



Luigi Tadini
Associazione
Lovere

LAGO
d'ISEO

25 LUGLIO ore 21.00

SOLTO COLLINA

San Defendente

"Il favoloso mondo del cinema"

Duo dissonAnce

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

Con il contributo di:

in Lombardia

Regione
Lombardia



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

"Il favoloso mondo del cinema"

Duo dissonAnce



Scopri
la Chiesa di
San Defendente

PROGRAMMA:

L. Bernstein

Ouverture da West Side Story

B. Hermann

Ouverture North by Northwest

Ennio Morricone

The Mission "Suite"

Yann Tiersen

Il favoloso mondo di Amelie "Suite"

Ennio Morricone

C'era una volta Sergio Leone "Suite"

Gardel / Piazzolla / Lacalle

Por una cabeza

Oblivion

Amapola

Da quando, nel 1916, Victor Schertzinger registrò le prime musiche da utilizzarsi specificatamente per una pellicola cinematografica, la composizione di una colonna sonora è diventata sempre più un'arte a sé stante. E alcune di queste sonorità memorabili nella storia del cinema e anche alcuni sodalizi celebri tra compositori e registi hanno finito per diventare tratti distintivi della filmografia di questi ultimi: si pensi a Sergej Prokofiev per Sergej Eisenstein, Bernard Hermann per Alfred Hitchcock, Nino Rota per Federico Fellini, Ennio Morricone per Sergio Leone, Danny Elfman per Tim Burton, John Williams per Steven Spielberg. I componenti del Duo dissonAnce dialogheranno tra loro omaggiando questo repertorio musicale indelebile nel tempo.

Duo DissonAnce

A volte i corsi di perfezionamento sono più utili di quello che sembra... ed è proprio da uno di questi che nasce la nostra amicizia artistica ed umana.

Così si studia e contemporaneamente ci si inventa: per farci notare. Dunque via con il primo cd che combina antico e moderno, registrato in una bellissima cappella cimiteriale, che non fu la tomba del duo, bensì la "culla".

E dopo un apprezzamento di Ennio Morricone o uno di Massimo Gramellini, l'entusiasmo vola; a tal punto che altri quattro cd si susseguono (ed avere il sostegno di RadioTre Rai nel presentarli non nuoce di certo!).

Per la nostra peculiarità ci vogliono anche in "Mozart in the Jungle", ma poi un montaggio infelice, ne sacrifica le intenzioni di partenza... peccato!

Ma non ci perdiamo d'animo, anzi, collaboriamo con altri artisti (Laura Curino, Cecilia Ziano, l'Orchestra d'Archi Italiana, per citarne alcuni) perché vogliamo "cavare" un'identità diversa dallo strumento ad ance solitamente più noto per i suoi trascorsi nel repertorio folklorico: la fisarmonica.

Proponiamo riletture ed adattamenti di musica dedicata a generici strumenti da tastiera o a tastiere ben specifiche (organo, clavicembalo) e parallelamente procediamo in un'opera di formazione e conoscenza verso i compositori, stimolandoli a produzioni originali per questa formazione.

Accademicamente siamo entrambi diplomati con il massimo dei voti e la lode in fisarmonica classica presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze e il nostro nastro di partenza è datato 2005.

Ringraziandoli, citiamo anche i compositori che ci hanno dedicato il loro tempo: Ennio Morricone, Paolo Ugoletti, Francesco Schweizer, Fabrizio De Rossi Re, Andrea Talmelli, Mario Pagotto, Tiziano Bedetti, Gianmartino Durighello, Massimo Priori, Lorenzo Fattambrini, Riccardo Riccardi, Daniele Venturi, Rolando Lucchi.

Per un breve periodo abbiamo baloccato con il nome "The Italian Accordion Bros", per tornare alle origini, di nuovo come Duo dissonAnce, per giocare con le parole sulla nostra fonte sonora.