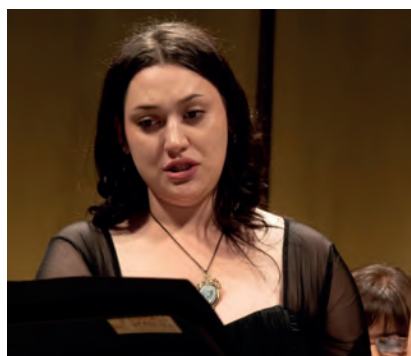
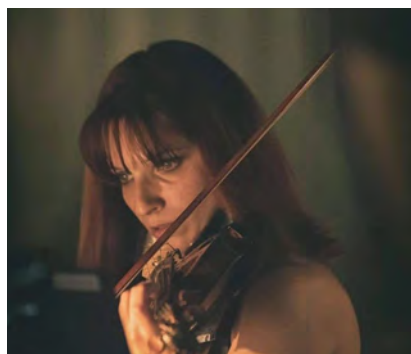


Federico Bigi Ewerhart, organista nato a Reggio Emilia, è organista titolare nella chiesa dei Ss. Donnino e Biagio in Rubiera (RE) e organista contitolare nella chiesa di San Francesco da Paola in Villa Ospizio (RE). Ha al suo attivo diversi concerti, in Italia e all'estero (Vienna, Basilea,...) in veste di solista e di accompagnatore di ensemble corali e strumentali, oltre che di corista [Cappella Musicale di San Francesco da Paola di Reggio Emilia, Scholae Cantorum Sancta Caecilia di Correggio, Coro Mavarta di Sant'Ilario d'Enza e altri]. Esercita da diversi anni l'attività di restauratore e di costruttore di organi a canne nel laboratorio del padre Pierpaolo assumendo, a pieno titolo, la conduzione della ditta in Castellazzo (RE). Nel marzo 2024 ha conseguito il Diploma Accademico di I Livello in Organo presso il Conservatorio "Achille Peri – Claudio Merulo" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti sotto la guida del M° Renato Negri. Da novembre '24, presso lo stesso Conservatorio, frequenta la classe di Organo del M° Renato Negri per il conseguimento della Laurea Magistrale di II livello.



24 GIUGNO ore 21.00

PREDORE

Chiesa Parrocchiale di San Giovanni Battista

“Tra Sacro e profano”

Laura massari mezzosoprano,

Silvia Maffei violino,

Federico Bigi Ewerhart organo.

8^a EDIZIONE

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

DAL 29 MAGGIO AL 6 SETTEMBRE 2025

Direzione Artistica M° Claudio Piastra

LOMBARDIA
Style



Con il contributo di:



Info Festival e
prenotazioni Concerto Isola di Loreto:
visittalakeiseo.info/eventi/onde-musicali-2025

“Tra Sacro e profano”

LAURA MASSARI mezzosoprano
SILVIA MAFFEIS violino
FEDERICO BIGI EWERTHART organo



Programma

Ave Maria - Lorenc

Erbarne dich - Bach

Adagio dall'inverno - Vivaldi

Nulla in Mundo pax sincera - Vivaldi

Dopo l'oscuro nembo - Bellini

Agnus dei - Rossini

Songs my mother taught me - Dvorak

Meditation, intermezzo sinfonico dell'opera Thaïs - Jules Massenet

Panis Angelicus - Franck

Tristesse - Chopin

Ave Maria - Mascagni



Concerto per voce, violino e organo

LAURA MASSARI, Mezzosoprano nasce a Fidenza nell'anno 2000. Frequenta il Liceo Musicale Bertolucci a Parma, diplomandosi in Sassofono e coltivando nel frattempo un grande amore per l'opera. Negli anni del liceo

canta da solista in ensemble Jazz e Swing, ma solo nel 2021 decide di dedicarsi al canto lirico, iniziando a studiare col soprano Ivanna Speranza. Nel frattempo frequenta il corso di Laurea in Musicologia, approfondendo nella tesi la figura del mezzosoprano ottocentesco. Membro della Corale G. Verdi di Parma dal 2022, canta sia in coro che da solista in numerosi concerti, prestando voce a diversi ruoli, tra cui Leonora (La Favorita), Carmen, Azucena (Il trovatore). Al Teatro Regio di Parma, per festeggiare i 120 anni della Corale Verdi, interviene come Flora (La Traviata). Collabora con il Coro dell'Opera di Parma cantando da corista e solista in due edizioni del concerto "Christmas in Lucerne" al teatro KKL di Lucerna. Attualmente continua la sua formazione con il celebre basso Enrico Giuseppe Iori.

Silvia Maffeis, violinista nata nel 1985, ha conseguito la laurea specialistica in matematica con il massimo dei voti e lode presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Nell'anno accademico 2010/11 si è diplomata in violino presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, sezione staccata di Darfo Boario Terme, sotto la guida del M° Paolo Artina. In seguito si è perfezionata con il M° Dejan Bogdanovich presso l'Accademia di Alto Perfezionamento di Chioggia (VE). Collabora frequentemente con orchestre di Bergamo, Brescia, Varese, Como, Piacenza, tra cui l'Orchestra Sinfonica di Milano, l'Orchestra 1813 del Teatro di Como, Orchestra Pozzoli di Seregno, e Orchestra Filarmonica Italiana ricoprendo spesso ruoli di prima parte. È fondatrice del Quartetto Gocce d'Opera, composto da flauto, violino, clarinetto e violoncello, specializzato nell'accompagnamento di musica operistica, realizzando le trascrizioni necessarie per accompagnare al meglio i cantanti in arie, duetti e opere complete; recentemente il Quartetto ha avuto la possibilità di ampliarsi a Ensemble strumentale di 10/12 elementi; si è così creato l'Ensemble Gocce d'Opera, formato da quintetto d'archi più 4/5 fiati e arpa. In ambito lirico ha collaborando con artisti di fama internazionale quali Leo Nucci, Anna Netrebko, Francesco Meli, Fabio Sartori, Chiara Isotton, Alessandro Corbelli, Fabio Armiliato, Andrea Bocelli. Ha all'attivo molti concerti cameristici in trio classico, quartetto d'archi, duo violino pianoforte; in particolare con il m° Carlo Centeneri ha all'attivo un duo violino-organo specializzato in repertorio romantico. Recentemente ha inoltre fondato con la pianista Alessandra Gelfini l'MG DUO, creando un repertorio fluido e di commistione tra i vari generi musicali (classica, pop, tango argentino, jazz e musica da film), con una connotazione personalizzata, frutto dei loro stessi arrangiamenti. Recentemente si è avvicinata al linguaggio Jazz, seguendo corsi di perfezionamento sulla pronuncia specifica; è secondo violino del sestetto JAS (Jazz Acoustic Strings).