



Comunicato stampa n. 3 - “Le 2 Rive del Jazz 2025” - 5a edizione

“Le 2 Rive del Jazz” ad agosto appuntamento a Pisogne con il quartetto di Gianluigi Trovesi

La rassegna che porta il jazz sulle rive del Lago d’Iseo prosegue il suo programma anche in agosto per la tappa di Pisogne, sempre per l’organizzazione dell’**Associazione di promozione culturale Luigi Tadini** e di **The Editor Events**.

Il concerto a **Pisogne**, presso la tensostruttura nel **Parco Comunale Damioli**, subito alle spalle della Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta, con ingresso libero. Alle ore **21,00** di **mercoledì 13 agosto** sarà di scena il quartetto **Mediterranean Woods Acoustic Quartet** capitanato da **Gianluigi Trovesi** (*clarinetti*) in compagnia di **Roger Rota** (*fagotto*), **Marco Remondini** (*violoncello*) e **Stefano Bertoli** (*percussioni*). Mediterranean Woods, ovvero la declinazione acustica del progetto in duo di Gianluigi Trovesi e Marco Remondini programmaticamente intitolato “Troveremo”, narra la storia di novelli argonauti alla ricerca di qualcosa che forse non esiste, dove però la cifra espressiva si può ritrovare nell’abbattimento delle ancore filologiche, senza aver paura degli sbandamenti che del resto fanno parte dell’essenza stessa del viaggio. Ai due protagonisti originari si aggiungono Roger Rota e Stefano Bertoli che unendo fagotto e percussioni ai clarinetti e al violoncello, danno all’organico una connotazione timbrica basata principalmente sul legno. Quel legno che è servito per costruire gli strumenti del Mediterranean Woods nato appunto aggregando clarinetti, percussioni, fagotto e violoncello. Il legno, materia viva che ci porterà, galleggiando, a spasso per le coste mediterranee e oltre ancora, in un viaggio costellato di sonorità assolutamente acustiche, per spostarsi nei luoghi, nel tempo e nelle emozioni in un viaggio che non ha arrivo, alla ricerca di qualcosa che forse non esiste.

Un progetto perfettamente in linea con la filosofia del Festival “Le 2 Rive del Jazz” che, fin dalla prima edizione, ha puntato a promuovere i giovani talenti del Jazz bergamasco e bresciano in stretta sinergia con il Dipartimento Jazz del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia. Al contempo, ha sempre valorizzato le realtà musicali che operano da anni sul nostro territorio e hanno portato il jazz in tutto il mondo, come il maestro Gianluigi Trovesi, o che svolgono un’attività meritoria nella promozione del jazz come la JW Orchestra o la scuola di musica Suonintorno.

Ufficio Stampa

Alberto Mondinelli, The Editor, tel 335-6841649, mail info@theditor.it