



Comunicato stampa n. 4 - "Le 2 Rive del Jazz 2026" - 6a edizione

Michel Petrucciani protagonista a Pisogne del quinto appuntamento de "Le 2 Rive del Jazz"

Penultimo appuntamento, questa volta sulla costa bresciana, per il Festival che porta il jazz sulle rive del Lago d'Iseo. Un concerto che promette di ribadire il grande consenso di pubblico che "Le 2 Rive del Jazz" ha incontrato nelle occasioni precedenti. Merito delle rigorose scelte artistiche e della professionale organizzazione dell'**Associazione Luigi Tadini** e di **The Editor Events** per gli aspetti più strettamente operativi e logistici.

L'appuntamento è alla tensostruttura del **Parco Comunale di Pisogne** alle **ore 21.00** con il quartetto **Looking Up Quartet** di **Jean Baptiste Bolazzi** con il progetto "**Petrucciani's Music**". Se la vita di Michel Petrucciani fu una vera sfida al destino, la sua musica è una sfida al jazz. Michel Petrucciani seppe infatti trasformare un grave patologia fisica in uno stimolo per la sua arte. Colpito già alla nascita dall'osteogenesi imperfetta (malattia genetica anche nota come "Sindrome delle ossa di cristallo"), che non gli permise di superare l'altezza di 102 cm, Petrucciani considerava tale disagio fisico come un vantaggio che gli permise in gioventù di dedicarsi completamente alla musica tralasciando altre 'distrazioni'. Contrariamente a quello che sembrava essere un triste destino, visse una vita piena che lo portò a conquistare con la sua musica le platee di tutto il mondo, Stati Uniti compresi. Il **Looking Up Quartet** di **Jean Baptiste Bolazzi** (piano), con **Guido Bombardieri** (sax e clarinetto), **Sandro Massazza** (contrabbasso) e **Stefano Bertoli** (batteria), vuole rendere omaggio alla sua musica che sicuramente affonda le proprie radici nella song jazzistica tradizionale, ma che poi si esprime secondo codici espressivi assolutamente originali. Lo stesso nome della band deriva da una delle più note composizioni di Petrucciani che costituisce parte integrante del repertorio del quartetto che, pur con arrangiamenti originali, mantiene intatta l'essenza della sua musica.