



LAGO
d'ISEO

05 LUGLIO ore 21.00

ISEO

Lungolago G. Marconi

"Notturmo pianistico"

Massimo Urban, pianoforte

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

in Lombardia

Con il contributo di:



Regione
Lombardia



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

“Notturmo pianistico”

Michele Urban, pianoforte

PROGRAMMA:

L.v. Beethoven, Sonata n. 27 op. 90, II mov. – 10 minuti

F. Chopin, Notturmo op. 9 n. 2 – 5 minuti

F. Liszt, Grande Studio da Paganini S161 n. 5, La Caccia – 5 minuti

T. Monk, Round Midnight – 5 minuti

H. Mancini, Moon River – 5 minuti

M. Urban, In Malinconia – 5 minuti

M. Urban, Onde – 5 minuti



Massimo è nato a Milano il 4 aprile del 2005. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 10 anni. Ha dimostrato sin dall'inizio le sue capacità interpretative e la sua sensibilità artistica che lo hanno portato a vincere più di 30 primi premi assoluti e premi speciali in prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui: International Music Festival a Parigi; Franz Liszt Center Piano Competition in Spagna; Concorso Internazionale Piano Talents; International Piano&Orchestra Competition "Città di Cantù" Young Talents, suonando con l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" di Bacau diretta dal Maestro Ovidiu Balan; Roma International Piano Competition – Chopin Roma sez. Emergenti, Sergio Fiorentino International Piano Competition.

A soli 11 anni ha eseguito il Concerto in re di J. Haydn e a 12 anni il K467 di W.A. Mozart, scrivendone per quest'ultimo le Cadenze, in Conservatorio G. Verdi di Milano con l'Orchestra A. Vivaldi, diretta dal Maestro Lorenzo Passerini. A 14 anni ha eseguito il Concerto n. 2 op. 19 di L.v. Beethoven.

Diciottenne, Massimo ha eseguito il Concerto n. 2 di F. Chopin a Craiova in Romania con l'Orchestra Filarmonica Oltenia diretta dal Maestro Gheorghe Costin e il Concerto n. 2 di S. Rachmaninov con l'Orchestra A. Vivaldi diretta dal Maestro Ovidiu Balan.

Nel 2025 Massimo ha eseguito il Concerto n. 1 op. 25 di F. Mendelssohn con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo diretta dal Maestro James Henshaw presso il Teatro dell'Opera di Sanremo.

Massimo invitato da ABF – Andrea Bocelli Foundation partecipa alle Masterclass di Musica da Camera presso l'Accademia Franco Corelli di Camerino e accompagna cantanti lirici di stampo internazionale.

Nel luglio 2022 ha aperto il concerto di Andrea Bocelli presso il Parco Ducale di Parma.

Ad oggi Massimo appena ventenne ha all'attivo diversi recital ed esibizioni in importanti sale da concerto in Italia e in tutta Europa, tra le quali: Teatro Belloni, Teatro di Marcello di Roma, Palazzina Liberty di Milano per la prestigiosa Società dei Concerti di Milano, Teatro Comunale di Vicenza, Teatro Municipale di Piacenza, Palazzo Pitti di Firenze; ha partecipato al St. Petersburg International Piano Festival in Russia; a Windsor GB, in cui ha inoltre tenuto a soli 13 anni una conferenza per gli studenti; in Spagna per il "Ciclo Maestros Internacionales", in Belgio, a Helsinki in Finlandia ed alla Carnegie Hall di New York. Nel 2024 si è esibito con l'Orchestra Notturmo Clandestina nell'opera in un atto "Il Piccolo Principe" scritta e diretta dal Maestro Enrico Melozzi al Teatro Regio di Parma e al Teatro Valli di Reggio Emilia. Nel 2025 si è esibito nella prima mondiale dell'opera in due atti "I Giochi di Orobia" scritta dal Maestro Andrea Portera in occasione dei Giochi Olimpici e Paralimpici Milano Cortina 2026, con replica presso il Teatro Lirico di Milano in apertura dei giochi. Con l'Orchestra Antonio Vivaldi, Massimo, si è esibito nell'opera "La Bohème in una Stanza" presso il Teatro Coccia di Novara.

Ha frequentato le Masterclasses dei Maestri Leonel Morales, Giuseppe Andoloro, Yuri Bogdanov, Markus Schirmer e Antonio di Cristofano.

La sua formazione è sotto la guida del Maestro Vincenzo Balzani e presso il Conservatorio G. Verdi del Maestro Silvia Rumi.

Maturità classica, Massimo ama comporre musica; oltre a sue composizioni, tra cui un concerto per piano e orchestra, un quintetto per pianoforte e fiati e una suite per pianoforte e sax contralto eseguiti per ABF nel 2024 e nel 2025, Massimo scrive spesso le cadenze dei brani con cui si esibisce.

La musica è un elemento irrinunciabile che lo accompagna sempre.

Instagram: massimo.urban_

Facebook: massimourbanpianista

YouTube Channel: Massimo Urban