

onde **musicali**

S U L L A G O D ' I S E O

COMUNICATO STAMPA

Onde musicali sul Lago d'Iseo:
il Quartetto Marsyas e le danze popolari
da tutto il mondo venerdì 14 agosto a Lovere (Bg),
sabato 22/8 a Pisogne (Bs) la magia del tango
con Tagliata, Mareggini, Lazzarini e Bontempelli

*Entra nel terzo mese di programmazione la nona edizione
della manifestazione organizzata dall'Associazione Luigi Tadini
e dall'ente di promozione turistica Visit Lake Iseo*

LOVERE (BG) – La musica, sul **Sebino**, non va mai in vacanza: dopo il notevole successo dei tanti appuntamenti andati in scena nei mesi di giugno e luglio, la **nona edizione** di ***Onde musicali sul Lago d'Iseo***, il festival organizzato dall'**Associazione Luigi Tadini** di Lovere in collaborazione con **Visit Lake Iseo**, l'ente di promozione turistica del Lago d'Iseo, proseguirà per tutto **agosto**, fino all'evento speciale di chiusura del **5 settembre** sull'**isola di Loreto**. Anche questo mese sarà ricco, infatti, di eventi che animeranno i luoghi più suggestivi delle due sponde del lago e di alcune località limitrofe delle province di Bergamo e Brescia.

Il mese di agosto si è aperto sabato 1 con l'applaudita performance del Rapsodia Saxophone Quartet a Costa Volpino (Bg). Un altro appuntamento che ha incuriosito e appassionato gli spettatori è stata l'esibizione, venerdì 7 agosto a Zone (Bs), del duo Hélios Vagabond, formato da Élise Chemla al violoncello e Camilla Finardi al mandolino, al liuto cantabile e alla chitarra, tra musiche tradizionali e composizioni contemporanee.

Venerdì 14 agosto il festival farà tappa a **Lovere** (Bg), presso Villa Milesi, sede del concerto del quartetto di clarinetti **Marsyas** (ore 21, ingresso libero): **Francesco Carasi, Gabriele Faustini, Andrea Marengi e Serena Pattacini** sono i componenti di questo ensemble, nato nel 2023 al Conservatorio Peri di Reggio Emilia. Il quartetto, che utilizza la famiglia completa del clarinetto (dal basso al piccolo, con l'impiego occasionale del corno di bassetto), presenterà *Folk Songs Suite*, un viaggio musicale attraverso le danze popolari provenienti da diverse regioni del mondo, riunite in un percorso che richiama la forma classica della suite. Il programma spazia dalla Gran Bretagna all'Europa centro-orientale, dall'Argentina al Messico, mostrando come la danza – elemento universale e identitario – sia diventata fonte di ispirazione per i

compositori del Novecento e per quelli contemporanei. Il concerto si aprirà con *Molly on the Shore* di Percy Grainger, nella trascrizione per quartetto di clarinetti realizzata dallo stesso ensemble, per poi passare alle *Antiche danze ungheresi* di Ferenc Farkas e alle *Danze rumene* di Béla Bartók, fino a una suite di brani del compositore inglese Gordon Jacob e a un brano tratto dalla celebre *Histoire du Tango* di Astor Piazzolla, per chiudere infine con una *danzón* cubana di Arturo Márquez e con la *Rumba* di Gaspare Tirincanti.

Si continuerà, sempre a passo di danza e in particolare di tango, **sabato 22 agosto a Pisogne** (Bs) nella chiesa di Santa Maria della Neve (ore 21, ingresso libero) con lo spettacolo *AT-Traverso il Tango* ovvero *Passioni, virtuosismo, emozioni tra Vecchio e Nuovo Continente*. Eseguendo brani di Piazzolla, Cardoso, Gardel, Girotto e altri, il quartetto composto da **Giovanni Mareggini** (flauto), **Riccardo Bontempelli** (percussioni), **Enrico Lazzarini** (contrabbasso) e **Massimo Tagliata** (pianoforte e arrangiamenti) condurrà il pubblico in un viaggio musicale che partirà dall'Ottocento, quando l'habanera cubana lasciò spazio alle milonghe, e proseguirà con i brani struggenti dei grandi cantanti argentini, fino alla diffusione del tango nel mondo come forma musicale universale, grazie all'opera infaticabile del compositore Astor Piazzolla. Qui il tango argentino si confronterà con la Bossa Nova ed i Choros brasiliani: brani vocali e strumentali in cui il virtuosismo si fonde con la malinconia, il carnevale con la saudade. Giovanni Mareggini si è esibito nei più importanti festival e teatri internazionali. Vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Lucio Dalla e Jan Anderson dei Jethro Tull. Esperto anche di musica sacra, è stato incaricato da Papa Francesco della direzione musicale del Sinodo dei giovani nel 2018 e nel 2022. Enrico Lazzarini ha collaborato con alcuni dei jazzisti più noti della scena italiana e internazionale (tra cui Fresu, Marcotulli, Bosso, Ribot e Odorici), con il cantautore Vinicio Capossela e con artisti del calibro di Paolo Rossi. Massimo Tagliata ha iniziato ad approfondire il linguaggio del tango argentino quand'era adolescente. Grazie alla sua spiccata versatilità, spazia dal jazz alla musica italiana d'autore, dal pop al folk, collaborando con numerosi musicisti del panorama nazionale e internazionale, tra cui Biagio Antonacci, Antonella Ruggiero, Elisa, Sal Da Vinci, Javier Girotto e molti altri. Riccardo Bontempelli si è diplomato in batteria al CPM di Milano ed è attivo in ambito jazz e pop/rock.

Il gran finale della rassegna *Onde musicali sul Lago d'Iseo* andrà in scena **sabato 5 settembre** sull'isola privata di **Loreto** (Bs) con il concerto intitolato *Viaggio tra le stagioni* (doppio set alle ore 16 e alle 19), protagonista l'**Ensemble d'archi Astorre Ferrari**. Questo gruppo riunisce i migliori allievi del Conservatorio Peri-Merulo di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, sotto la direzione di Alessandro Ferrari. Il programma prevede, dal *Cimento dell'armonia* e dell'*invenzione* di Antonio Vivaldi, l'*Inverno*, la *Primavera* e l'*Estate*, eseguite dal violinista **Pietro Bolognini** (solista e concertatore), **Sara Sole Stojmenov** (primo violino), **Luca Maccagnani** (secondo violino), **Elena Accogli** (viola), **Valery López** (violoncello) e **Pierpaolo Casoni** (contrabbasso). I biglietti per assistere al concerto, al costo di 80 euro, includono il parcheggio, il trasporto sull'isola con imbarcazione privata e il brindisi finale con le bollicine "made in Franciacorta" della cantina **Antica Fratta**.

Onde musicali sul Lago d'Iseo è reso possibile grazie al contributo di Regione Lombardia, al supporto straordinario della Fondazione della Comunità Bergamasca e al sostegno degli sponsor Navigazione Lago d'Iseo, Rotary Club Lovere-Iseo-Breno, Comisa, Bertoni

antifortunistica industriale, Gfelti, Antica Fratta Franciacorta e Lions Club Lovere). Come sempre, tutti gli eventi del festival sono a **ingresso libero**, ad eccezione di tre concerti speciali: quello del 27 giugno scorso alla Rocca Martinengo di Monte Isola e i due sull'**isola di Loreto**.

Programma completo del festival, acquisto dei biglietti e aggiornamenti on line qui: visitlakeiseo.info

Ufficio stampa e comunicazione

Andrea Conta - cell: 347 1655323;

email: andreaconta1968@gmail.com; andrea conta1968@libero.it