo.info/eventi/onde-musicali-2025

“Danze e canzoni del ‘900”

ALESSANDRO SEVARDI violino
DENIZ MASTROPIETRO chitarra

I giovani artisti reggiani Alessandro Sevardi e Deniz Mastropietro, entrambi vincitori di prestigiosi concorsi e apprezzati per la loro versatilità e sensibilità interpretativa, danno vita a un affascinante viaggio nel repertorio musicale del Novecento. La loro collaborazione, che fonde il calore espressivo del violino con la raffinatezza timbrica della chitarra, esplora sonorità suggestive e un repertorio ricco di contaminazioni stilistiche.

Alessandro Sevardi, violinista dalla brillante attività concertistica, si è esibito in importanti festival internazionali e ha collaborato con rinomate orchestre. Attualmente è iscritto al secondo anno del biennio di violino presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “Achille Peri” di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, dove studia sotto la guida del maestro Ferrari.

Deniz Mastropietro, chitarrista di grande versatilità e attento ricercatore del repertorio chitarristico, ha iniziato il suo percorso musicale sotto la guida del padre, il chitarrista e compositore Carlo Mastropietro. Ha conseguito la laurea con lode presso il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma, studiando con Massimo Felici e Umberto Cafagna, e attualmente frequenta il Master di secondo livello in interpretazione della musica contemporanea con il maestro Arturo Tallini.

Il concerto si apre con le vibranti Danze rumene di Béla Bartók, intrise di energia e folklore, per poi proseguire con le evocative Siete Canciones populares Españolas di Manuel de Falla, che trasportano il pubblico nei colori e nelle passioni della tradizione musicale spagnola.

A seguire le raffinate trascrizioni dei Sei pezzi di Ottorino Respighi, in cui eleganza e melodia neoclassica si intrecciano armoniosamente.

Il viaggio musicale si conclude con le affascinanti composizioni di Astor Piazzolla, dove il tango si fonde con le influenze del jazz e della musica colta, dando vita a un linguaggio espressivo unico e coinvolgente.

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945), Danze rumene

Jocul cu bâță (Danza del bastone)
Pe loc (Danza sul posto)
Buciumeana (Danza del corno)
Poargă românească (Polka rumena)
Măruntel (Danza veloce)
Măruntel (Danza veloce)



MANUEL DE FALLA (1876 – 1946), dalle “Siete Canciones populares Españolas”

El paño moruno
Asturiana
Canción
Jota
Polo



OTTORINO RESPIGHI (1879 – 1936), dai “Sei pezzi per violino e pianoforte”

trascr. Deniz Mastropietro
Valse Caressante



ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992), da “Histoire du tango”

Bordel 1900
Café 1930
Nightclub 1960