

Festival di Salisburgo assieme al Donizetti Opera Ensemble. E' Presidente e fondatore dell'Associazione Culturale "Cantieri d'Arte" e direttore artistico delle rassegne musicali promosse dalla Regione Emilia Romagna "Note e Arte nel Romanico", "Armoniosamente – Lungo le Antiche Sponde" e "I Martedì Musicali". E' titolare della cattedra di Arpa presso il Conservatorio Statale di Musica "Achille Peri – Claudio Merulo" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti.



9 AGOSTO ore 21.00

SALE MARASINO

Chiesa di Gandizzano

Opera Belcanto

Davide Burani arpa

FESTIVAL ONDE MUSICALI

sul Lago d'Iseo

LOMBARDIA
Style



Con il contributo di:



Info Festival e
prenotazioni Concerto Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/onde-musicali-2025

Opera Belcanto

DAVIDE BURANI arpa

Programma

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Preludio, from “La Traviata”

harp transcription by D. Burani

Michele Albano (1813 – 1889)

Intermezzo, from “Cavalleria Rusticana”

Charles Oberthur (1819 – 1895)

Gems of Verdi

Di Provenza il mar, il suol, from “La Traviata”

La Donna è mobil, from “Rigoletto”

John Thomas (1826 – 1913)

Una furtiva lagrima, from “Elisir d’Amore”

Giovanni Caramiello (1838 – 1938)

Fantasia sulla “Casta Diva di Bellini” per due arpe

harp solo transcription by D. Burani

Rimembranza di Napoli

Domenico Soderò (1892 – 1920)

Barcarolle, from “Les Contes d’Hoffmann”

Davide Burani (1973)

Fantasia su temi di Giacomo Puccini



Davide Burani, diplomato in pianoforte e in arpa presso i Conservatori “N. Paganini” di Genova e “A. Boito” di Parma, ha conseguito con il massimo dei

voti e la lode il Diploma Accademico di secondo livello in arpa presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma. Perfezionatosi con Fabrice Pierre e Judith Liber, si è esibito in prestigiose sedi concertistiche in Italia e all’estero tra le quali Teatro Regio di Parma, Accademia Filarmonica di Bologna, Galleria Franchetti alla Ca’ d’Oro di Venezia, Sala Puccini del Conservatorio “Verdi” di Milano, KKL di Lucerna, Cadogan Hall di Londra, Teatro dell’Opera di Praga, Centro Internazionale delle Arti di Pechino, Tokyo Opera City, Symphony Hall di Osaka, etc. Collabora con numerose orchestre tra le quali l’Orchestra “Toscanini” di Parma, l’Orchestra della Radio Svizzera Italiana, l’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l’Orchestra Filarmonica di Modena, l’Orchestra “Maderna” di Forlì, l’Orchestra Sinfonica delle Isole Baleari di Palma de Mallorca e con altre istituzioni ed è stato diretto da numerosi Maestri, tra cui Donato Renzetti, Roberto Abbado, Tan Dun, Alpesh Chauhan, Alondra De La Parra, Marcus Bosch, Andrea Battistoni, Stanislav Kochanovsky, Christopher Franklin, etc. Ha partecipato come ospite a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive ed è stato invitato a presentare i suoi lavori discografici presso gli studi di Radio Uno della Radio Svizzera Italiana di Lugano e nel corso delle trasmissioni Radio Tre Suite e Piazza Verdi; le sue registrazioni sono regolarmente trasmesse dall’emittente Radio Classica. Davide Burani ha inciso i cd Arpamagica, Arpadamore (con Sandra Gigli), In...canto d’Arpa (con Paola Sanguinetti), Duo d’Harpe en XVIII siècle (con Emanuela Degli Esposti) e Flauto e Arpa in concerto (con Giovanni Mareggini) per La Bottega Discantica, Prière per le Edizioni Paoline, Mozart e i suoi contemporanei (con Giovanni Mareggini) e Sospiri nel tardo romanticismo per Velut Luna; Madame La Harpe per MAP Classics; Aires de España (con José Antonio Domené) per SMC Records; 48 Etudes ou Fantaisies di F. J. Dizi (prima incisione assoluta) per SMC Records; Notturmi (con Giovanni Mareggini) per Limen; Galanterie per flauto e arpa (con Fulvio Fiorio) per SMC Records. Ha tenuto masterclass presso i Conservatori di Cagliari, Cosenza, Cuneo, La Spezia, Palermo, Pescara, Reggio Calabria e Venezia e, grazie al progetto “Erasmus docenti”, ha insegnato presso l’Institut Supèrior de Musique et Pedagogie di Namur (Belgio), il Conservatorio Superior de Musica y Danza di Palma de Mallorca e di Valencia (Spagna); è regolarmente invitato nelle giurie di concorsi internazionali, tra i quali il Concorso “Suoni d’Arpa” e il Concorso “Marcel Tournier”. Dal 2014 al 2021 ha collaborato con il baritono Leo Nucci accompagnandolo nelle sue tournée internazionali assieme all’Italian Opera Chamber Ensemble e dal 2019 collabora con il tenore Fabio Armiliato. Nel 2021 si è esibito a fianco del soprano Sonya Yoncheva in occasione del