



28 GIUGNO ore 18.00

FONTENO

Panchina Gigante

“Dal classico al jazz tra tradizione e libertà”

Mattia Grandi chitarra, Samuele Grandi contrabbasso.

8^a EDIZIONE

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

DAL 29 MAGGIO AL 6 SETTEMBRE 2025

Direzione Artistica M^o Claudio Piastra

LOMBARDIA
Style



Con il contributo di:



Info Festival e
prenotazioni Concerto Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/onde-musicali-2025

“Dal classico al jazz tra tradizione e libertà”

MATTIA GRANDI chitarrista

SAMUELE GRANDI contrabbassista

Un viaggio musicale in cui le onde del tempo e dello spazio si intrecciano, trasportando l'ascoltatore tra la raffinatezza della musica classica, la libertà del jazz, le emozioni del grande schermo e il calore della musica popolare.

Questa serata è un omaggio alla versatilità della musica, alla sua capacità di attraversare confini e generazioni, unendo rigore e improvvisazione, nostalgia e innovazione. La solennità della musica colta dialoga con la spontaneità del jazz, mentre il potere evocativo delle colonne sonore si mescola alla forza della melodia nella canzone d'autore.

L'esecuzione, pur mantenendo un'impostazione classica, veste ogni brano di nuove sfumature, creando un ponte tra mondi apparentemente distanti ma uniti da un'unica anima sonora. Sarà un susseguirsi di emozioni, tra momenti di struggente lirismo, pulsazioni ritmiche coinvolgenti e atmosfere intrise di memoria e bellezza.

Un concerto che non si limita a eseguire musica, ma la racconta e la trasforma.

Mattia Grandi, chitarrista, nato nel 1998, si avvicina alla chitarra all'età di 8 anni. Inizia a studiare al conservatorio “Achille Peri” di Reggio nell'Emilia nell'ottobre del 2013, sotto la guida del M. Claudio Piastra. Viene ammesso nel 2018 al triennio AFAM di chitarra e nel 2021 si laurea con il massimo dei voti. Consegue, inoltre, nel 2023 la laurea magistrale in chitarra classica presso il medesimo istituto. Selezionato, si spinge oltre i confini nazionali, portandosi in Spagna, nella città di Cordoba, dove intraprende una specializzazione sulla musica spagnola presso il conservatorio “Rafael Orozco”. Questa esperienza arricchisce il suo bagaglio musicale e gli permette di immergersi completamente nel mondo della musica spagnola. Durante il percorso di crescita musicale, ha avuto il privilegio di partecipare a diverse Masterclass di perfezionamento chitarristico con insegnanti di fama internazionale, quali: M° Flavio Cucchi, ex docente presso il conservatorio “Pietro Mascagni” di Livorno; M° Dario Bisso Sabadin, docente titolare presso il conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia; M° Pierluigi

Colonna, ex docente presso il conservatorio “Arrigo Boito” di Parma; M° Claudio Piastra, docente titolare presso il conservatorio “Achille Peri” di Reggio Emilia; M° Giacomo Bigoni, docente presso il conservatorio “Giovanni Lettimi” di Rimini; M° Dario Macaluso, docente presso il conservatorio “Alessandro Scarlatti” di Palermo; M° Francesco Biraghi, docente titolare presso il conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano; M° Antonio Javier Riba Martinez, docente titolare presso il conservatorio superiore di musica “Rafael Orozco” di Cordoba, Spagna. Membro della Orchestra Giovanile di Chitarre Italiana “IYGO”. Chitarrista solista con l'orchestra sinfonica dell'università di Parma, suonando in diverse occasioni e teatri portando brani di Ennio Morricone. Collabora attivamente con diverse formazioni cameristiche e non, ampliando costantemente il suo repertorio e mettendo in pratica le proprie abilità musicali. Partecipa in diverse occasioni importanti, quali per esempio il “Ferrari Reveal: SF1000” del 2020 presso il teatro Valli di Reggio Emilia. Si è esibito sotto la direzione del M° Claudio Piastra, M° Flavio Cucchi, M° Dario Bisso Sabadin, M° Giacomo Bigoni, M° Hernan Diego Loza, M° Pierluigi Colonna, M° Stefano Zinetti, M° Armando Saielli.

Samuele Grandi, contrabbassista, nato nel 2003, inizia gli studi di basso elettrico all'età di 11 anni presso la Scuola di Musica Olinto Pistoni di Sassuolo. Nei primi anni di studio partecipa a diversi progetti nell'ambito della musica leggera, prediligendo repertori dallo stile Pop-rock e R&B. Dall'età di 15 anni, frequenta il Conservatorio “Achille Peri” di Reggio Emilia dove sta attualmente proseguendo gli studi per il conseguimento del Diploma Accademico di I° livello sotto la guida del M° Amerigo Bernardi e, segue periodicamente le lezioni, del M° Alberto Bocini, importante concertista attivo nel panorama internazionale. Oltre che per l'orchestra residente del proprio Conservatorio, ha suonato anche per il M° Vito Nicola Paradiso all'interno della Paganini Youth Guitar Orchestra, in occasione del Paganini Guitar Festival 2024. Agli studi di ambito classico ha accostato la partecipazione a progetti ed eventi toccando i più disparati generi musicali, grazie a questi è riuscito a calcare le maggiori piazze ed i numerosi teatri delle province di Modena e Reggio Emilia. Collabora attivamente con il “Non Solo Gospel Choir” ed ha collaborato con la compagnia H.O.T Minds di Sassuolo.