

Fabio Gaddoni, violoncello

Dopo aver conseguito il diploma di violoncello presso il Conservatorio B. Maderna di Cesena sotto la guida di Vincenzo Taroni, frequenta vari corsi di perfezionamento e master class di strumento, musica da camera e orchestra (Accademia Chigiana di Siena, Scuola di musica di Fiesole, Accademia pianistica di Imola). Con l'Orchestra Giovanile Italiana partecipa a concerti in Italia, Austria e Svizzera diretti dai maestri Muti, Giulini e Sinopoli. Ha collaborato con I Virtuosi Italiani, I Fiati di Parma, I Pomeriggi Musicali di Milano, Orquesta Sinfonica de La Coruna, Orchestra della Svizzera Italiana, Teatro Comunale di Bologna, Filarmonica della Scala di Milano. Fa parte stabilmente della Filarmonica Arturo Toscanini di Parma.



LAGO
d'ISEO

27 GIUGNO ore 21.00

LOVERE

Chiesa antica del monastero S. Chiara

"Dal Barocco ai giorni d'oggi"

Trio Eos

Matteo Salerno, flauto

Aldo Capicchioni, violino

Fabio Gaddoni, violoncello

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

Con il contributo di:

in Lombardia



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

“Dal Barocco ai giorni d'oggi”

Trio Eos

Matteo Salerno, flauto

Aldo Capicchioni, violino

Fabio Gaddoni, violoncello

PROGRAMMA

F.J.Haydn

Trio Londinese n.1

Allegro Moderato, Andante, Vivace

A.Vivaldi

Trio in sol minore RV 103

Allegro ma Cantabile, Largo, Allegro Molto

I.Pleyel

Trio op.73 n.1

Allegro, Rondo

C.Gardel

Por Una Cabeza

I.Albeniz

Tango in Re op.65 n.2

L.Delibes

Dall'opera Lakmè, Duetto dei fiori

Cinema Suite

Rota e Morricone



Il trio è composto da musicisti romagnoli che si conoscono e suonano assieme da oltre vent'anni condividendo esperienze artistiche di differenti generi musicali con cui si sono esibiti in Italia e all'estero per importanti festival e rassegne concertistiche. Sono docenti in conservatorio e collaborano con varie orchestra tra cui l'Orchestra Toscanini di Parma. Per questo concerto inizieranno con l'esecuzione di una serie di brani originali del periodo classico e barocco tra cui Vivaldi ed Haydn fino ad arrivare a musiche del Novecento in cui troveranno spazio temi tratti da capolavori cinematografici di Nino Rota ed Ennio Morricone rivisitati in chiave cameristica per questo ensemble.

Matteo Salerno, flauto

Si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio Verdi di Ravenna e successivamente frequenta l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con il M° Angelo Persichilli. Si perfeziona con flautisti di fama internazionale tra cui Sir James Galway, Patrick Gallois, A.Nicolet, M.Larrieux, A.Marion ecc. Vince diversi concorsi per flauto e musica da camera tra cui quello bandito dalla Filarmonica della Scala, presieduto da Riccardo Muti. Gran parte della sua attività la dedica alla musica da camera esibendosi con diverse formazioni in tutta Italia e all'estero per prestigiose istituzioni tra cui il Lingotto di Torino, il Teatro Pavarotti di Modena, il Teatro dei Filodrammatici di Milano, Ravenna Festival, Bologna Festival, Amici del Teatro Carlo Felice di Genova, Festival Pergolesi Spontini e prossimamente per i Concerti del Quirinale di Radio3. In qualità di solista si è esibito accompagnato prestigiose orchestre tra cui i Solisti di Salisburgo, l'Orchestra Filarmonica Europea e i Solisti della Scala. Ha effettuato registrazioni per programmi radiofonici e televisivi tra cui il concerto per flauto e pianoforte trasmesso da Rai Radio3 Suite intervistato dal M° Michele dall'Ongaro; ha partecipato assieme all'attore Ugo Pagliani al concerto per RAI 1 trasmesso in mondovisione dalla Sala Nervi alla presenza del Santo Padre ed è stato ospite della trasmissione Piazza Verdi trasmessa in diretta da Rai Radio Tre. Ha insegnato nei corsi di Alta Formazione Artistico Musicale in vari conservatori italiani tra cui il Frescobaldi di Ferrara, il Vecchi Tonelli di Modena e il F.Cilea di Reggio Calabria. Attualmente è docente di ruolo presso l'Istituto Superiore di Alta Formazione Musicale Carlo Gesualdo da Venosa di Potenza.

Aldo Capicchioni, violino

Ha studiato violino con il M° A. Bertozzi diplomandosi presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Dal 1986 al 1988 ha frequentato i corsi di perfezionamento orchestrale a Lanciano sotto la guida di maestri quali Marc Andreae Donato Renzetti e Karl Martin. Nel 1990 a Imola nel 1991 a Lovere e dal 1994 al 1999 a San Marino, ha partecipato quale allievo effettivo ai corsi di perfezionamento tenuti dal M° C. Rossi e sempre a San Marino dal 1995 al 1997 ha seguito 11/ in duo i corsi di musica da camera del M° Masi. Dal 1994 svolge un'importante attività concertistica attraverso diverse formazioni cameristiche quali il duo con il pianoforte il trio con pianoforte e clarinetto ed il quartetto d'archi. Inoltre ha partecipato stabilmente ai numerosi concerti tenuti dall'Ensemble e dall'Orchestra d'archi "I Cameristi della Repubblica di San Marino". Dal 1992 ricopre il posto di spalla dei secondi violini presso l'orchestra sinfonica della Repubblica di San Marino sotto la direzione di maestri quali Berio, Michelangeli, Pradella, Maag, Dimitrov e Vedernikov. Attualmente insegna Violino presso l'Istituto Musicale Sammarinese.