



LAGO
d'ISEO

18 LUGLIO ore 21.00

PISOGNE

Via San Marco

Alberto Casadei, violoncello

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

in Lombardia

Con il contributo di:



Regione
Lombardia



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

Alberto Casadei, pianoforte

PROGRAMMA

A. Casadei

Arabian Dream

A. Casadei

In memory of Piazzolla

ColdPlay

Viva la Vida

D. Guetta

When Love Takes Over

A. Casadei

Soul in Music

Ed Sheeran

Shape of You

G. Barkley

Crazy

A. Casadei/W. Mertens

Struggle for Pleasure Hacked

A. Casadei/Supermode

Tell Me Why

R. Miles

Children

A. Casadei/AVICII

Levels Hacked

Alberto Casadei, figlio d'arte, è uno dei violoncellisti più entusiasmanti di oggi e una forza vibrante nella scena musicale contemporanea, catturando il pubblico con la sua passione e la sua arte. Giovane musicista dinamico, brilla sia come solista che come musicista da camera e si dedica alla composizione come ricerca di nuove possibilità d'espressione per il suo strumento in chiave classica ed elettrica. Con un Master of Arts e un Advanced Diploma dalla prestigiosa Royal Academy of Music di Londra, ha affinato la sua arte sotto la guida di mentori rinomati tra cui Felix Schmidt, Mario Brunello, Moray Welsh, Sung-Won Yang e Colin Carr.

Alberto ha calcato i palcoscenici di alcuni dei luoghi più iconici del mondo, dalla maestosa Great Hall del Conservatorio di Mosca all'illustre Royal Albert Hall di Londra. Le sue esibizioni hanno risuonato in sale celebri come la Cortot Hall di Parigi, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro G. Verdi di Pisa, il Teatro Massimo di Pescara, l'Auditorium Fondazione Cariplo, il Teatro Manzoni di Milano, il Teatro Nazionale dell'Istria, il Teatro G. Rossini di Pesaro, il Teatro A. Ponchielli di Cremona, il Salone Estense di Varese, Schloss Elmau, la Kaiser Friedrich Halle di Mönchengladbach, il Tivoli Vredenburg di Utrecht e la Philharmonie di Haarlem, ogni nota risuonando con l'energia vibrante che porta nella sua arte.

Ha collaborato come solista con orchestre prestigiose come i Virtuosi Italiani di Verona, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, la Filarmonica Marchigiana, l'Orchestre Symphonique d'Orléans, l'Orchestra Filarmonica di Lviv, la Camerata Strumentale di Prato, l'Orchestra Uto Ughi per Roma e la Filarmonica Nazionale dell'Ucraina a Kiev, lavorando accanto a direttori visionari come Valery Gergiev, David Crescenzi, Marius Stieghorst, Marco Zuccarini, Michele Mariotti, Nicola Paszkowski ed Edward Higginbottom. Il suo percorso musicale lo ha visto condividere il palcoscenico con artisti illustri, tra cui il Signum Saxophone Quartet, Salvatore Accardo, Ilya Grubert, Naum Grubert, Toby Hoffmann, Patricia Kopatchinskaja, Daniel Jobim, Vanessa Da Mata, Claude Richard, Lyda Chen-Argerich, Guo Gan, Bruno Giuranna, Rocco Filippini e Hector Ulises Passerella. Ha vinto numerosi premi internazionali, tra cui il Concorso di Violoncello Antonio Janigro in Croazia, il London Making Music Award per i Giovani Artisti Concertisti nel Regno Unito, il Concorso di Musica da Camera Gaetano Zinetti in Italia, il Concorso Astor Piazzolla "Libertango" in Russia, il CIDIM "Nuove Carriere" in Italia, il London Grand Prize Virtuoso e il Concorso della Yamaha Music Foundation of Europe. Alla Royal Academy of Music, ha ricevuto il prestigioso Wilfrid Parry Prize e il Cavatina Trust Prize.

