

Aleandro Brutti

Aleardo Brutti, nato a Mantova nel 2001, ha iniziato gli studi musicali da bambino, prima al pianoforte e successivamente al violino. Dopo la maturità classica, ha studiato composizione e si è laureato con il massimo dei voti e la lode in violino presso il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova nel 2024. Attualmente frequenta il biennio accademico di violino al Conservatorio "Peri" di Reggio Emilia.

Nel corso della sua formazione ha partecipato a numerose masterclass e ha studiato con importanti musicisti e prime parti d'orchestra. Nel 2023 è stato ammesso all'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole e dal 2024 collabora con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini diretta da Riccardo Muti.

Ha suonato in prestigiosi teatri e sale da concerto in Italia e all'estero, tra cui il Musikverein di Vienna, la Konzerthaus di Berlino e il Teatro La Fenice di Venezia, collaborando con direttori e solisti di fama internazionale. Ha inoltre preso parte a produzioni con la Filarmonica di Parma e a progetti dedicati alla musica contemporanea, esibendosi sia come solista sia in formazioni cameristiche.

Nel 2025 ha vinto l'audizione come violinista presso l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e ha iniziato a collaborare con la Filarmonica Arturo Toscanini di Parma come professore aggiunto di violino, partecipando a numerosi concerti sinfonici.

Valery López

Consegue il Diploma Accademico di Primo Livello in Violoncello presso il Conservatorio di Musica "Achille Peri - Claudio Merulo" di Reggio Emilia e Castelnuovo ne' Monti sotto la guida del Maestro Luca Franzetti. Inoltre, consegue una borsa di studio completa per frequentare il corso di perfezionamento del Maestro Enrico Dindo presso la Fondazione Accademia Perosi.

In precedenza ha compiuto i propri studi presso il Conservatorio di Musica Simón Bolívar di Caracas, frequentando i corsi di Violoncello con il Maestro Valmore Nieves e di Composizione Musicale con il Maestro David Pedroza. Parallelamente ha frequentato la Accademia Nazionale di Violoncello del Venezuela, perfezionandosi con il Maestro Valmore Nieves. Ha preso parte a numerose masterclass e corsi di perfezionamento tenuti da musicisti di fama internazionale, tra cui Alisa Weilerstein, Jamal Aliyev, Cecilia Radic, Jacopo Di Tonno, Klara Wincor, Josep-Oriol Miró Cogul, Johan Stern, Dick Van Gasteren e Daniel Arias. Ha altresì partecipato a rilevanti iniziative formative di carattere internazionale, tra cui la LOE Academy - Orchestra Latina d'Europa in Germania e il Patagonia CheloFest in Cile.

Ha acquisito una significativa esperienza orchestrale sia in Venezuela sia in Italia. Nel 2025 ricopre il ruolo di primo violoncello dell'Orchestra Giovanile Italiana. Nel 2022-2023 fa parte dell'Orchestra Sinfonica "Juan José Landaeta" come violoncello di fila, esibendosi sotto la direzione di Christian Vásquez, Jesús Uzcátegui, Gustavo Dudamel e di numerosi direttori ospiti di fama internazionale. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Simón Bolívar. Ha conseguito il Guinness World Record 2021 per l'orchestra più grande del mondo. Nel 2019 vince il posto di primo violoncello nell'Orchestra Giovanile Nazionale del Venezuela. In Italia ha inoltre partecipato, in qualità di musicista aggiunto, alle attività dell'AYSO Orchestra, dell'Orchestra Senzaspine di Bologna, dell'Orchestra Farnesiana e dell'Orchestra Filarmonica di Parma. Ha partecipato al Festival Mantova Musica 2026 con l'ensemble La Vittoria, suonando accanto ai Maestri Franco Mezzena e Christian Serazzi. Ha inoltre preso parte al Festival Internazionale di Musica del Veneto 2025, esibendosi con l'Orchestra Generazione X Z Cello Ensemble, condividendo il palco con prestigiosi violoncellisti italiani quali Walter Vestidello, Nicola Boscaro e Damiano Scarpa.

Attualmente ricopre il ruolo di primo violoncello dell'Ensemble Astorre Ferrari e dell'Orchestra Accademica dell'Alta Formazione del Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnuovo ne' Monti.



04 LUGLIO ore 21.00

SULZANO

Chiesa SS. Faustino e Giovita - Tassano

Quintetto Silvarum
oboe, violini, viole, violoncello

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

Con il contributo di:

Lombardia

Regione Lombardia



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

Quintetto Silvarum

*Alessandro Mastrangelo
Elisa Zannoni
Alessandro Perazzelli
Aleandro Brutti
Valery Lopez*



Scopri
la Chiesa di Tassano

PROGRAMMA

W.A.Mozart - Serenata n. 13 in Sol maggiore per archi, K 525

*Violini - Elisa Zannoni, Alessandro Perazzelli
Viola - Aleardo Brutti
Violoncello - Valery Lopez*

W.A.Mozart - Quartetto per oboe e archi in Fa maggiore K370

*Oboe - Alessandro Mastrangelo
Violino - Alessandro Perazzelli
Viola - Elisa Zannoni
Violoncello - Valery Lopez*

A.Bax - Quintetto per oboe

*Oboe - Alessandro Mastrangelo
Violini - Elisa Zannoni, Alessandro Perazzelli
Viola - Aleardo Brutti
Violoncello - Valery Lopez*

Alessandro Mastrangelo

Consegue il diploma accademico di 1° Livello con il M° Miriam Moretti e sta continuando sempre con lei il biennio al Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo Monti Peri-Merulo.

Ha partecipato a svariate Masterclass tenute dai Maestri Luca Vignali, Francesco Di Rosa, Francesca Rodomonti, Helene Devilleneuve, Marco Gironi, Fabien Thouand...

È membro effettivo dal 2025 dell'Orchestra Giovanile Italiana e collabora regolarmente con importanti orchestre quali: Orchestra della Fondazione Arena di Verona, Filarmonica Arturo Toscanini, I Virtuosi Italiani, Orchestra Cherubini, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza...

Ha collaborato con Maestri di chiara fama quali Antonio Pappano, Riccardo Muti, Dayner Tafur-Diaz, Afanasy Chupin, Daniele Giorgi...

Elisa Zannoni

Consegue il diploma di triennio presso il Conservatorio "Achille Peri - Claudio Merulo" di Reggio Emilia con il massimo dei voti, lode e menzione sotto la guida del Maestro Alessandro Ferrari, con il quale sta attualmente proseguendo il suo percorso di studi.

Ha arricchito e perfezionato la sua preparazione tecnica e interpretativa partecipando come allieva effettiva a numerose masterclass tenute da docenti e violinisti di rilievo nel panorama internazionale, tra cui: Simone Bernardini, Robert Kovalski, Cecilia Ziano, Klaidi Sahatci, Salvatore Quaranta.

Il percorso artistico di Elisa Zannoni si sviluppa attraverso collaborazioni con prestigiose compagini orchestrali, lavorando sotto la guida di direttori di chiara fama internazionale. Di particolare rilievo sono le produzioni con la Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Maestri tra i quali Robert Treviño, Andrey Boreyko, Valentin Uryupin, Roberto Abbado; accompagnando solisti del calibro di Ettore Pagano e Misha Maisky.

Collabora inoltre con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, nell'ambito delle quali è stata diretta dai Maestri Riccardo Muti, Charles Dutoit e Giovanni Sollima. Ha collaborato con I Solisti Filarmonici Italiani e con l'Orchestra Bottesini sotto la direzione del Maestro Enrico Fagone, esibendosi al fianco di solisti d'eccezione come Simon Zhu.

Alessandro Perazzelli

Consegue il diploma accademico di primo livello (Triennio) presso il Conservatorio "Achille Peri - Claudio Merulo" di Reggio Emilia sotto la guida del Maestro Alessandro Ferrari, con il quale prosegue tuttora il proprio percorso di perfezionamento. Ha inoltre partecipato a numerose masterclass con Cecilia Ziano, Mihaela Costea, Emanuele Benfenati, Alejandro Carreño e Carlo Parazzoli.

Ha collaborato con numerose realtà orchestrali di prestigio. Con l'orchestra giovanile AYSO ha ottenuto il primo premio assoluto al "The World Orchestra Festival" di Vienna, esibendosi al Musikverein. Ha inoltre collaborato con I Musicisti di Parma, esibendosi al Teatro Regio di Parma e presso il principale teatro di Udine. Attualmente collabora con l'Orchestra Senzaspine di Bologna, la Filarmonica Luciano Pavarotti e l'Ensemble Barocco Astorre Ferrari.