



Comunicato stampa n. 3 - "Le 2 Rive del Jazz 2026" - 6a edizione

"Le 2 Rive del Jazz" prosegue a Riva di Solto-Zorzino e poi in mezzo al lago con il Boat Concert

Pieno successo anche del concerto a Lovere: alla presenza di oltre 300 spettatori neppure un temporale ha impedito al Tentetto del Conservatorio di Brescia di portare a termine l'omaggio a Buddy Bolden. Sfruttando la tensostruttura e i portici del Porto Turistico, buona parte del pubblico ha sostenuto i musicisti fino alla fine del programma! La conferma del crescente seguito che "Le 2 Rive del Jazz", il festival che porta il jazz sulle rive del Lago d'Iseo, sta sempre più incontrando. Merito anche della professionale organizzazione dell'**Associazione Luigi Tadini** e di **The Editor Events** per gli aspetti più strettamente operativi e logistici.

Per il terzo appuntamento, sarà la **Chiesa dei Santi Ippolito e Cassiano** e il suo panoramico giardino, per la prima volta in quel di **Riva di Solto-Zorzino**, a ospitare **venerdì 7 agosto** alle **ore 21.00** l'inedito trio di **Gianluigi Trovesi** (sax, clarinetti) con la soprano **Elena Bertocchi** e il pianista **Fabio Piazzalunga** nel progetto **"Arie del '900"**. Cosa unisce Franz Lehár a Gorni Kramer? Potremmo dire la leggerezza della proposta musicale e la popolarità nel senso più completo del termine, tanto che a metà del secolo scorso, soprattutto le creazioni del poliedrico compositore e autore mantovano, vennero etichettate un po' impropriamente come "musica leggera". Il progetto di questo trio vuole ricreare proprio quelle atmosfere, la musica che si suonava a metà del secolo scorso nelle terme, delle valli bergamasche e non solo, per intrattenere gli ospiti. Riproporre, oggi come allora, questi classici con quella contaminazione tra swing e cultura europea che è da sempre un tratto distintivo delle proposte musicali del Maestro Trovesi. Un percorso musicale che parte a cavallo tra i due secoli ('800 e '900) proprio dalla "Vedova Allegra", senza poi disdegnare alcuni classici della canzone napoletana e quindi proseguire con quella che è stata la reinterpretazione italiana dei musical americani, che vedono protagonista proprio Gorni Kramer con il Varietà e la Commedia musicale. Non può poi mancare una giusta citazione anche per la musica da film con gli italiani Ennio Morricone e Nino Rota protagonisti.

In caso di maltempo il concerto sarà trasferito all'interno della chiesa.

Il più originale appuntamento dell'intero festival è al centro dell'alto Lago d'Iseo tra **Lovere, Pisogne e Costa Volpino** per il **Boat Concert**. Alle ore **21,00** di **sabato 8 agosto**, a bordo del gozzo ligure d'epoca **"Nello"**, il duo composto **Massimiliano Milesi** (sax) e **Gabriele Boggio Ferraris** (vibrafono) presenta il progetto **"Versus"**. L'incontro (o lo scontro, appunto versus in inglese) tra il sassofono di Milesi e il vibrafono di Boggio Ferraris, entrambi vincitori dell'edizione 2018 di Nuova Generazione Jazz, dà vita a questo progetto. Un inedito duo che con leggerezza, autoironia e disinvoltura spazia dal free jazz più radicale alle ballad della swing era, da composizioni originali che guardano alla new wave del jazz europeo post-Ecm, a complesse esplorazioni metriche delle forme musicali più disparate. "Versus" è il frutto di un'intensa collaborazione tra i due musicisti lombardi che, dopo aver condiviso decine di palchi e militanze in gruppi comuni, hanno deciso di unire le forze per un progetto calzato su misura per le loro frizzanti personalità musicali.

*Per motivi di sicurezza da quest'anno è proibita la partecipazione a imbarcazioni che non dispongano di motore ausiliario ma, per **chi non avesse una barca**, potrà rivolgersi all'**AVAS di Lovere** (mail info@avas.it) per imbarcarsi sulle barche scuola, costo 10 euro a sostegno della scuola vela.*

*In caso di **maltempo** il concerto sarà spostato a domenica 9 agosto.*