

Si è esibita come solista o in formazioni cameristiche per importanti rassegne concertistiche, tra cui "CarpinClassica", "ListzMania" di Bellagio (CO), "Rassegna musicale d'Estate" di San Marino, "Sagge sono le Muse" di Longiano (FC), Armonie della Sera (PE), "Rassegna Giovani" del Festival dei Pianisti Italiani, "Rassegna d'Autunno" del Teatro Titano di San Marino, "Dialoghi sul Comporre", "L'Ora della Musica" e "Restate" di Reggio Emilia, "Giovani promesse" di Ala (TN) e in importanti sale, tra cui Sala Atanasov (Bulgaria), Teatro Titano di San Marino, Teatro Concordia di Borgo Maggiore (RSM), Casa della Musica (PR), Palazzo dei Pio (MO), Sala degli Affreschi dell'Accademia Tadini di Lovere, Teatro del Popolo di Gallarate, Salone Palazzo Pizzini (TN), Palazzo dei Pio di San Leo (RN), Auditorium Massimo Troisi (CS), Castello di Sarzano (RE), Centro Congressi di FICO Eataty World (BO), Auditorium del Carmine (PR), oltre ad aver tenuto concerti in suggestivi luoghi come i Chiostrri di S.Pietro (RE), l'Arena Corte Carlo Malatesta (FC) e il Cortile della Rocca dei Boiardo (RE).
Dal 2024 è docente di pianoforte nei corsi Frep Base e Frep Avanzato presso il conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo Ne' Monti.



LAGO
d'ISEO

27 GIUGNO ore 17.30

LOVERE

Sala Affreschi Accademia Tadini

"Stazioni musicali"

Giovanni Pignedoli, clarinetto
Nicole Costoli, pianoforte

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

Con il contributo di:

in Lombardia



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

“Stazioni musicali ”

Giovanni Pignedoli, clarinetto
Nicole Costoli, pianoforte



Scopri
l'Accademia Tadini

PROGRAMMA

Carl Maria von Weber

Gran Duo Concertante per clarinetto e pianoforte (1816)

Allegro con fuoco 8'

Andante con moto 6'

Rondo: allegro 6'

Johannes Brahms

Sonata in Fa minore op.120 n. 1 per clarinetto e pianoforte (1894)

Allegro appassionato 8'

Andante un poco adagio 5'

Allegretto grazioso 4'

Vivace 5'

Francis Poulenc

Sonata per clarinetto e pianoforte FP 184 (1962)

Allegro tristamente 6'

Allegro Romanza 5'



Il Duo Costoli-Pignedoli propone un viaggio nella musica per clarinetto e pianoforte. Dal Gran Duo Concertante di Weber, che unisce eleganza classica e virtuosismo romantico, alla Sonata di Brahms, intima e malinconica, specchio della sua maturità artistica e a chiudere la Sonata di Poulenc, intrisa di ironia e poesia in uno stile neoclassico. Un percorso attraverso epoche e linguaggi: dal classicismo alla modernità del Novecento.

Giovanni Pignedoli

Giovanni Pignedoli ha conseguito il diploma accademico di II livello in clarinetto nel 2023 presso il Conservatorio "Achille Peri" di Reggio Emilia, sotto la guida dei maestri Mirco Ghirardini e Fabrizio Meloni.

Ha successivamente approfondito la propria formazione con un Master di II livello nello stesso istituto, studiando con docenti di fama internazionale quali Nicolas Baldeyrou, Pascal Moraguès, Andrew Marriner, Giovanni Picciati e nuovamente Fabrizio Meloni. Prosegue i suoi studi con il maestro Aron Chiesa.

Ha iniziato la propria attività musicale con la band Sons of Other Suns, con la quale ha vinto il "Premio via emilia" e ha proseguito il suo percorso artistico collaborando con importanti realtà musicali, tra cui l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'ensemble Sentieri Selvaggi, l'ensemble Icarus, l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e l'Orchestra delle Terre Verdiane.

È risultato idoneo a suonare nell'orchestra dell'Arena di Verona e del Friuli Venezia Giulia

Ha suonato in diverse rassegne musicali: "Roma Europa festival 2024", "Ravenna festival 2025", "L'Orchestra della Musica", "Musicae Civitas" e "festival aperto" di Reggio Emilia, "Mantova musica 2024" "Sagra Musicale Malatestiana" di Rimini, "Verdi Off" di Parma.

Nicole Costoli

Nicole Costoli ha iniziato gli studi di pianoforte all'età di sei anni e nel 2021 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti, Lode e Menzione Speciale presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, sotto la guida del M° Andrea Padova, per poi proseguire gli studi sotto la guida del M° Marcello Mazzoni.

Si è perfezionata presso il Master di Alto perfezionamento in Musica da Camera del Conservatorio "A. Boito" di Parma sotto la guida dei Maestri Ivan Rabaglia, Enrico Bronzi, Alberto Miodini, Pierpaolo Maurizzi, Giovanni Gnocchi, Luigi Mazza, David Schultheiss e Vincent Coq, ottenendo il titolo con il massimo dei voti e la Lode.

Ha partecipato a Masterclass tenute dai Maestri Andrea Lucchesini, Marcello Mazzoni, Pietro De Maria, Andrea Padova, Riccardo Risaliti, Vincent Coq e David Schultheiss.

Nel 2021 ha debuttato come solista con l'orchestra Filarmonica A. Toscanini e nel 2023, per il Festival dei Pianisti Italiani, si è esibita assieme ai Solisti Filarmonici Italiani di Federico Guglielmo. A Marzo 2024 si esibisce da solista in Bulgaria con la Pazardzhik Symphony Orchestra diretta dal Maestro Alan Magnatta.

Si è segnalata in diversi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (1° premio assoluto alla seconda edizione del Franco Margola International Piano Competition, 1° premio assoluto alla VI edizione del Premio "G. Alberghini", 3° Premio alla II edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Villa Scacciapensieri" di Siena, 1° premio assoluto all' "Enotria Piano and Orchestra Competition", 1° premio assoluto alla terza edizione del concorso Nazionale Aldo Finzi, 1° Premio assoluto alla seconda edizione del Young International Music Competition "Armonie della Sera", 1° premio al VII Concorso Internazionale di esecuzione musicale "Clara Wieck Schumann" 1° premio al Concorso Pianistico Internazionale "Città di Arona" 2021, 2° Premio al 13° Concorso Pianistico Internazionale "Città di Castiglion Fiorentino", 2° premio al 33° Concorso Pianistico città di Albenga).