



LAGO
d'ISEO

15 AGOSTO ore 17.30

LOVERE

Sala Affreschi Accademia Tadini

Daniel Lanthier, oboe barocco

Marco Baronchelli, arciliuto

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

in Lombardia

Con il contributo di:



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

Daniel Lanthier, oboe barocco
Marco Baronchelli, arciliuto



Scopri
l'Accademia Tadini

PROGRAMMA

HANDEL, George Frideric (1685 - 1759)

Sonata for oboe in C minor, op.1/8, HWV 366

Largo

[Allegro]

Adagio

Allegro [Bourée Anglaise]

BABELL, William (1690-1723)

Sonata in B-flat Major IWB 13-1

Adagio

Vivace

Adagio

Allegro

ZAMBONI, Giovanni (1650 - † ?)

Sonate d'intavolatura di liuto, Op.1 nr 9 (1718)

Preludio

Alemanda

Giga

Sarabanda

Gavotta

PLATTI, Giovanni Benedetto (1697-1763)

Oboe Sonata in C minor, I 100

Adagio assai

Allegro assai

Non tanto Adagio

Giga Presto

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Inventio 3, BWV 774

Sinfonia from cantata BWV 156

Inventio 10, BWV 781

Daniel Lanthier

Originario di Montreal, Daniel Lanthier conduce una carriera internazionale, esibendosi spesso in tournée in Europa, Nord America, Sud America e Medio Oriente con formazioni di fama mondiale quali Les Musiciens du Louvre (FR), Internationale Bachakademi Stuttgart (DE), Concerto Köln (DE), Arion Baroque Orchestra (CA), Orchestra of the Age of Enlightenment (UK), Apollo Ensemble (NL), Concerto Copenhagen (DK), Le Cercle de l'Harmonie (FR), MusicAeterna (RU) e Il Giardino Armonico (IT). Ha inciso numerosi CD per le etichette Harmonia Mundi, Berlin Classics, Atma Classique e Sony Classical. Si è esibito come solista in Canada e in tutta Europa con l'Arion Baroque Orchestra, il Concerto Copenhagen, l'Orchestra of the Age of Enlightenment, Le Concert Lorrain, BaroqueAros e Les Idées Heureuses.

Daniel Lanthier vive attualmente nei Paesi Bassi e, dal 2020, insegna oboe storico al Conservatorio di Utrecht. Condivide inoltre la sua passione e le sue conoscenze sulla musica antica tenendo masterclass al Conservatorio Principe Claus di Groninga, al Conservatorio di musica di Montréal e alla scuola estiva del monastero di Ochsenhausen in Germania.

Daniel Lanthier ha studiato oboe storico al Conservatorium van Amsterdam nella classe di Alfredo Bernardini. In precedenza aveva studiato oboe moderno con Lise Beauchamp al Conservatoire de musique de Montréal, dove ha ottenuto un Prix avec Grande Distinction (Master cum laude). Ha proseguito i suoi studi alla Royal Academy of Music (Regno Unito) con Melanie Ragge e all'Università di Tel Aviv (Israele) con Guy Porat.

Marco Baronchelli

Nato a Clusone e cresciuto a Lissone, ha inizialmente studiato chitarra classica presso il conservatorio di Como, dedicandosi poi completamente allo studio del liuto e basso continuo sotto la guida del liutista e direttore Luca Pianca. Ha fondato l'ensemble filoBarocco, con il quale si è esibito in tutta Europa proponendo un nuovo approccio interpretativo della musica barocca e che ha recentemente avviato una solida collaborazione col flautista olandese Erik Bosgraaf. Mantenendo uno speciale interesse per la musica folk e per le attività di sound healing, Marco collabora con artisti di diverse estrazioni musicali, tra cui il cantante jazz Boris Savoldelli e la cantante folk svedese Vilja-Louise. Ha al suo attivo collaborazioni con orchestre e ensemble da camera internazionali come l'orchestra barocca del Mozarteum di Salisburgo, Il Suonar Parlante diretto da Vittorio Ghielmi, La Divina Armonia diretta da Lorenzo Ghielmi, il Collegium Musicum Riga diretto da Māris Kupčs e la Rotterdam Philharmonic Orchestra diretta da Jordi Savall e Peter Dijkstra. Ha condiviso il palco con solisti di fama internazionale come Maarten Engeltjes, Andreas Scholl, Sara Mingardo e Jeanine De Bique e Luca Pianca.

Suona una Tiorba Francese (Arciliuto) di Luc Breton.