

nella classe della prof. Margarita Kristidhi. In seguito si è perfezionata al Conservatorio Superiore Nazionale di Parigi con i maestri: Sylvaine Billier e C. Desert, con il m° Till Engel (Germania). Svolge un'intensa attività concertistica come solista e accompagnata dalle più importanti orchestre albanesi quali: Orchestra della Radiotelevisione, Orchestra nazionale dell'Opera e Orchestra dell'Università delle arti. Nel 2011 viene premiata con il Premio "KULT" come migliore interprete dell'anno. È membro attivo dell'associazione artistica "Chopin". Presente in tutte le edizioni del festival della musica contemporanea di Tirana. Ha registrato per la RadioTelevisione Albanese brani in prima esecuzione di famosi compositori albanesi, recitals solistici e opere di musica da camera. Dal 2008 si esibisce in duo con la violoncellista Dorina Laro ed insieme oltre che in Albania si sono esibite in: Kosovo, Macedonia, Grecia, Italia, Germania, Svizzera, Korea del Sud. Dal 2005 è Professore Associato presso l'Università delle Arti di Tirana. Membro di diverse giurie di concorsi nazionali e internazionali. Dal 2021 è Direttore Artistico del "Gjiro Classica" festival.



15 GIUGNO ore 18.30
SARNICO
Palazzo La Rocchetta

Recital

Duo Laro-Petrollari violoncello e pianoforte.
In collaborazione con Accademia Nazionale delle Arti di Tirana e Pro Loco Sarnico.

8^a EDIZIONE
FESTIVAL
ONDE
MUSICALI
sul Lago d'Iseo

DAL 29 MAGGIO AL 6 SETTEMBRE 2025

Direzione Artistica M° Claudio Piastra

LOMBARDIA
Style



Con il contributo di:



Info Festival e
prenotazioni Concerto Isola di Loreto:
visitlakeiseo.info/eventi/onde-musicali-2025

Recital

DORINA LARO violoncello
KRISTINA PETROLLARI LACO pianoforte



Programma

L.V. BEETHOVEN 7 Variazioni su un tema di W.A.Mozart

E.GRIEG Sonata in La minore op.36

I. STRAVINSKYI Suite italienne.

Dorina Laro

Nasce a Tirana in una famiglia di importante tradizione musicale e comincia a studiare violoncello a 7 anni sotto la guida del padre e dopo due anni è vincitrice del primo premio del concorso nazionale " I giovani talenti". Studia al liceo artistico di Tirana e poi all' Accademia Nazionale delle Belle Arti nella classe di Prof.A.Selita dove si laurea con il massimo dei voti nel 1999 e nello stesso anno è anche vincitrice del concorso " L'interpretazione della musica Fancese". Riceve nel 2001 una borsa di studio post- universitario dallo Scambio Accademico Tedesco (D.A.A.D) e studia al Folkwang Hochschule di Essen nella classe di violoncello del Prof. Christof Richter e in quella di musica da camera del Prof.Andreas Reiner. Come membro di " I giovani virtuosi di Tirana " e altre formazioni di musica da camera ha suonato in Germania,Grecia,Svezia, Svizzera,Spagna,Italia,Ungheria, Francia, Russia, Belgio e ha registrato per la RadioTelevisione Albanese,La Radio Nazionale Svedese, Radio Vaticana, Radio Bayrische Rundfunk. Dal 2002 è titolare di cattedra di musica da camera e violoncello alla Facoltà di Musica di Tirana e dal 2013 è nominata "Professore Associato". Dal 2006 è intata nel ruolo di docente della sezione dei violoncelli della ESYO (European Spirit of Youth Orchestra) con sede a Trieste. Collabora dal 2008 con la pianista Kristina Petrollari , suonando costantemente le opere più importanti del repertorio per violoncello e pianoforte. (Kosovo, Macedonia, Italia, Svizzera, Korea del Sud) Come solista ha suonato con l'Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera, l'Orchestra dell'Accademia di Tirana, l'Orchestra della RadioTelevisione Albanese e anche con la "Prime Philharmonic Orchestra " di Seoul. Dal 2021 è Direttore Artistico del "GjiroClassica " festival.

Kristina Petrollari Laco

Inizia lo studio del pianoforte a Korca, sua città natale, per poi proseguire e laurearsi, con il massimo dei voti, presso l'Accademia delle Arti di Tirana