



29 MAGGIO ore 21.00

ISEO

Chiostro del Castello Oldofredi

“Storie di lago”

Teatro canzone con Max Peroni chitarra,
Fazio Armellini fisarmonica, Francesco Pellicini voce.
Con la partecipazione straordinaria dello scrittore Andrea Vitali.

8^a EDIZIONE

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

DAL 29 MAGGIO AL 6 SETTEMBRE 2025

Direzione Artistica M^o Claudio Piastra

LOMBARDIA
Style



Con il contributo di:



Info Festival e
prenotazioni Concerto Isola di Loreto:
visittalakeiseo.info/eventi/onde-musicali-2025

“Storie di lago”

SPETTACOLO DI TEATRO CANZONE CABARET

MAX PERONI chitarra
FAZIO ARMELLINI fisarmonica
FRANCESCO PELLICINI voce
ANREA VITALI voce

Uno spettacolo inedito di Francesco Pellicini, accompagnato da Max Peroni alla chitarra e Fazio Armellini alla fisarmonica, con la partecipazione speciale di Andrea Vitali.

Tra canzoni, racconti, monologhi e improvvisazioni, lo show offre momenti di comicità e poesia, celebrando con leggerezza e profondità l'atmosfera unica dei laghi lombardi e i suoi talentuosi protagonisti.

I testi di Piero Chiara, Vittorio Sereni, Dario Fo, Nanni Svampa, Andrea Vitali, Francesco Salvi - uniti alla produzione artistica della Francesco Pellicini - hanno la capacità di tratteggiare al meglio, un mondo provinciale a sé dove, “La vita cova spesso sotto la cenere”.

Un teatro naturale in cui ascoltare storie di lago che hanno tutte il privilegio di essere semplicemente reali e, soltanto in particolari casi, certamente al limite del paradosso esistenziale.



Da Il Giorno

Perché sui laghi
nascono spesso folli personaggi che esprimono una
naturale comicità? Quale la causa?
Si dice sia colpa dell'aria del lago. Altri
puntano il dito sul contrabbando di confine.
Con “Storie di lago” l'autore “dipingere”
una particolare area geografica
pulsante di vita, ricolma di spontaneità, di bizzarre avventure
da Caffè e di folli personaggi locali realmente esistenti
protagonisti di simpatiche avventure provinciali.
Un palcoscenico
naturale posto all'estremo confine del vivere “fuori catalogo”,
obbligati da un' originale condizione lacustre con la quale fare
giornalmente i conti.
Davvero interessanti le contaminazioni narrative di
alcuni maestri del racconto lacustre come Piero Chiara,
Dario Fo, unite alle esilaranti incursioni comiche
del bravo Pellicini.