

### M<sup>o</sup> Matteo Vercelloni - Violoncello

Il violoncellista Matteo Vercelloni ha conseguito il Diploma Accademico di Secondo Livello in Violoncello presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Dal 2016 lavora come insegnante di musica ed è attualmente in ruolo all'"I.C. Carlo Alberto" di Novara. È inoltre un musicista attivo nel panorama cameristico e orchestrale, avendo collaborato con diversi ensemble di musica classica e irlandese. È membro dell'Orchestra Vivaldi.



LAGO  
d'ISEO

20 GIUGNO ore 21.00

RIVA DI SOLTO

Chiesa Parrocchiale di Zorzino

"Il secolo galante"

Trio Artemide  
Flauti e violoncello

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

*sul Lago d'Iseo*

in Lombardia

Con il contributo di:



Info Festival e prenotazioni  
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:  
[visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/](http://visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/)

## “Il secolo galante”

*Trio Artemide  
Flauti e violoncello*



Scopri  
la Chiesa Parrocchiale  
di Zorzino

## PROGRAMMA

F. J. Haydn London Trio n.1 (Allegro moderato, Andante, Finale vivace)

F. J. Haydn London Trio n.4 (Allegro)

F. A. Hoffmeister Trio Op.7 n.3 in Do maggiore (Allegro, Poco adagio, Finale allegretto)

F. J. Haydn London Trio n. 2 (Tema con variazioni, Allegro)

F. J. Haydn London Trio n.3 (Spiritoso, Andante, Allegro)



### **Trio Artemide**

Nato nel 2019, il Trio Artemide intraprende da subito un'accurata ricerca sul repertorio musicale disponibile per la formazione. Esibendosi in importanti sale e rassegne, il trio ha avuto in questi anni la possibilità di scoprire e approfondire il repertorio riservato a quest'organico.

Chiara, Benedetta e Matteo uniscono alla determinazione musicale una profonda amicizia, e sono parte attiva e fondante dell'Associazione Culturale Ex\_Novo, nata con l'intento di diffondere la musica classica e l'amore per la cultura.

### **M° Chiara Pavan - Flautista**

Nata nel 1987, studia per otto anni sotto la guida del M° Vergamini Silvia e consegue nel 2006 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Cantelli” di Novara, il Diploma Accademico di primo livello con il massimo dei voti e la lode. Suona regolarmente in concerto sia da solista che in varie formazioni cameristiche in Italia e in Svizzera, dove ha frequentato sin dal 2006 i corsi di Perfezionamento tenuti dal maestro M. Ancillotti presso il “Conservatorio della Svizzera Italiana” di Lugano (CH). Il 25 giugno 2008 ottiene il Diploma di Perfezionamento (Master of Arts in Music Performance) con il massimo dei voti e la lode potendo così accedere al corso Superiore di Solismo (Master of Arts in Specialized Music Performance). Discutendo una tesi su André Jolivet, ottiene inoltre il Diploma Accademico di secondo livello presso il Conservatorio “G. Cantelli”, con il massimo dei voti.

In duo con la pianista Eugenia Emma Canale svolge un'intensa attività concertistica studiando con il duo Ancillotti-Masi a Lugano e a Firenze. Nel 2010, il Duo Pavan-Canale si aggiudica a Trieste la vittoria al VII Premio Nazionale delle Arti (sezione Musica da Camera), nonché ulteriori premi in importanti concorsi internazionali. Eseguendo a memoria il concerto per flauto e orchestra di K. Penderecki, accompagnata dalla OSI di Lugano sotto la direzione del M° Kissoczy, il 18 settembre 2010 consegue il Diploma di Solista, con il massimo dei voti e la lode. Per il conseguimento di questo titolo, vince la borsa di studio “Credito per l'economia Ticinese” come studente del CSI per l'anno accademico.

Allieva del M° M. Lasagna, consegue il 19 luglio 2011 il Diploma di composizione, con il massimo dei voti e la Lode e nel Luglio 2013 consegue in Biennio con il massimo dei voti e la lode. Nel 2015 consegue il TFA e risulta vincitrice del Concorso Docenti indetto nell'anno 2016. Dal 2011 è docente di ruolo presso le scuole della Pubblica Istruzione.

### **M° Benedetta Ballardini - Flautista**

Nata il 24 giugno 1998, Benedetta Ballardini intraprende a 12 anni lo studio del flauto traverso con Chiara Pavan. Due anni più tardi è ammessa al Conservatorio Guido Cantelli di Novara. All'età di 14 anni Benedetta supera l'audizione per l'Accademia Musicale di Firenze dove studia Flauto Traverso e Musica da Camera con Mario Ancillotti fino al giugno 2019.

Nel corso degli anni è risultata vincitrice di diversi concorsi e si è esibita in importanti sale e teatri italiani. Ha collaborato con l'Orchestra Carlo Cocchia di Novara in qualità di flautista e ottavinista.

Nell'Anno Accademico 2017-2018 ottiene il Diploma Accademico di Primo Livello con il massimo dei voti e la lode; nella primavera del 2019 riceve la borsa di studio Clotilde Galli indetta dal Conservatorio di Novara, mentre nel mese di settembre risulta idonea all'audizione per l'Orchestra dei Talenti Musicali dell'Accademia Perosi di Biella e della CRT di Torino. Nel luglio 2020 Benedetta ha conseguito il Diploma Accademico di II livello presso il Conservatorio di Novara con il massimo dei voti e la lode.

Nel giugno 2023 Benedetta consegue il Master of Arts in Music Performance in flauto traverso presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano con lode nella classe di Felix Renggli. Oltre a svolgere un'intensa attività concertistica ha superato il Concorso Ordinario Docenti 2020 ottenendo dal 2023 la cattedra di ruolo per l'insegnamento di Musica nella classe di concorso A030.

Dal 2016 Benedetta è vicepresidente dell'Associazione Culturale Ex\_Novo, ente volto alla diffusione della cultura musicale soprattutto tra e attraverso i giovani.