



LAGO
d'ISEO

20 GIUGNO ore 17.30

LOVERE

Sala Affreschi Accademia Tadini

Marco Variale, clarinetto

Constança Dottori, violoncello

Nicolò Anzivino, pianoforte

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

Con il contributo di:

*in*Lombardia



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

Marco Variale, clarinetto
Constança Dottori, violoncello
Nicolò Anzivino, pianoforte



Scopri
l'Accademia Tadini

PROGRAMMA

Johannes Brahms (1833-1897): Trio in la minore per pianoforte, violoncello

e clarinetto op.114

I Allegro

II Adagio

III Andantino Grazioso

IV Allegro

Heitor Villa-Lobos (1887-1959): "Suíte Típica Brasileira"

I O Canto do Capadócio

II O Canto da Nossa Terra

III O Trenzinho do Caipira

Jörg Widmann (1973): Fantasia per clarinetto solo



Nicolò Anzivino

Nicolò Anzivino, nato nel 2001, si diploma con lode sotto la guida del maestro Alberto Arbizzi al conservatorio Peri-Merulo di Reggio Emilia. Durante il suo percorso frequenta numerose masterclass di pianisti e didatti di chiara fama, come Alexander Romanovsky (con cui ha continuato a studiare al Conservatorio F. Vittadini di Pavia), André Gallo e Cristiano Burato. È stato premiato in numerose occasioni, sia come solista che in formazioni da camera, come nei concorsi Rinaldi-Rota, Agostini, Città di Riccione, Alberghini e A.Baldi. Attualmente, si sta perfezionando col maestro Mauro Minguzzi.

Frequenta il terzo anno del triennio di composizione presso il conservatorio Peri-Merulo e ha partecipato a masterclass di celebri compositori come Pierluigi Billone e Francesco Filidei, ed è inoltre attivo come organista, esibendosi assieme ad ensemble come "I Barocchisti Italiani" e l'ensemble barocco "Astorre Ferrari".

Ha ricoperto per due anni il ruolo di pianista accompagnatore per il coro dell'UniMoRe.

In qualità di didatta, nel 2023 ha seguito i corsi di formazione insegnanti Yamaha ed è attualmente docente di pianoforte presso la scuola di musica Yamaha Del Rio (Reggio Emilia), tenendo corsi sia collettivi che individuali per tutte le età.

Constança Dottori

Constança Dottori, nata il 5 marzo 2005, ha iniziato lo studio del violoncello all'età di 9 anni a Curitiba, in Brasile, sotto la guida di Maria Alice Brandão. Attualmente frequenta il Triennio in Violoncello presso il Conservatorio di Reggio Emilia, nella classe di Luca Franzetti.

Ha partecipato a diversi concorsi, tra cui l'Alberghini e il Concorso Ludovico Agostini, dove ha ottenuto il primo premio di musica da camera.

Nel corso della sua formazione ha preso parte a masterclass e lezioni con violoncellisti importanti, come James Kim, Klara Wincor, Francesco Parazzoli, Rohan de Saram, Erik Richter, Jacques Morelenbaum, Nicola Baroni, Massimo Macri, Matias de Oliveira Pinto, André Micheletti.

Marco Varriale

Marco Varriale, clarinetista nato a Napoli nel 2003, si è formato sotto la guida di Luca Sartori, primo clarinetista del Teatro San Carlo. Ha conseguito il Diploma Accademico di Primo Livello in Clarinetto presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli con il massimo dei voti e lode. Ha preso parte a masterclass e corsi di perfezionamento con

musicisti di fama internazionale, tra cui Alessandro Carbonare, Fabrizio Meloni, Paolo Beltramini, Nicolas Baldeyrou, Andrea Caputo e Aron Chiesa. Attualmente frequenta il corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Clarinetto presso il Conservatorio Achille Peri di Reggio Emilia, nella classe del M^o Giovanni Picciati, proseguendo parallelamente il proprio perfezionamento con Aron Chiesa, primo clarinetto del Teatro alla Scala di Milano.

