



LAGO
d'ISEO

01 AGOSTO ore 17.30

LOVERE

Sala Affreschi Accademia Tadini

"Diario del divenire"

Adan Gomez, violoncello

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

in Lombardia

Con il contributo di:



Regione
Lombardia



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

"Diario del divenire"

Adan Gomez, violoncello



Scopri
l'Accademia Tadini

PROGRAMMA

Capitolo 1 - Viaggio, coraggio e festa

J.S. Bach, Preludio, Suite VI.

Dalle sei suite per Violoncello solo.

Cassado, G. Suite per Violoncello Solo, I movimento

Capitolo 2 - Tristezza, solitudine e rabbia

Sollima, G. "Lamentatio" per violoncello solo

Capitolo 3 - Amore, fratellanza ed energia

Cassado, G. Suite per violoncello solo, II movimento "Sardana"

Summer, M. Julie-O per violoncello solo

Capitolo 4 - Malinconia, lacrime e una patria rotta

Abel, Carl F. Preludio in re minore (da 27 pezzi per viola da gamba sola). Trascrizione per violoncello di Adán Gómez. Inedito, 2026.

Capitolo 5 - Gratitudine, speranza e vittoria

A Cassado, G. Suite per violoncello solo, III movimento

"Danza finale"

Henryson, S.

"Black run" da Colors in D per violoncello solo

Adán Gómez

Nato il 21 marzo 2001 a Guatire (Venezuela), Adán Gómez inizia gli studi del violoncello all'età di sei anni partecipando al progetto di protezione socioculturale venezuelano "Sistema Nazionale di Orchestre e Cori Giovanili e Infantilli del Venezuela". Mediante la preparazione orchestrale tenutasi presso "El Sistema", nel 2013 è entrato a far parte dell'Accademia Nazionale del Violoncello sotto la guida del M° Valmore Nieves, e, nello stesso anno, è stato ammesso nella classe di quest'ultimo presso il Conservatorio di Musica "Simon Bolivar" a Caracas.

Si forma come violoncellista frequentando orchestre professionali, come l'Orchestra Sinfonica "Simon Bolivar", Orchestra Municipale di Caracas come concertino, sotto la direzione di direttori di fama internazionale quali Gustavo Dudamel, Rafael Payare, Paolo Bortolameolli, Diego Nasser, Dick van Gersten, David Cubek, Rodolfo Saglimbeni. Nel 2021 si è esibito nell'Accademia Lucerne Festival Contemporary Orchestra, dove ha avuto l'opportunità di suonare con musicisti straordinari sotto la direzione del M° Enno Poppe presso il KKL a Lucerna e il Teatro Berliner Philharmonie a Berlino. Recentemente si è esibito in recital con formazioni cameristiche alla Sala degli Affreschi presso la Società Umanitaria di Milano; ha effettuato produzioni orchestrali, anche come primo violoncello, con l'Orchestra Filarmonica Italiana presso diversi teatri come Teatro Coccia di Novara, Teatro Regio di Parma, KKL a Lucerna, Berna Casinò, Thonhalle di Zurigo; e molti altri.

