

Pierpaolo Casoni

Contrabbassista, si è laureato in contrabbasso e ha perfezionato la propria formazione attraverso corsi di Alta Formazione con maestri quali Enrico Fagone, Antonio Sciancalepore, Giorgio Magistroni, Federico Marchesano e Philipp Stubenrauch. Nel corso della sua attività ha collaborato con diverse realtà orchestrali, tra cui l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Ensemble Colibri, I Musici di Parma, la Filarmonica di Parma, l'Orchestra Bruno Maderna, l'Orchestra Filarmonica Umbra "Vittorio Calamani", l'Orchestra Fondazione Luciano Pavarotti, l'Orchestra Città di Ferrara e l'Orchestra dell'Università di Parma.

In ambito giovanile ha preso parte a esperienze con l'Orchestra Giovanile della Via Emilia, l'Apulian Youth Symphony Orchestra, l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani e la YMEO - Orchestra dei Giovani Europei, risultando inoltre idoneo all'Orchestra Giovanile Italiana. È stato vincitore, per tre annualità consecutive dal 2023 al 2025, della borsa di studio "dagli amici di Giuseppe Racialbuto".

Accanto all'attività concertistica, ha sviluppato anche un percorso in ambito didattico e formativo, collaborando con il Conservatorio Peri-Merulo nel progetto Sincronie e nelle attività di affiancamento alle orchestre interne, con il Conservatorio di Parma come collaboratore d'orchestra nella classe di direzione del M^e Veneri e come professore d'orchestra nella classe del M^e Marco Boni, oltre che con il Conservatorio "Giovan Battista Martini" nell'ambito delle orchestre interne.



LAGO
d'ISEO

04 LUGLIO ore 17.30

LOVERE

Sala Affreschi Accademia Tadini

Elisa Zannoni, violino

Pierpaolo Casoni, contrabbasso

Victor Vechiu, pianoforte

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

in Lombardia

Con il contributo di:



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

Elisa Zannoni, violino
Pierpaolo Casoni, contrabbasso
Victor Vechiu, pianoforte



Scopri
l'Accademia Tadini

PROGRAMMA

R. Gliere

Duetto per violino e contrabbasso n1 op. 39

K. Szymanowski - sonata per violino in Re minore op.9

- *Allegro Moderato*
- *Andantino tranquillo e dolce, scherzando*
- *Finale, Allegro quasi molto presto*

G. Bottesini

Elegie in Re maggiore per contrabbasso n°1

G. Bottesini

Gran Duo concertante per violino e contrabbasso



Victor Vechiu

Victor Vechiu, classe 2001, inizia gli studi al pianoforte in giovane età. Inizia il percorso accademico di pianoforte presso il conservatorio di Piacenza, Giuseppe Nicolini, sotto la guida della M. Paola del Giudice, dove si laurea con il massimo dei voti. Durante questo periodo di studi partecipa a diverse masterclass con maestri come: Olaf J. Laneri, Alessandro Marangoni, Massimiliano Damerini, Irene Veneziani, Markus Stockhausen. Ha partecipato a diversi concorsi musicali come il Premio Giuseppe Alberghini (terzo premio), concorso internazionale "Città di Alessandria" (primo premio). Ha suonato in diversi concerti ed eventi tra cui: Reggio Emilia - 41o edizione della rassegna "L'Orchestra della Musica"; Parma - collaborazione con il Teatro Regio per la messa in scena delle seguenti opere: Il Piccolo Principe (2017 - musiche di Enrico Melozzi), La spada nella roccia (2018 - musiche di Concetta Anastasi), La bella addormentata (2020 - musiche di Cajkovskij); collaborazione con la Toscanini "Next". Successivamente continua il suo percorso di studi frequentando il biennio di pianoforte presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Torino sotto la guida della M. Marina Scalafioti, dove si laurea con il massimo dei voti. Durante questo periodo si esibisce come solista e con formazioni cameristiche in diversi festival ed eventi: "Viotti Tea" Vercelli; "Aura" stagione concertistica, Castello ducale di Agliè; Recital cameristico presso la filarmonica "Dinu Lipatti" Romania. Attualmente frequenta il Master di musica da camera presso il conservatorio di Parma ed il biennio di Maestro collaboratore presso lo stesso istituto.

Elisa Zannoni

Elisa Zannoni, nata a Funo di Argelato (BO), ha conseguito nel 2025 il Diploma Accademico di I Livello in violino presso il Conservatorio "Achille Peri - Claudio Merulo" di Reggio Emilia, sotto la guida di Alessandro Ferrari, con il massimo dei voti, lode e menzione.

Ha iniziato lo studio del violino all'età di otto anni con Anton Berovski, proseguendo la formazione al Liceo Musicale "Lucio Dalla" di Bologna, dove si è diplomata con 100/100, e perfezionandosi in numerose masterclass con docenti quali Simone Bernardini, Salvatore Quaranta, Vincenzo Bolognese e altri. Svolge un'intensa attività orchestrale: ha suonato con l'orchestra giovanile BenTiVoglio e, più recentemente, con compagini quali l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, l'Orchestra Bottesini e l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, collaborando con direttori come Riccardo Muti, Charles Dutoit e Fabio Biondi e partecipando a tournée e produzioni sinfoniche e liriche in importanti teatri e festival italiani e internazionali.

È inoltre attiva nella musica da camera, con esibizioni in duo e in formazioni cameristiche nell'ambito di rassegne e progetti del Conservatorio "Achille Peri - Merulo" e del Conservatorio "Vecchi - Tonelli" di Modena, affrontando repertori che spaziano da Beethoven e Brahms fino alla letteratura contemporanea.