

scorso Aprile. Premio Speciale al 4° Concorso Internazionale Lirico “Franco Ghitti Tenore” 2025, presidente di giuria Barbara Frittoli.

Fu Yimig è un tenore lirico cinese, nato a Guiyang. Ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello (Laurea Magistrale) in Canto lirico presso il Conservatorio “Gaetano Donizetti” di Bergamo. Ha studiato sotto la guida di Paolo Gavanelli, approfondendo tecnica vocale, interpretazione operistica e repertorio lirico italiano. Ha partecipato a masterclass e seminari. Vincitori di alcuni premi in concorsi lirici nazionali in Cina e internazionali: 40° Concorso Internazionale di Canto Lirico “Piero Boni” e 4° Concorso Internazionale Lirico “Franco Ghitti Tenore”.

Liyangzi Wang è diplomata al Conservatorio “Luigi Boccherini” di Lucca, indirizzo pianoforte solista, sotto la guida della prof.ssa Gabriella Dolfi con la tesi “Impressione tra Europa e Cina: l’opera di Debussy”, sull’interazione tra poesia e pittura nella musica di Debussy. . Ha partecipato a masterclass con il celebre pianista Vincenzo Balzani. Ha collaborato con il Teatro Giglio di Lucca come pianista di sala per la messa in scena dell’opera di Puccini “La Rondine”. Ha eseguito come solista il primo Concerto per pianoforte di Beethoven sotto la direzione di Gianpaolo Mazzoli. Nel 2023 è Secondo premio al 1° Concorso Internazionale di Accompagnamento Pianistico (Pisogne), organizzato dalla Federazione Musicale Internazionale. Nel 2024 partecipa come pianista accompagnatrice e collaboratrice alla messa in scena dell’opera “Rita” di Donizetti ad Almè e, successivamente, Pianista accompagnatrice invitata al masterclass “Academy Pro” del Dorelab Festival, collaborazione con corsi di oboe e fagotto. Laureanda al Conservatorio “G. Donizetti” di Bergamo, indirizzo maestro collaboratore, con il maestro Sem Cerritelli, approfondendo la collaborazione con cantanti e strumentisti.



26 LUGLIO ore 21.00

LOVERE

Piazza Vittorio Emanuele

Concerto Premiati del 4° Concorso Internazionale Lirico “Franco Ghitti”

organizz. da F.M.I. ONLUS di Milano

FESTIVAL ONDE MUSICALI

sul Lago d'Iseo

LOMBARDIA
Style



Con il contributo di:



Info Festival e
prenotazioni Concerto Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/onde-musicali-2025

Concerto Premiati del 4° Concorso Internazionale Lirico “Franco Ghitti”

VALENTINA MARIA FASSI soprano (Italia)
SHINAE PARK mezzo soprano (Sud Corea)
FUYIMING, tenore (Cina)
LIYANGZI WANG, maestro collaboratore (Cina)

Programma

G.Bizet: “Habanera” da “Carmen”

Shinae Park, mezzo soprano
Al pianoforte, Liyangzi Wang

G. Donizetti: “Una furtiva lagrima” da Elisir d’amore

Fu Yiming, tenore
Al pianoforte, Liyangzi Wang

W. A. Mozart: "Der hölle rache" da "Il Flauto Magico"

Valentina Maria Fassi, soprano
Al pianoforte, Liyangzi Wang

J.Massenet: Preludio per orchestra da Werther

Liangzi Wang, pianoforte

C.Gounod: “O ma lyre immortelle” da “Sapho”

Shinae Park, mezzo soprano
Al pianoforte, Liyangzi Wang

J. Offenbach: “Les oiseaux dans la charmille” da "Les contes d'Hoffmann"

Valentina Maria Fassi, soprano
Al pianoforte, Liyangzi Wang

P. Tchaikowsky: “Kuda Kuda” da “E.Onegin”

Fu Yiming, tenore
Al pianoforte, Liyangzi Wang

G.Verdi: Preludio terzo atto Traviata

Liyangzi Wang, pianoforte

G. Verdi: "Caro nome" da "Rigoletto"

Valentina Maria Fassi, soprano
Al pianoforte, Liyangzi Wang

G. Verdi: “Lunge da lei ... dei miei bollenti” da “La Traviata”

Fu Yiming, tenore
Al pianoforte, Liyangzi Wang

G.Donizetti: “O mio Fernando” da “La Favorita”

Shinae Park, mezzo soprano
Al pianoforte, Liyangzi Wang

G. Verdi: "Parigi o cara" da "La Traviata"

Valentina Maria Fassi, soprano e Fu Yiming, tenore
Al pianoforte, Liyangzi Wang

Valentina Maria Fassi, ventiduenne, studia canto lirico presso il Politecnico delle Arti di Bergamo laureandosi nel 2024 con il massimo dei voti. Ha partecipato a molte Masterclass: con il Maestro Giulio Zappa e con il Maestro José Carreras a Pesaro, come allieva effettiva. Ha partecipato all’opera “Il Piccolo Compositore di Musica” di S. Mayr presso il teatro Donizetti, quale membro del coro del “Politecnico delle Arti” di Bergamo. A settembre 2024 ha partecipato nel ruolo principale all’allestimento dell’opera “Rita” di G. Donizetti ad Almè e replicata a Santa Croce di San Pellegrino Terme. Si aggiudica alcune borse di studio: “Rotary Club” di Bergamo Alta e “Borsa di studio Matteo Salvi” messa a disposizione dai “Lions Valle Brembana”. A Giugno 2025 si aggiudica il 1° Premio (sezione giovani fino ai 22 anni) nel 4° Concorso Lirico Internazionale “Franco Ghitti Tenore”, presidente di giuria Barbara Frittoli.

Shinae Park è una cantante coreana, nata a Busan. Mezzosoprano si è esibita in diversi ruoli quali Maddalena nel Rigoletto di Verdi, Giannetta nell’Elisir D’amore, Lola nella Cavalleria Rusticana, Terza Dama nel Flauto Magico di Mozart. Si è laureata al Conservatorio di Parma al Biennio di Canto Lirico lo