



5 LUGLIO ore 21.00

SOLTO COLLINA

Piazzale della Chiesa di San Rocco

“Colors”

Quadrophobia Wind Quartet

FESTIVAL ONDE MUSICALI

sul Lago d'Iseo

LOMBARDIA
Style



Con il contributo di:



Info Festival e
prenotazioni Concerto Isola di Loreto:
visittalakeiseo.info/eventi/onde-musicali-2025

“Colors”

DANIEL ROSCIA clarinetto

ALESSANDRO FONTANELLA sassofono alto

MATTIA RULLO fagotto

STEFANO GIACOMELLI clarinetto basso

Il Quadrophobia Wind Quartet è un progetto di musica da camera, attivo da più di dieci anni sulla scena nazionale, nato dall'esigenza di proporre al pubblico una insolita miscela timbrica. È infatti assolutamente inusuale, nella tradizione cameristica, che i timbri del clarinetto, del saxofono, del fagotto e del clarinetto basso si uniscano alla ricerca di nuove sonorità e senza esclusione di generi, dalla musica barocca alle sperimentazioni dedicate specificatamente per il gruppo, passando per il jazz, il blues, la musica popolare e altri generi. Il Quadrophobia Wind Quartet si è esibito in tutto il nord Italia per concerti, rassegne culturali e festival. I membri del quartetto collaborano con importanti Orchestre Sinfoniche Italiane e con alcune delle più significative Orchestre di Fiati del panorama nazionale. Il primo lavoro discografico, “In quattro”, presentato alla comunità bresciana grazie ad una tournée che ha interessato i maggiori teatri della provincia, ha ottenuto notevoli apprezzamenti di pubblico e critica. Dal 2012 il quartetto è testimonial ufficiale dell’“Associazione Priamo”, realtà nata con lo scopo di supportare nell’assistenza i malati oncologici e le loro famiglie. Dall’aprile 2016 il Quadrophobia Wind Quartet è Artista ed Endorsement della Legerè Reeds, azienda canadese leader mondiale della produzione di ance sintetiche.

“COLORS” che ha come mission la volontà di coinvolgere l’ascoltatore in un ciclo di emozioni legate al colore: prendendo spunto dalla teoria sulla sinestesia, ovvero la capacità di percepire un senso attraverso un altro, il quartetto propone al pubblico di abbinare un colore per ogni brano proposto nel concerto. Gli ascoltatori divengono quindi parte del concerto stesso, proponendo tramite un sondaggio “digitale” di abbinare un colore a scelta per ogni brano proposto dal Quadrophobia Wind Quartet. Il concerto ha quindi come obiettivo l’abbinamento di diversi stili e “quadri” musicali, verso una tavolozza di colori da “immaginare, abbinare, gustare ed ascoltare”. Inquadrando il qr code in brochure o collegandosi al sito quadrophobiawindquartet.it è infatti possibile, ad ogni ascolto, indicare il

colore più simile alle emozioni che il brano ha evocato all’ascolto. Il risultato delle votazioni sarà rielaborato con un algoritmo tramite intelligenza artificiale in una immagine astratta, visionabile a partire dal giorno successivo sulle pagine social del quartetto.



Programma

Karl Jenkins (1944)

Palladio

Aníbal Troilo (1914 - 1975)

Contrabajando

Isaac Albéniz (1860 - 1909)

Sevilla

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Ave maria

Yo soy Maria

Autori Vari

Suite Klezmer :

Klezmer Freilach

Rebn’s Tanz

Freylacher Bulgar

Carlos Jobim (1927 - 1994)

Samba de uma nota so

Chick Corea (1941 - 2021)

Armando’s Rhumba

Zequinha de Abreu (1880 - 1935)

Tico Tico