

Bio

Di recente formazione, gli E2Grooves sono un duo composto da Emanuele Bani ed Eugenio Di Nisio, entrambi studenti di violoncello nella classe del M° Luca Franzetti presso il Conservatorio "Achille Peri - Claudio Merulo" di Reggio Emilia. Polistrumentisti con una solida base di pianoforte classico e moderno, condividono un forte interesse per linguaggi musicali differenti che spaziano dalla tradizione barocca alle sonorità contemporanee.

Il progetto nasce dal desiderio di unire la formazione classica alla libertà di sperimentazione: rielaborazione, gioco e trasformazione sono i principi che guidano il loro approccio creativo, con l'obiettivo di superare i confini tra i generi e la visione statica dell'interpretazione accademica.

Nato come duo acustico, il progetto si è progressivamente ampliato grazie all'introduzione di strumenti elettronici come loop station, pedaliere multieffetto e tastiera/sintetizzatori, arricchendo così il ventaglio timbrico e l'impatto sonoro delle loro performance. Partiti dal "solo" violoncello, oggi gli E2Grooves esplorano un universo musicale ibrido e coinvolgente, in cui il virtuosismo classico dialoga con l'energia della musica moderna.

Il progetto è sempre in evoluzione ed è stato già portato in diversi contesti e in rassegne musicali, tra cui:

- "L'Ora della musica", organizzata dal Conservatorio "Peri-Merulo"
- "Concerti d'Estate 2024", organizzata dall'Associazione Musicale "Armonie d'Abruzzo" patrocinata dal Comune di Francavilla al mare
- "Voci tra cielo e terra", con la serata "Ba-Rock'n'Cello", organizzato dall'associazione "I colori del territorio"
- "Rumore Rosa Fest", organizzata dall'associazione "Antipatici Antipodi"
- Lovere, organizzato dal "Circolo Amici del Tadini"



LAGO
d'ISEO

28 GIUGNO ore 21.00

LOVERE

Lungolago dei Tigli

"Passata musicale"

E2Grooves

Emanuele Bani, violoncello

Eugenio di Nisio, violoncello

FESTIVAL

ONDE

MUSICALI

sul Lago d'Iseo

in Lombardia

Con il contributo di:



Info Festival e prenotazioni
Concerto Rocca Martinengo e Isola di Loreto:
visitalakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo-2026/

“Passata musicale”

E2Grooves

Emanuele Bani, violoncello

Eugenio di Nisio, violoncello

PROGRAMMA

Epoca Barocca:

La follia:

Riadattamento per violoncelli e loop station del Trio sonata “La Follia” in Re minore RV63, Antonio Vivaldi

Ricomposizione in Sonata:

- Allegro moderato: Sonata per violoncello in La maggiore G.4 (prima versione), L. Boccherini

- Largo: ricomposizione dei tempi lenti della Sonata per violoncello n.3 RV 43, A. Vivaldi

- Allegro: ricomposizione dei tempi veloci della Sonata per violoncello n.3 RV 43, A. Vivaldi

- Adagio: Sonata per violoncello in La maggiore G.4 (prima versione), L. Boccherini

di Antonio Vivaldi e Luigi Boccherini

I Want To Be a Rocker

rielaborazione degli E2Grooves, ispirato da “La Musica notturna delle strade di Madrid”, Quintettino VI, Op.30 N.6, G.324

Epoca Romantica:

Concerto per violoncello e orchestra in la minore op.129

- Il movimento (Langsam)

di Robert Schumann, arrangiato per 2 violoncelli

Variazioni su tema di “Raykwela”:

- Allegro

- Adagio

- Presto

di Ernst Reijseger, con l'uso di loop-station

Epoca Contemporanea:

Sonata per violoncello solo:

- Dialogo

- Capriccio

di György Ligeti

NOVO:

studio originale per due violoncelli ed elettronica, degli E2Grooves

