

Tomoko Aikawa, Patrizia Scivoletto, Anna Valdetarra e Giacomo Prestia. È attivo come corista presso importanti teatri italiani, tra cui il Teatro Municipale di Piacenza, il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena, il Teatro di Torre del Lago Puccini e il COLSPER – Coro Lirico Sinfonico.

**Marco Del Prato**, nato a Iseo nel 2004, ha iniziato lo studio della chitarra classica a 9 anni presso l'Accademia Tadini, diplomandosi nel 2019. Ha poi proseguito al Conservatorio di Reggio Emilia, dove, sotto la guida del M° Claudio Piastra, si è diplomato nel 2024 con lode. Attualmente frequenta il secondo anno del biennio magistrale presso l'Universität für Musik und Darstellende Kunst di Vienna con Margarita Escarpa grazie al progetto Erasmus. Ha seguito masterclass con importanti chitarristi come Göran Söllscher e vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali. Si è esibito in rassegne e festival in Italia e all'estero, tra cui Bruxelles nel 2024. Dal 2023 studia anche tastiere antiche e liuto. È attivo in diverse formazioni cameristiche, tra cui i duo Tactus e In Cordis. Ha partecipato a produzioni artistiche multimediali e canta nel Coro della Cappella Musicale di San Francesco da Paola.



**23 AGOSTO ore 21.00**

## PISOGNE

Chiesa di Santa Maria della Neve

**“Romancero Gitano”**

**Omaggio a Garcia Lorca**

*Isabella Gilli soprano,*

*Chiara Scannapieco mezzo soprano,*

*Joaquín Cangemi tenore*

*Naoki Ohashi baritono,*

*Marco Del Prato chitarra*

### FESTIVAL

# ONDE

# MUSICALI

*sul Lago d'Iseo*

LOMBARDIA  
Style



Con il contributo di:



Info Festival e  
prenotazioni Concerto Isola di Loreto:  
[visitlakeiseo.info/eventi/onde-musicali-2025](http://visitlakeiseo.info/eventi/onde-musicali-2025)

# “Romancero Gitano” Omaggio a Garcia Lorca

ISABELLA GILLI soprano,  
CHIARA SCANNAPIECO mezzo soprano,  
JOAQUÍN CANGEMI tenore  
NAOKI OHASHI baritono,  
MARCO DEL PRATO chitarra

## Programma

### Federico Garcia Lorca (1898-1936)

*Canciones Españolas Antiguas*

Las Tres Hojas  
Los Pelegrinitos  
Del Prato - Cangemi

Sevillanas del siglo XVIII  
El Café de Chinitas  
Del Prato - Ohashi

Las Morillas de Jaén  
Los Reyes de la Baraja  
Del Prato - Gilli

Zorongo  
Nana de Sevilla  
Del Prato - Scannapieco

### Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

*Romancero Gitano*

Baladilla de los tres rios  
La guitarra  
El puñal  
Procesión  
Memento  
Baile  
Crótalo

**Isabella Gilli** inizia la sua formazione musicale nel coro voci bianche del Teatro Comunale “Pavarotti-Freni” di Modena. Consegue con lode le lauree triennale (2022) e magistrale (2024) in canto lirico presso il Conservatorio “Peri-Merulo” di Reggio Emilia. Nel 2022 interpreta Pamina e Papagena ne Il Flauto Magico in una versione ridotta diretta da Stefano Seghedoni. Tra il 2021 e il 2024 veste più volte i panni di Giulietta ne Il piccolo spazzacamino di Britten. Nell'estate 2024 partecipa al Rossini Opera Festival come membro del Coro Ventidio Basso, esibendosi in Bianca e Falliero trasmessa su Rai 5. Collabora anche con i cori del Teatro Comunale di Modena e di Piacenza. Nel dicembre 2024 torna a interpretare Giulietta. Nel 2025 debutta come Annina in La Traviata e Berta ne Il Barbiere di Siviglia rispettivamente ad Ascoli Piceno e Perugia.

**Chiara Scannapieco**, nata a Montepulciano nel 2003, studia canto e arpa al Conservatorio “Achille Peri-Claudio Merulo” di Reggio Emilia con Sonia Ganassi e Davide Burani. Frequenta l'Accademia mozartiana della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, debuttando come Dorabella in Così fan tutte. Nel 2024 partecipa all'Accademia del Teatro Comunale “Pavarotti-Freni” di Modena, concludendo il percorso come cover di Ciesca in Gianni Schicchi. Ha seguito masterclass di arpa con importanti maestri come Boldachev e Lamanna, e di canto con Carlo Goldstein. Nel 2021 è solista nella Messa n.4 di Schubert con l'Orchestra e la Corale Poliziana. Vince il 1° premio assoluto al Concorso Internazionale “Città di Scandicci” e partecipa alla finale distrettuale del Concorso “Thomas Kutl”.

**Joaquín Cangemi** è un tenore italo-argentino, nato in Francia il 24 dicembre 1997. Inizia gli studi vocali con la madre, il soprano Veronica Cangemi. Si è formato presso istituzioni prestigiose come l'Accademia del Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena e l'Accademia Rodolfo Celletti di Martina Franca. Ha interpretato ruoli in opere come Don Giovanni, Le nozze di Figaro, L'elisir d'amore, Gianni Schicchi, Falstaff e Pagliacci. È vincitore del primo premio al Concorso del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.

**Naoki Ohashi**, nato l'11 marzo 1993 ad Asahikawa (Hokkaido, Giappone), ha iniziato lo studio della musica all'età di 3 anni presso la scuola Yamaha. Nel 2015 si è laureato in musicoterapia e didattica musicale al liceo musicale dell'Università di Sapporo-Otani. Nel 2025 ha conseguito il diploma di biennio in canto al Conservatorio “Achille Peri-Claudio Merulo” di Reggio Emilia, sotto la guida del M° Marina Comparato. Ha seguito, inoltre, i Maestri