

COMUNICATO STAMPA

Mirad'OR celebra Nanni Valentini, il poeta della materia

A Pisogne sul Lago d'iseo, il museo Mirad'Or
presenta la mostra

Nanni Valentini. Volto e luogo

28 marzo – 24 maggio 2026

Mirad'Or e Chiesa della Neve, Pisogne

Inaugurazione, sabato 28 marzo ore 16.00 al Mirad'Or

*Pisogne - Dal 28 marzo al 24 maggio 2026 il Mirad'Or di Pisogne (Lago d'Iseo) rende omaggio a Nanni Valentini (1932-1985), una delle personalità più singolari e vivide della ricerca artistica del secondo Novecento, con la mostra **Volto e luogo**, curata da **Simona Spinella** con la supervisione e il coordinamento di **Flaminio Gualdoni** e **Marco Lagorio**.*

*L'esposizione, articolata tra il Mirad'Or e la Chiesa di Santa Maria della Neve, è promossa dal **Comune di Pisogne** e realizzata con l'**Archivio Nanni Valentini**, la galleria **ABC-ARTE Genova-Milano** e il Museo della Scultura Contemporanea **MUSMA** di Matera.*

La mostra riunisce un nucleo di opere in gres, alcune presentate per la prima volta, attraversate da segni, crepe e vuoti che esplorano il rapporto tra forma e materia. Il tema del volto, affrontato nel dialogo con la terra, dà vita a un mondo sospeso tra il visionario e il filosofico, di grande suggestione.

Giovane collaboratore di Lucio Fontana – Nanni Valentini, che si è formato a Pesaro e Faenza, ha saputo trasformare terra e argilla in un linguaggio poetico e contemporaneo. La sua opera è “un racconto che si origina dalla terra”: le superfici modellate e incise raccontano non solo forme, ma emozioni, tempo e pensieri.

Nell'autobiografia del settembre 1983, Valentini scrive: «Io nella terra non cerco come la posso segnare o le immagini che la sua plasticità mi offre, né i suoi colori che evocano calore, ma cerco quei segni che si possono distaccare, che possono uscire da lei, e che mi è possibile carpire... ».

Questa riflessione affonda le sue radici anche nella sua formazione: prima di affermarsi nel panorama della scultura e della ceramica contemporanea, Valentini frequenta artisti e ambienti che gli fanno apprezzare il rapporto diretto con la materia, il valore del gesto e il sapere tecnico tramandato per esperienza.

*“La sua ricerca va oltre i confini tradizionali della ceramica, esplorando forme, materia e segno – spiega **Flaminio Gualdoni** -. La ceramica diventa campo di sperimentazione plastica ed*

espressiva: manipolata, graffita, impastata con sabbia, cera o catrame, l'argilla rappresenta il luogo in cui visibile e tattile si incontrano".

*"In mostra – aggiunge **Simona Spinella** – il visitatore incontra opere che parlano di interiorità e paesaggio insieme: la materia diventa racconto, presenza viva che dialoga con lo spazio storico del Mirad'Or e della Chiesa di Santa Maria della Neve".*

*"La valorizzazione della scultura rappresenta uno dei cardini del nostro progetto artistico per Pisogne e il Lago d'Iseo – dichiara **Marco Lagorio**, direttore artistico del Mirad'Or -. Dopo il teatro con Albano Morandi e la pittura di Jerry Zeniuk, la scultura di Nanni Valentini rappresenta il punto di partenza per nuove, significative iniziative culturali."*

La mostra "Nanni Valentini. Volto e Luogo" a Pisogne è la terza fase del programma culturale internazionale ideato per **Mirad'Or** da **Flaminio Gualdoni**, con la direzione artistica di **Marco Lagorio**, in collaborazione con **ABC - ARTE Genova, Milano** e il **Comune di Pisogne**.

Dopo Pisogne, l'esposizione proseguirà al Museo Ipogeo **MUSMA** di **Matera** nel mese di settembre. Nel corso del 2026 l'artista sarà ricordato con una mostra personale all'Everson Museum di **Syracuse (New York)**, il primo museo americano che nel 1959 premiò il giovane Valentini su segnalazione di **Fontana**.

Nanni Valentini (Sant'Angelo in Vado (Pesaro e Urbino), 1932 – Vimercate, 1985) è stato uno degli artisti più singolari e vividi della scultura italiana del secondo dopoguerra, noto per un approccio colto e sapienziale alla materia, al colore e alla forma. Formatosi a Pesaro e Faenza e sostenuto in gioventù da **Lucio Fontana**, Valentini sviluppa una poetica originale che parte dalla ceramica per esplorare materia e immagine in dialogo con pensiero e paesaggio.

Negli anni Sessanta espone in importanti gallerie italiane e internazionali tra cui **Galleria Milano**, **Galleria del Giorno**, **Milano** e partecipa a numerose esposizioni **Triennale di Milano**; **Mostra internazionale di Ostenda**; **Syracuse Museum di New York**; "Keramik+Email aus italien", **Norimberga**; "International Exhibition of Contemporary Ceramic Art", **Tokyo**. Negli anni Settanta, con cicli come **Paesaggi d'argilla e Garze**, reinterpreta la terra come spazio di possibilità, dando vita a un universo di zolle, volti, case, mattoni e veli, sospeso tra visionario e filosofico e partecipa alla **Biennale di Venezia** nel 1982. Insegna all'Istituto d'Arte di **Monza**, influenzando generazioni di artisti. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private, tra cui il **Museo del Novecento di Milano**, la **GAM di Torino**, l'**Everson Museum of Fine Arts di Syracuse**, la **Fondazione Arnaldo Pomodoro** e il **Museu de Ceràmica di Barcellona**. In Italia il suo lavoro è rappresentato dalla galleria **ABC-ARTE Genova, Milano**.

Nanni Valentini. Volto e luogo

Museo Mirad'Or, Chiesa del Romanino

Pisogne, Lago d'Iseo

28 marzo-24 maggio 2026, ingresso libero

Inaugurazione Sabato 28 marzo I Mirad'Or, ore 16.00 – Lungolago Tempini 4, Pisogne

alle ore 17.30 partenza da Mirad'Or per raggiungere la Chiesa del Romanino a piedi

Per informazioni: www.comune.pisogne.bs.it | Social Mirad'Or Pisogne



IN COLLABORAZIONE CON



MUSMA



Orari di visita

Mirad'OR, Lungolago Tempini 4, Pisogne

Sabato e domenica: ore 10.00 - 12.00 e 16.00 - 20.00

Chiesa del Romanino, via della pace 2, Pisogne

da martedì a domenica: ore 10.30 - 18.00

Uffici Stampa Museo Mirad'Or

Roberta Martinelli M. +39 349 2447559 | E. robertanoemimartinelli@gmail.com

Ufficio stampa nazionale

Lara Facco P&C | T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. larafacco@larafacco.com

Stefania Arcari | M. +39 335 7440820 | E. stefaniaarcari@larafacco.com

Rachele Caretta | M. +39 377 3252358 | E. rachelecaretta@larafacco.com