

Samuele Grandi

Samuele Grandi è nato a Sassuolo, in Italia, nel 2003. Ha iniziato a studiare il basso elettrico all'età di 11 anni presso la Scuola di Musica Olinto Pistoni di Sassuolo. Nei primi anni di studio, ha partecipato a diversi progetti nell'ambito della musica leggera, prediligendo il repertorio pop-rock e R&B. Frequenta il Conservatorio di Musica Achille Peri di Reggio Emilia, dove sta attualmente conseguendo la laurea triennale sotto la guida del Maestro Amerigo Bernardi. Frequenta inoltre regolarmente lezioni con il Maestro Alberto Bocini. Nel 2025 ha partecipato a masterclass con rinomati professori, tra cui Antonio Garcia Araque e Stefano Pratisoli. Oltre a suonare nell'orchestra residente del suo conservatorio, si è esibito con il Maestro Vito Nicola Paradiso al Paganini Guitar Festival del 2024 e ha partecipato a numerosi eventi nelle province di Modena, Reggio Emilia e Parma. Ha affiancato agli studi classici la partecipazione a progetti ed eventi che spaziano in un ampio ventaglio di generi musicali, con una particolare attenzione al jazz. Dal 2025 collabora attivamente con la Tango Spleen Orchestra.

Simone Apparuti

Simone Apparuti è un percussionista e batterista nato a Carpi in provincia di Modena, nel 2005. Si distingue nel panorama musicale per un percorso versatile che unisce la solida tradizione classica all'improvvisazione e al jazz. Attualmente studia Strumenti a Percussione al Conservatorio Peri-Merulo di Reggio Emilia con Simone Beneventi, dopo aver completato il corso propedeutico di batteria jazz al Conservatorio di Ferrara e gli studi al Liceo Musicale di Modena. La sua formazione è arricchita da masterclass di alto livello con maestri di calibro internazionale (Michael Oberaigner, Filippo Lattanzi, Nicholas Thomas) specializzandosi in timpani, marimba e vibrafono jazz. Ha preso parte a numerose collaborazioni orchestrali e teatrali, tra cui spiccano le partecipazioni con il Teatro Regio di Parma nella Bohème, con l'Orchestra del Teatro Comunale di Ferrara sotto la direzione di Andrea Morricone, e come timpanista/percussionista per l'Orchestra AFAM del Conservatorio Peri Merulo. Dal 2021 collabora attivamente con la scuola di musica "Il Temporale" di Bentivoglio, con cui ha intrapreso una tournée in Germania e vinto il primo premio al Concorso "Lodovico Agostini". All'ambito concertistico Simone affianca una forte passione per la didattica, insegnando batteria a Soliera, e per la sperimentazione contemporanea, come dimostra la sua recente performance di improvvisazione urbana per il progetto I suoni della città di Reggio Children.



08 AGOSTO ore 21.00

CASTRO

Lungolago

Toot quartet
tromba, pianoforte, contrabbasso, batteria

FESTIVAL ONDE MUSICALI

sul Lago d'Iseo

Con il contributo di:

in Lombardia



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

Toot quartet
Sebastiano Grasselli, tromba
Elia Venturelli, pianoforte
Simone Apparuti, batteria
Samuele Grandi, contrabbasso

PROGRAMMA

Reinhold Glière

Intermezzo op.9 n°1

Claude Bolling

"Toot suite" for trumpet and jazz trio

1- "Allègre"

2- "Rag-polka"

3- "Vesperale"

Ennio Morricone

Tema da "Per un Pugno di Dollari"

Ennio Morricone

"Nuovo Cinema Paradiso"

Ennio Morricone

Tema da "Mission"

Joy Webb

"Share my Yoke"



Sebastiano Grasselli

Sebastiano Grasselli è nato il 2 gennaio 2006 a Quattro Castella, in Italia. Attualmente è uno studente presso il Conservatorio di Reggio Emilia. Inizia il suo percorso accademico in Conservatorio nel settembre 2023, dove sta attualmente conseguendo la laurea triennale in tromba sotto la guida del Maestro Marco Pierobon. Contemporaneamente prosegue gli studi accademici presso l'Università di Modena e Reggio Emilia (UNIMORE), dove frequenta il corso di Lingue e Culture Europee.

Nel corso della sua formazione, ha partecipato a numerose masterclass di alto profilo, perfezionandosi con maestri quali Roberto Rossi, Marco Toro, Piergiuseppe Doldi e Andrea Lucchi. Il suo impegno e la sua dedizione allo strumento sono stati riconosciuti nel marzo 2024, quando ha ottenuto il primo premio Assoluto al Concorso "Premio Alberghini".

Sebastiano Grasselli ha maturato una significativa esperienza professionale in ambito orchestrale e bandistico. Nel 2024 e 2025 ha collaborato come tromba nelle fila della Banda di Felina e ha partecipato a diverse produzioni orchestrali, esibendosi in veste di ospite e solista. Tra le sue collaborazioni figurano l'Orchestra del Conservatorio di Reggio Emilia, l'Ensemble Barocco del Conservatorio di Reggio Emilia, l'Orchestra delle Terre Verdiane, l'ensemble Music System Italy, Associazione Fantasia in RE e i Musici di Parma, ricoprendo ruoli di prima e seconda tromba e distinguendosi anche come solista.

Elia Venturelli

Nato nel 2004 a Montecchio, in provincia di Reggio Emilia, ho intrapreso lo studio del pianoforte durante gli anni della scuola media a indirizzo musicale a Quattro Castella. Questo primo percorso mi ha portato a far parte per tre anni dell'Orchestra Giovanile di Quattro Castella, consolidando fin da subito la mia passione per la musica d'insieme.

Ho proseguito gli studi superiori presso il Liceo Musicale "Attilio Bertolucci" di Parma, un'esperienza che ha strutturato la mia formazione e mi ha condotto fino al Conservatorio "Peri-Merulo" di Reggio Emilia. Presso questo istituto sto attualmente frequentando il corso di laurea triennale sotto la guida della Maestra Franca Bacchelli.

Parallelamente al percorso accademico, ho preso parte a diversi eventi, tra le esperienze più significative, l'esecuzione del quarto movimento della Quarta Sinfonia di Gustav Mahler in occasione del concerto in ricordo di Alberto Agazzani, un evento che ha visto la partecipazione del celebre critico e musicologo Quirino Principe. Inoltre, ho collaborato con il Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia, esibendomi in un duo a quattro mani con l'organo durante le visite guidate speciali al teatro.

