

pubblicazione sugli studi di Fernando Sor in collaborazione con Brian Jeffery (analisi, indicazioni di fraseggio, articolazione e diteggiatura). Dopo la registrazione in prima mondiale dell'integrale delle Fantasie di Fernando Sor, pubblicata in 3 cd dall'etichetta olandese Brilliant Classics, sta preparando tre diversi nuovi progetti discografici solistici e da camera. La sua biografia è stata inserita nella pubblicazione "The Classical Guitar: it's evolution, players and personalities since 1800" di Maurice J. Summerfield. Oltre a tenere masterclass in Italia e all'estero, è Docente di chitarra nei corsi di laurea presso il Conservatorio di Musica di Frosinone, direttore della Civica Scuola delle Arti, Accademia Internazionale di Musica in Roma, e direttore organizzativo di Fabrica Harmonica, con cui realizza una media di 120 eventi musicali all'anno.

Chieko Hata

Proveniente da una famiglia di musicisti, Chieko Hata ha sviluppato la sua passione per la chitarra e la musica fin dalla tenera età. Si diploma al Conservatorio di Cesena in Italia sotto la guida di Stefano Palamidessi, al quale attribuisce le sue conoscenze musicali e strumentali. Nel 2007 è stata accettata, con una borsa di studio completa, alla Yale University School of Music. Chieko ha preso parte a festival in Europa, Giappone (Oji Hall, Tokyo Bunkakaikan) e Stati Uniti (New York 92nd Street) sia come solista che in formazione da camera. Nel 2023 esce "A Journey Through Valses" registrato da Sonic View e distribuito da "Lumi Edizioni Musicali". Nel 2024 fonda The Arts Crossroad APS ETS di cui è presidente: l'Associazione ha 3 sedi in Italia, Giappone e USA e programma eventi culturali sia musicali che multimediali e di interazione tra le arti.



8 AGOSTO ore 21.00

ZONE

Chiesa di San Cassiano

Better Call Duo

Stefano Palamidessi e Chieko Hata chitarre

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

LOMBARDIA
Style



Con il contributo di:
Regione
Lombardia



Info Festival e
prenotazioni Concerto Isola di Loreto:
visitlakeiseo.info/eventi/onde-musicali-2025

Better Call Duo

STEFANO PALAMIDESSI e CHIEKO HATA chitarre

Programma

ROLAND DYENS (1955-2016)

Comme des grands

Gloomy light

Il funghetto

Clown blanc

MAXIMO DIEGO PUJOL (1957)

Tres Piezas de Otono

Arbolado

Sombrio

Avenida Centenario

RAFFAELE BELLAFRONTA (1961)

4 Danses

Bossa Nova

Valzer

Fox-Trot

Mambo

MARIO GANGI (1923-2010)

Suite Italiana

Salterello

Melodia Abruzzese

Tarantella

Better call duo

Chieko e Stefano credono che la musica sia una connessione emotiva con il pubblico. Questo aspetto è evidente nella loro costante ricerca della bellezza del suono e della ricchezza dei timbri: altrettanto importanti sono

l'enfasi e varietà del fraseggio, la profondità della polifonia e l'ampiezza della dinamica, che creano nel duo una fusione perfetta. Chieko e Stefano prediligono un repertorio che, spaziando dall'800 fino al contemporaneo, pone particolare attenzione alla matrice popolare nella musica classica e raggiunge gli ascoltatori universalmente. Nel Gennaio 2024 esce il loro nuovo CD "Meaningful Pop" per l'etichetta giapponese Da Vinci Classics. Il concept "Meaningful Pop" viene presentato in due grandi tour, il primo in UK e Irlanda a Marzo 2024, il secondo in estremo oriente ad Aprile 2024 con concerti in Giappone. Sebbene Better Call Duo sia di recente formazione, Chieko e Stefano hanno alle spalle una attività musicale prestigiosa. Già vincitori in più di 20 competizioni Internazionali (tra cui Tokyo International Guitar Competition, Concorso Città di Alessandria, Concorso Mauro Giuliani, Concorso Pujol, Concorso di Lagonegro per l'Interpretazione della Musica Contemporanea, Concorso Fernando Sor, Concorso Città di Mottola, Concorso Nicola Fago), Chieko e Stefano hanno tenuto oltre 2000 concerti in tutta Europa, America, Asia, Africa in festival e sale di grande importanza: Bath Festival, Cordoba Guitar Festival, Iserlohn Guitar Festival, Auditorium Conciliazione e Parco della Musica a Roma, Autunno Musicale di Como, Teatro Rendano di Cosenza, Wiener Festwochen, Lublijana Festival, Teatro delle Erbe di Milano, Teatro Piccinni di Bari, Università di Belgrado, Palais Wittgenstein di Dusseldorf, Conservatorio di Zagabria, Tychy Guitar Festival, Brno Festival, Mikulov Festival, Santo Tirso Festival, Israel Guitar Festival, Isavta Hall di Tel Aviv, Rebecca Crown Auditorium di Gerusalemme, Festival Chitarristici Francisco Tarrega a Benicasim, Città di Alessandria, Festival Paganini a Parma, Festival di Berlino, Madrid, Stoccolma, Liverpool, Parigi, Roma, Milano, Torino, Siracusa, etc. Hanno preso parte a trasmissioni per oltre 20 emittenti televisive e radiofoniche in tutto il mondo. Hanno realizzato produzioni discografiche per importanti etichette tra cui Brilliant Classics, Bridge Records NY, Nuova Era, EdiPan, Rivo Alto, Sonic View, Dynamics, Niccolò, Guitart Collection, Da Vinci Classics.

Stefano Palamidessi

Ha studiato chitarra e composizione, diplomandosi al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma con il massimo dei voti. All'età di 20 anni inizia l'attività concertistica, come solista, con orchestra e in collaborazione con illustri musicisti quali Renato Bruson, Aldo Redditi, Goffredo Petrassi, eseguendo e registrando per emittenti televisive e radiofoniche in tutto il mondo. Autore di "Metodologia dello studio ed esercizi tecnici per chitarra" (1999), nel gennaio 2000 ha inaugurato il ciclo didattico per la rivista GuitArt con una