



LAGO
d'ISEO

01 AGOSTO ore 21.00

TAVERNOLA B. SCA

Pieve di San Pietro

Clemente Zingariello, violoncello

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

in Lombardia

Con il contributo di:



Regione
Lombardia



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

Clement Zingariello, violoncello



Scopri
la Pieve di San Pietro

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo, BWV 1009 (1720 circa)

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonata per violoncello solo, op. 25 n. 3 (1922)

György Ligeti (1923–2006)

Sonata per violoncello solo (1948–1953)

Gaspard Cassadó (1897–1966)

Suite per violoncello solo (1926)

Clemente Zingariello

Clemente Zingariello, violoncellista, nato a Matera nel 2004, proviene da una famiglia di musicisti. Inizia lo studio del violoncello all'età di nove anni presso il Conservatorio "E.R. Duni" di Matera sotto la guida del M° Antonio Di Marzio. Fin dai primi anni di formazione manifesta una spiccata predisposizione musicale, esibendosi giovanissimo come solista in contesti istituzionali e concertistici di rilievo. Ancora in età infantile esegue la Prima Suite per violoncello solo di J. S. Bach in occasione delle celebrazioni della Festa della Repubblica presso la Prefettura di Matera e partecipa all'inaugurazione dell'Anno Accademico del Conservatorio. Successivamente si esibisce come solista all'Auditorium "R. Gervasio" di Matera alla presenza del Ministro della Pubblica Istruzione. Parallelamente intraprende un'intensa attività concorsuale, conseguendo numerosi primi premi in competizioni nazionali e internazionali. Nel corso degli anni affronta stabilmente il grande repertorio per violoncello e orchestra, eseguendo, tra gli altri, i Concerti di Vivaldi in sol minore, Haydn in Do maggiore, Saint-Saëns n. 1 e le Variazioni Roccò di Čajkovskij.

A quindici anni debutta con l'Orchestra Città Metropolitana di Bari, con la quale viene successivamente riconfermato sotto la direzione del M° Ola Rudner. Prosegue la propria formazione partecipando a masterclass e corsi di alto perfezionamento, tra cui quelli tenuti dal M° Giovanni Gnocchi a Salsomaggiore Terme, dove esegue il Concerto di Haydn con I Musici di Parma.

Nel marzo 2022 è invitato a esibirsi presso la Herkulesaal di Monaco di Baviera come solista con orchestra, interpretando il Concerto n. 1 in la minore di Saint-Saëns. Nello stesso anno vince il Concorso per Giovani Musicisti della Filarmonica della Scala di Milano, ottenendo la Borsa di Studio Maura Giorgetti. Nel 2023 è ospite di festival e rassegne internazionali; tra questi il Festival Internazionale di Przemyśl (Polonia), dove si esibisce in recital per violoncello e pianoforte. Nel dicembre dello stesso anno interpreta il Triplo Concerto op. 56 di Beethoven al Teatro Petruzzelli di Bari con l'Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata. È vincitore della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti nella sezione Violoncello ed è stato artista in residenza della Società dei Concerti di Milano. Nel 2024 si esibisce come solista con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo nel Concerto in si bemolle maggiore di Boccherini, debutta a Bolzano con il Concerto in si minore di Dvořák ed è protagonista con l'Orchestra da Camera Fiorentina nell'esecuzione del Concerto di Schumann. Nell'ottobre 2025 partecipa alla Cello Academy di Rutesheim (Germania). Nel dicembre 2025 debutta in Sala Verdi a Milano nel concerto degli artisti in residenza della Società dei Concerti.

