

della chitarra, tra cui Eliot Fisk, Flavio Cucchi, Carlos Bonell, Dario Bisso Sabadin, Maurizio Colonna, Oliver Pelmoine, Marcos Vinicius, Jorge Cardoso e Carlo Carfagna. Sin dai miei primi anni di studio ho iniziato a esibirmi come solista, per poi estendere la mia attività anche con la musica da camera. Ho avuto il privilegio di suonare in alcune delle più importanti città italiane, come Roma, Milano, Venezia e Reggio Emilia, e in varie città europee, tra cui Parigi (Francia), Almansa e Alicante (Spagna), Blansko (Repubblica Ceca), Glasgow (Scozia), Daugavpils e Naujenes (Lettonia). Attualmente mi esibisco regolarmente in duo con il soprano Serena Fazio, partecipando a importanti rassegne cameristiche italiane. Nel corso della mia carriera, sono stato vincitore di circa venti premi nazionali e internazionali. Tra i riconoscimenti più significativi, ricordo il 1° premio assoluto al Concorso Internazionale, il 1° premio assoluto al Concorso Internazionale "Giovani Talenti" di Pavia, il 1° premio al 3° Concorso di Città di Celano, il 1° premio al Concorso Internazionale di Musica "Val Tidone" di Piacenza, il 1° premio al Concorso "Daniele Ridolfi" di Viareggio, il 1° premio al 16° Concorso Internazionale "Giulio Rospigliosi" di Pistoia, e due vittorie al Concorso Internazionale "Rovere d'Oro" di Imperia. Inoltre, ho ricevuto il Diploma d'onore al Concorso Internazionale "TIM" a Parigi.



10 AGOSTO ore 21.00

BOSSICO

Piazza Cavour

"Alma de España"

*Serena Fazio e Francesco Spina
duo soprano e chitarra*

FESTIVAL ONDE MUSICALI

sul Lago d'Iseo

LOMBARDIA
Style



Con il contributo di:



Info Festival e
prenotazioni Concerto Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/onde-musicali-2025

Recital

SERENA FAZIO e FRANCESCO SPINA duo soprano e chitarra

Programma

Manuel De Falla (1876-1946)
Siete Canciones Populares Españolas
El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

Francisco Tarrega (1852-1909):
Recuerdos de la Alhambra

Federico Garcia Lorca (1898-1936)
Canciones Espanolas Antiguas
Anda, jaleo
Las morillas de Jaén
Sevillanas del siglo XVIII
Nana de Sevilla

Isac Albeniz (1860-1909):
Asturias

Joaquin Rodrigo (1901-1999)
Folias canarias

Serena Fazio

Ho iniziato i miei studi musicali presso l'Istituto Musicale della Valle d'Aosta, completandoli successivamente al Conservatorio Achille Peri di Reggio Emilia, dove mi sono laureata in canto lirico con il massimo dei voti e la lode

sotto la guida del mezzosoprano Sonia Ganassi. La mia carriera musicale è iniziata nel 2014 al Teatro Comunale Toselli di Cuneo, dove ho debuttato come soprano nel Coro Lirico del Piemonte nell'opera "L'Elisir d'Amore" di Gaetano Donizetti. Durante gli anni di formazione, ho seguito numerosi corsi di perfezionamento sia in Italia che all'estero, tenuti da artisti di grande rilievo nel panorama operistico internazionale, come Anna Pirozzi, Natalie Dessay, Jessica Pratt, Patrizia Bicciré e Cinzia Forte. Nel 2017 mi sono specializzata nel repertorio cameristico con i maestri Erik Battaglia, Mauro Trombetta ed Elena Bakanova presso l'Accademia Filarmonica di Bologna. Ho successivamente approfondito questo repertorio con un corso di perfezionamento presso il Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze. Nel 2018 ho partecipato a un laboratorio operistico dedicato a Rossini, tenutosi all'interno del "Teatro dell'Opera Festival 2018" nella città di Matera. Nel 2019 ho interpretato diversi ruoli operistici, tra cui la Terza Ninfa in "Narciso" di J. Massenet, la Seconda Cercatrice in "Suor Angelica" di G. Puccini, Bastiana in "Bastiano e Bastiana" di W.A. Mozart e Serafina ne "Il Campanello" di G. Donizetti. Nello stesso anno ho tenuto recital operistici e cameristici in varie città italiane e all'estero, esibendomi anche in Giappone con una formazione di trio composta da soprano, flauto e pianoforte. Dal 2021 collaboro in ambito cameristico con il chitarrista Francesco Spina, esibendomi in alcuni dei più importanti festival italiani, come l'“Ossola Guitar Festival”, il “Festival Luoghi Immaginari”, “L'Ora della Musica”, il “Festival Onde Musicali sul Lago d'Iseo” e il "Musica al Gironès" a Girona, in Spagna. Nel 2024 sono impegnata come docente di canto in diverse scuole della provincia di Reggio Emilia e partecipo a progetti regionali, sempre in qualità di docente di materie musicali di base, propedeutica musicale e canto. Nell'estate dello stesso anno, ho partecipato al FLO.RE Festival di Firenze, dove ho approfondito il repertorio liederistico con la pianista Gisèle Ortrun Grahe. Attualmente collaboro con varie associazioni e fondazioni, tra cui la Filarmonica del Tricolore di Reggio Emilia, la Fondazione Simonini e la Fondazione Cremeria. Sono presidente dell'Associazione Voci e organizzo la rassegna concertistica "Suoni tra le Alpi".

Francesco Spina

Sono nato a Verbania nel dicembre del 1995. Mi sono avvicinato al mondo della chitarra grazie a mio padre, all'età di 14 anni. Pochi mesi dopo, ho intrapreso il percorso accademico presso il conservatorio "Achille Peri" di Reggio Emilia, dove mi sono laureato con lode e menzione d'onore sotto la guida del Maestro Claudio Piastra. Durante questo periodo, ho avuto l'opportunità di perfezionarmi con alcuni tra i più grandi nomi del mondo